

**SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI
FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI**

UPUTE ZA PISANJE SEMINARSKIH RADOVA

Pula, 2016.

SEMINARSKI RAD

UPUTE ZA IZRADU SEMINARSKOG RADA

- SeminarSKI radovi su obvezni. Ocjena (postotak) seminarSKOG rada ulazi u završnu ocjenu. Svi studenti, uz izrađeni seminarSKI rad i njegovo javno izlaganje, moraju svojim komentarima, razmišljanjima, osvrtima i kritikama pridonositi raspravama i aktivno sudjelovati u seminarSKOJ nastavi.
- SeminarSKI rad sastoji se od **pisanog dijela** i **usmenog izlaganja**.
- Za izradu seminarSKOG (pisanog i usmenog dijela) student je obvezan koristiti **najmanje 3 različita izvora literature**. Studenti su dužni sami pronaći literaturu u knjižnici ili bazama podataka na Internetu.

PISANI SEMINARSKI RAD

- Pisani seminarSKI rad treba biti opsega **10-12 stranica**, font **Arial**, veličina slova **12**, prored **1.5**, poravnati tekst (**justify**). Obavezno je navođenje literature unutar i izvan teksta prema navedenim uputama (vidi *Pozivanje na prijašnja istraživanja i primjeri navođenja literature*).
- Pisani seminar studenti moraju predati u dogovoru s predmetnim nastavnikom.
- SeminarSKI rad sastoji se od:
 - 1. Naslovne stranice** – naziv institucije u gornjem lijevom kutu; naslov rada u sredini stranice; imena i prezimena ispod naslova s desne strane; na dnu stranice datum izlaganja.
 - 2. Teme** – nastoji se što vjernije prepričati i predočiti bitne činjenice o temi o kojoj se izlaže. Koristiti se literaturu i dostupni izvori koji se pažljivo prenose i pedantno citiraju.
 - 3. Znanstvenog/stručnog rada** – navesti temu izabranog rada, autore i znanstveno/stručno djelo te opisati dijelove analiziranog rada (uvod, cilj rada, metode rada, rezultati i rasprava te zaključak).
 - 4. Zaključka** – sadrži najbitnije činjenice, vlastite poglede i ocjene izvedene nakon kritičkog osvrta i pretpostavke iz kojih su izvedene.
 - 5. Literature** – sadrži bibliografske podatke o djelima i izvorima korištenim pri pisanju seminarSKOG rada. Sve što je korišteno u pisanju seminarSKOG rada

mora se naći u popisu literatute. Sve što se nalazi u popisu literature mora se naći u seminarskom radu u obliku referenci i/ili fusnota (vidi *Pozivanje na prijašnja istraživanja i primjeri navođenja literature*).

USMENO IZLAGANJE

- Usmeno izlaganje seminara odvijat će se prema utvrđenom redoslijedu na satu.
- Student seminar izlaže u trajanju od 15 do 20 minuta.
- Prilikom usmenog izlaganja ne čita se ono što se nalazi u pisanom tekstu, već se izlaže.
- Obvezno koristiti prezentaciju od 20-tak slajdova (otprilike 1 min po slajdu), na kojima trebaju biti kratki i jasni tekstualni navodi, tablice, grafikoni te slike i filmovi vezani uz temu.

POZIVANJE NA PRIJAŠNJA ISTRAŽIVANJA I PRIMJERI NAVOĐENJA LITERATURE

Sve tvrdnje u radu moraju biti potkrijepljene izvorima iz kojih su uzete. Tuđi dijelovi rada, bez obzira jesu li izneseni u upravnom ili neupravnom govoru ili ih autor interpretira, moraju biti propisno pripisani izvornom autoru.

Neoznačeni dijelovi tuđih radova smatraju se krivotvorinama.

U popisu literature (korištenih izvora znanja) navode se samo ona djela na koja se autor poziva navođenjem (citiranjem) ili na njih upućuje (na njihove rezultate-referenciranje) u tekstu.

U TEKSTU:

NAVOĐENJE ili CITIRANJE – Unutar navodnika prenose se autorove riječi doslovno onako kako su napisane (i s pogreškama).

Koristi li se student izvorom na stranom jeziku, može (samostalno) prevesti dio teksta, ali to mora navesti ili u napomenama na dnu stranice (fusnote) ili u zagradi nakon završenog citata (npr., ... motoričke aktivnosti.» (Malina & Bouchard, 1991:48*; vlastiti prijevod).

Primjenjuju se pravopisna pravila hrvatskog jezika koja se odnose na pisanje upravnoga govora.

*Brojka iza dvotočke označava stranicu s koje je navod uzet, obvezno kada se koristi citat. Može se koristiti i kada se upućuje na neki dio teksta u knjizi.

Primjeri:

Kako tvrdi Šuran (2012:37): "Filozofija je od svoga nastanka pokušavala biti slobodna i nezainteresirana kontemplacija svijeta i...."

"Važno je naglasiti da nema univerzalnih izvedbenih programa" (Radetić-Paić, Ružić-Baf i Zuliani, 2011), što upućuje na potrebu da se redovito prati

UPUĆIVANJE ili REFERENCIRANJE – znači da autor diplomskog rada prenosi, prepričava neki izvorni tekst vlastitim riječima ili upućuje čitatelja na neke autore i

tekstove koji su već nešto o problemu pisali (time dajući na znanje da se koristio navedenim izvorima).

Primjer:

Brojna su istraživanja već pokazala (Beunen **i sur.**, *1988; **Medved **et al.**, 1989; Malina, & Bouchard, 1991; Strel **i dr.**, 1992; Kemper, 1995; Kondrič i Šajber-Pincolić, 1997) da se ne razvijaju sve motoričke ...

*Skraćenice **i dr.**, **et al.** i **i sur.** koriste se nakon prezimena prvog autora ako korišteni izvor ima više od tri autora. Ima li djelo do tri autora, pišu se prezimena svih autora.

** Uputnice se razdvajaju točkom-zarezom. Preporučamo kronološko redanje uputnica.

POPIS LITERATURE (REFERENCE)

1. Knjiga, jedan autor

PREZIME, Inicijal imena. (godina izdanja.) *Naslov knjige italic slovima*. Izdanje knjige ako postoji. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer:

ŠURAN, F. (2012.) *Giambattista Vico i „Nova znanost“*. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

2. Knjiga, dva autora

PREZIME, Inicijal imena. i PREZIME, Inicijal imena. (godina izdanja.) *Naslov knjige italic slovima*. Izdanje knjige ako postoji. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer:

TATKOVIĆ, N. i MOČINIĆ, S. (2012.) *Učitelj za društvo znanja. Pedagogijske i tehnologijske paradigme bolonjskog procesa*. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli.

3. Knjiga, tri autora

PREZIME, Inicijal imena. PREZIME, Inicijal imena i PREZIME, Inicijal imena. (godina izdanja.) *Naslov knjige italic slovima*. Izdanje knjige ako postoji. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer:

RADETIĆ-PAIĆ, M., RUŽIĆ-BAF, M. i ZULIANI, Đ. (2011). *Poremećaji nedovoljno kontroliranog ponašanja sa psihološkog, socijalnopedagoškog i komunikacijskog aspekta*. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

4. Uredništvo knjige

PREZIME, Inicijal imena. (ur.) (godina izdanja.) *Naslov knjige italic slovima*. Izdanje knjige ako postoji. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer:

FONTANA-GIUSTI, G. (ur.) (2008.) *Designing Cities for People: Social, Environmental and Psychological Sustainability*. London: Earthscan.

5. Poglavlje u knjizi

PREZIME, Inicijal imena autora poglavlja. (godina izdanja.) Naslov poglavlja. U: Prezime, inicijal imena urednika knjige (ur.). *Naslov knjige italic slovima*. Izdanje knjige ako postoji. Mjesto izdavanja: Izdavač.

Primjer:

MARSHALL, W. A. (1975) The Child as a Mirror of his Brain's Development. In SANTS, J. & BUTCHER, H. J. (eds.). *Development Psychology*. Aylesbury, Bucks: Hazell Watson & Viney Ltd.

6. Članak s konferencije

PREZIME, Inicijal imena. (godina izdanja.) Naslov rada. Na *naziv konferencije zapisati italic slovima*. Mjesto i datum održavanja konferencije. Mjesto izdanja: Izdavač. Broj stranica rada.

Primjer:

FISH, J. (2008.) Managing changes in the workplace. Na *Professional Managers Conference*. Blackpool, 18.-20.2.2008. Blackpool: PubM. str. 42-45.

7. Članak u tiskanome časopisu

PREZIME, Inicijal imena. (godina publikacije.) Naslov članka. *Naziv časopisa italic slovima*. Broj volumena. (broj/mjesec u zagradi). str.

Primjer:

BLAŽEVIĆ, I., RADETIĆ-PAIĆ, M. i BABIĆ, V. (2012.) Relations between behavioral disorders self-assessment and free time sports` practice in school-aged children. *Science, Movement and Health*. XII (2). str. 485-491.

8. Članak u online časopisu

PREZIME, Inicijal imena. (godina publikacije.) Naslov članka. *Naziv časopisa italic slovima*. [Online zapisati u uglatim zagrada] Broj volumena. (broj/mjesec u

zagradi). str. Dostupno na - URL [Pristupljeno: zapisati datum kada ste pristupili članku]

Primjer:

WILSON, J. (1995.) Enter the cyberpunk librarian: future directions in cyberspace.

Library

Review. [Online] 44 (8). str.63-72. Dostupno na: <http://www.emeraldinsight.com>.

[Pristupljeno: 30. siječnja 2012.]

Više informacija o harvardskom stilu citiranja pogledati na:

http://www.staffs.ac.uk/assets/harvard_quick_guide_tcm44-47797.pdf

**SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILE U PULI
FAKULTET ZA ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI**

Kolegij

N A S L O V R A D A

Ime i Prezime

Pula, 2016.