

PREDDIPLOMSKI STUDIJ TALIJANSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Ishodi učenja na razini programa studija

Naziv zanimanja (profil): **sveučilišni prvostupnik/prvostupnica talijanskog jezika i književnosti, (područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana romanistika) (univ. bacc. tal.).**

Razina kvalifikacije: 6

Obujam kvalifikacije: 180 ECTS

Uvjet: kvalifikacija na 4.2 razini (gimnazije i četverogodišnje strukovne škole)

Studiji talijanskog jezika i književnosti bilo kao jedopredmetnog studija ili kao dvopredmetnog studija u kombinaciji s Hrvatskim jezikom i književnosti, s Povijesti te Latinskim jezikom i rimskom književnosti profesorskog usmjerenja omogućuje studentima postizanje dvaju ciljeva. Prije svega omogućava da student solidno usvoji nova jezična, književna, povijesna znanja i spoznaje, a svakako i da usvoji opće vrijednosti hrvatske, talijanske i/ili latinske odnosno rimske kulture i uljudbe. Studij nudi polaznicima obavijest općega tipa na temelju najznačajnijih vidova prinosa tih kultura europskoj.

Sve bogatije, sve raznovrsnije ali i sve zahtjevnije tržište rada traži sposobne, kreativne i visokoobrazovane i višejezične mlade ljude završenog sveučilišnog studija humanističkoga tipa s jezikoslovnom odnosno književnom i prevoditeljskom specijalizacijom. Potražnja takvih kadrova izrazita je na području:

poučavanja jezika u osnovnim, srednjim školama, učilištima, veleučilištima kao i u školama za strane jezike,

prevoditeljske djelatnosti,

rada u nakladništvu i novinskim kućama,

rada u turizmu,

odnosa s javnošću,

kulturnog turizma

rada u industriji i gospodarstvu itd.

Riječ je dakle o studiju koji omogućava visok stupanj stručnosti kako zbog uljudbenih tako i zbog čisto stručnih kompetencija. Studijem se postiže sposobnost fluentnog razumijevanja

pisanog i govorenog izraza i općih kulturoloških sadržaja. Tako stečena sposobnost trebala bi omogućiti studentima izgradnju sintetiziranih spoznajnih sklopova, koji bi, uz mnoštvo usko specijaliziranih sadržaja povezanih s budućom profesijom, uobličili stručan i kvalitetan kadar.

Opći ishodi ogledaju se u kompetencijama (znanjima, vještinama i sposobnostima) koje su očekivane u humanističkim znanostima (primjerice studenti će moći primijeniti metodologiju znanstvenoga rada, razvijat će sposobnost služenja računalom, s naglaskom na standardne tekstne programe i računalni pravopis, vještine pismenoga i usmenoga izražavanja, vještine upravljanja informacijama, razvijat će sposobnost rada u timu i sposobnost primjene znanja u praksi).

Specifični ishodi koji slijede odnose se na kolegije talijanistike te jezikoslovlja i književnosti. Ishodi izbornih kolegija uglavnom dopunjuju i prate ishode obveznih kolegija.

Dodatne kompetencije za rad u nastavi stječu se odabirom i polaganjem kolegija Edukacijskoga paketa.

Nakon trogodišnjega studija studenti će moći:

- definirati i tumačiti pojmove i sadržaje vezane uz pojedina povijesna razdoblja talijanskog jezika i talijanske književnosti obuhvaćene programom preddiplomskog studija;
- pravilno definirati i koristiti temeljne pojmove vezane uz različite grane znanosti o jeziku i znanosti o književnosti obuhvaćene programom preddiplomskog studija ;
- koristiti literaturu i analizirati povijesne izvore, koristiti fondus knjižnica, arhiva i muzeja prilikom istraživanja i pisanja rada;
- argumentirano raspravljati u usmenom i pisanom obliku;
- prepoznavati i kritički analizirati kvalitativne, osobito kulturološko-jezikoslovno-književne pristupe prilikom istraživanja pojedinog područja i/ili razdoblja talijanskog jezika i talijanske književnosti obuhvaćene programom preddiplomskog studija;
- razviti vještine prepoznavanja, analiziranja i interpretiranja političke, društvene, vjerske, intelektualne i druge problematike pojedinih sadržaja i razdoblja talijanske književnosti i povijesti talijanskog jezika te njihova sintetiziranja;
- kritički ocijeniti, ne samo kvantitativne, već i kvalitativne podatke relevantne za uzajamnu usporedbu/komparaciju razvoja talijanskog jezika i talijanske književnosti u određenom povijesnom razdoblju obuhvaćenom programom preddiplomskog studija.
- prepoznavati i tumačiti najvažnije pojave u fonologiji talijanskog jezika;

- prepoznavati i tumačiti morfologiju talijanskog jezika;
- opisivati glasove s gledišta artikulacijskih i akustičnih svojstava;
- opisivati i grupirati vrste riječi; sintaktičke kategorije i vrste rečenica;
- uočavati, prepoznavati i opisivati pogreške (tj. (ne)poštivanje pravopisne, gramatičke i leksičke norme)
- samostalno opisati i interpretirati jezične podatke dobivene terenskim istraživanjem
- razlikovati rečenicu kao jezičnu i komunikacijsku jedinicu; tvorbene načine i tvorbeno raščlanjivati riječi
- sastaviti i izreći (demonstrirati) govor u zadanom vremenu
- služiti se gramatikama, rječnicima i normativnim priručnicima, analizirati ih
- analizirati sustav suglasničkih i samoglasničkih fonema talijanskoga jezika;
- tumačiti i analizirati složene aspekte ljudskoga govora; verbalno-glasovnu komunikaciju, procese i funkcije koje su povezane s produkcijom govora te percepciju i produkciju oralnoga i pisanoga jezika, kao i oblike neverbalne komunikacije;
- analizirati red riječi u rečenici; samostalno analizirati hrvatski standardni jezik na leksičkoj i semantičkoj razini;
- pisati znanstvenu prozu (esej, seminarski rad, završni rad).
- definirati i opisati temeljne discipline znanosti o književnosti (povijest književnosti, teorija književnosti, književna kritika);
- definirati, opisati i razlikovati temeljna poimanja književnosti (književnost kao mimesis, ekspresija, simbolička forma, oblik komunikacije, umjetnost riječi, moderne teorije teksta i tekstualnosti); temeljne pojmove nužne za analizu strukture književnog teksta; glavne značajke temeljnih književnih rodova i vrsta; povijesni razvoj poetike; osnovne značajke najvažnijih književnih teorija
- usporediti razvojne smjernice talijanske književnosti
- određivati i razmatrati razvoj svjetske književnosti od antike do suvremenosti
- definirati, razumijevati i tumačiti temeljna poetičko-stilska i žanrovska obilježja književnosti određenih književnih razdoblja (*talijanska srednjovjekovna književnost, talijanska renesansna književnost, talijanska barokna i prosvjetiteljska književnost*)
- analizirati i interpretirati književne tekstove svih rodova i vrsta, u skladu s teorijskim postulatima obrađenih povijesnih poetika, odnosno suvremenih književnih teorija

