KONCERT MUZIČKE AKADEMIJE U PULI U KATEDRALI

Izveden cijeli Saint-Saensov "Božićni oratorij"

PULA - Koncert Muzičke akademije u Puli održan je u petak navečer pred dobro popuštenom katedralom Uznesenja Blažene Djevice Marije.

Prvi je nastupio orguljaš Edvard Kaucsok, koji je izvao Bachovu "Fugu u fa-duru", a potom je uslijedio nastup Akademskog mješovitog zbora u izvedbi Fauureove "Antifone de Jean Racine".

Sredinju dio programa bila je izvedba "Božićnog oratorija" Camillea Saint-Saensa, a gije su pod vodstvom dirigenta Domenika Briškija nastupali Akademski mješoviti zbor, Akademski harmonikaški orkestar te solisti sopranistica Vlatka Oršanić, mezzosopranistica Renata Hrizmajl, alt Martin Poljak, tenor Matej Prelec, bariton Florian Šević, harfistica Diana Grahatić Čičmak i orguljaš Edward Kaucsok.

Solisti su bili studenti Muzičke akademije u Puli ili pohađaju u njihovim prijelazima, a bio je to prvi put da se izvode u cijelosti jedan takvo nabijeno oratorij. Ne, bolje rečeno,