

Otvaranje Akademije je kruna dosadašnjeg rada

Dobili smo odobrenje Ministarstva za otvaranje Odjeka za klavir, čime planiramo započeti u akademskoj godini 2015./16. Nadaje, planiramo otvoriti i razne dvopredmetne studijske programe, primjerice kompoziciju i glazbenu teoriju, kao i glazbenu terapiju.

RAZGOVOR

GRAD I REGIJA ČUVENIH GLAZBENIKA

■ Muščika akademija u Puli je važna i zbog održavanja da su kroz stoljeća i desetljeća ovim predmetima dočarali veliki glazbenici, skladatelji i glazbenici pjesama, ali takođe i raznolikih doprinosi glazbenosti kulturi istraživači naime načinje, od Ante-a Šimaregila, Andrije Antica da Montore, pa i Stanka Mihaljevića, Stanka Zelenca, Hrvoja

RAZGOVOR

GRAD I REGIJA ČUVENIH GLAZBENIKA

■ Muščika akademija u Puli je važna i zbog održavanja da su kroz stoljeća i desetljeća ovim predmetima dočarali veliki glazbenici, skladatelji i glazbenici pjesama, ali takođe i raznolikih doprinosi glazbenosti kulturi istraživači naime načinje, od Ante-a Šimaregila, Andrije Antica da Montore, pa i Stanka Mihaljevića, Stanka Zelenca, Hrvoja

Dodatak novi studijski programi

■ Šta će konkretno dobiti studenti Odjela za glazbenu teorijsku i praktičnu strukturu?

SNAŽAN VJETAR U LEĐA AKADEMSKOJ ZAJEDNICI

Pula konačno dobila MUZIČKU AKADEMIJU!

Vokalno stvaralaštvo nezaboravnog maestra Milottija

"Allegro Barbaro" Bashkima Shehuja praizveden u Rusiji

HARMONIKAŠKI ORKESTAR MUZIČKE AKADEMIJE U PULI VRATIO SE S USPJEŠNE TURNEJE

Besprijeekorno izvedeno osam koncerata u devet dana

KONFERENCIJA ZA NOVINARE MUZIČKE AKADEMIJE U PULI

Najveći problem - nedostatak prostora

Muzička akademija

Već naredne godine na Muzičkoj akademiji u Puli, a koja je uz zagrebačku Muzičku akademiju jedina u Hrvatskoj, bit će otvoren dvopredmetni studij glazbene terapije i glazbene pedagogije te klavirski odjel, najavljuje Bashkim Shehu, redoviti profesor u trajnom zvanju i dugogodišnji prvi čovjek pulskog sveučilišnog Odjela za glazbu, a danas Akademije

VELIKI MEĐUNARODNI USPJEH MLADOG PUŠLJOG BAS PJEVAČA

Prestižna nagrada Toniju Nežiću

Za pušljkog bas tonija Nežića novi je zvanični rezultat. U Beogradu, u završenoj koncertnoj dvorani pjevač "Laščice", ovojio je Tonija Nežić u drugoj kategoriji. Na koncertu i najboljim u natjecanju te je precepljavao glavnu prestižnu trofeju - titulu trojednika u Berlinu.

Natjecanje je u konkurenčiju velika.

Tonij Nežić rođen je 1991. u Pušlju, gdje završava Srednju gještensku školu Ivana Matetića Borovnjaka i Opću gimnaziju. Paralelno s tim završio je pripremnu godinu solo pjevanja na Odjelu za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrila u Pušlju, gdje je počeo oszti solo pjevanje, a kako je sam rekao tokom jednog intervjua, suoset sa sopranistom Lajfijom Horvat. Danijko bio je značajan za oslabit dalganj skokovanja.

Student je solo pjevanja na Mušičkoj akademiji u Zagrebu i u klasi redovnih profesorića Štefana Češkovića i Opatija 2009. godine, dobijen je treće na-

gradu u kategoriji trija. Prošlogodišnji je dobitnik stipendije zaklade "Trinatig" koja se dodjeljuje muškim pjevacima druge godine na Mušičkoj akademiji u Zagrebu. U operi "Slavu" Igoara Strašinskog koja je izvedena u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, nastupio je u ulozi Japanca pod dirigentom palicom maestra Mladenom Tarbutu, a u kazalištu Mala scena nastupao je u operi "Figarovi put" 2013. godine.

V. BEĆIĆ

Repertoar je bio i s tehničke i s interpretativne strane prilično zahtjevan, pa je time trud svih sudionika još hvalevnjedniji

PULA - Završni koncert Muzičke akademije u Puli, koja djeluje od ove akademske godine, održan je u petak navečer pred brojnom publikom u pulskoj katedrali. Na

bi, mogla je čuti publika iz intervjua sa studentima.

nija. Ariju iz Haendelovog "Rinalda" "Lascia ch'io piango" otpjevala je mezzosopranistica Renata Hrženjak uz Akademski harmonički orkestar.

Kraj je bio u znaku zborna i orkestra koji su izveli "Jesus bleibet meine Freude" J. S. Bacha i Haendelova "Hallelujah". Mentorica vokalnih solista je prof. art Dunja Vežović, a dirigent Domenico Istrit. Solisti su pokazali napredak iz izvedbi

vitalnu i otvorenu akademsku ustanovu koja ce obuhvacati široki spektar umjetnicko-znanstvenih aktivnosti i sadrzaja."

Bashkim Shehu

Muzičku akademiju, ova naša Muzička akademija u Puli je druga osnovana u Hrvatskoj, kaže Shehu, napominjući da iza ove odluke o utemeljenu Akademije stoji dug i mukotran rad i zalaganje.

Kao posebno važnu činjenicu Shehu izdvaja podatak da je Muzička akademija u Puli svo-

čati široki spektar umjetnicko-znanstvenih aktivnosti i sadržaja za koje procjenjujemo da postoji interes, a u kojima će aktivni sudionici biti profesori i profesori te studentice i studenti, uz suradnju s partnerskim i ostalim institucijama iz zemlje i inozemstva, ističe Shehu.

Bojana ĆUSTIĆ JURAGA