

SVEUČILIŠTE JURJA DOBRILA U PULI
ODJEL ZA HUMANISTIČKE ZNANOSTI
Studij japanskoga jezika i kulture

**IZVEDBENI NASTAVNI PLAN ZA SVEUČILIŠNI PREDDPILOMSKI DVOPREDMETNI STUDIJ
JAPANSKOGA JEZIKA I KULTURE
za akademsku godinu 2016/2017.**

Sveučilišni dvopredmetni preddiplomski studijski program Japanski jezik i kultura

Popis obveznih (O) i izbornih (I) kolegija
(30 ECTS-a godišnje na jednoj studijskoj grupi)

Godina studija: 1.						
Semestar: 1.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS¹
Japanski jezik 1	Irena Srdanović Lektor 1, Lektor 2	30	60		6	O
Japanske govorne vježbe 1	Naoyuki Matsuno		30		3	O
Uvod u azijske studije 1	Andrej Bekeš Nataša Visočnik Igor Grbić	15	15		3	O
Japanski jezik u turizmu 1	Irena Srdanović Naoyuki Matsuno	15	15		3	I
Elektronički izvori za učenje japanskog jezika i kulture	Irena Srdanović		30		3	I
Kineski jezik 1	Lektor (Zhen Zhou)	15	15		3	I
Metodologija znanstvenog rada	Lina Pliško	15		15	3	I
Istraživanje povijesti	Marija Mogorović Crljenko	15	15	15	4	I
Osnove teorije jezika	David Mandić	30	15	15	6	I
Svjetska književnost od antike do klasicizma	Igor Grbić	30	15	15	5	I
Opća psihologija	Neala Ambrosi-Randić Marlena Plavšić	30	0	0	3	I
Vanjska izbornost						I

Godina studija: 1.						
Semestar: 2.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS
Japanski jezik 2	Irena Srdanović Lektor 1, Lektor 2	30	60		6	O
Japanske govorne vježbe 2	Lektor 1		30		3	O
Uvod u azijske studije 2	Andrej Bekeš Nataša Visočnik Igor Grbić	15	15	0	3	O
Japanski jezik u turizmu 2	Irena Srdanović Naoyuki Matsuno	15	15		3	I
Odabrana poglavlja o povijesti i kulturi Istočne Azije 1	Robert Kurelić Violeta Moretti		15	15	3	I
Izabrana poglavlja iz japanske kulture i pop kulture	Violeta Moretti Lektor 1			30	3	I
Kineski jezik 2	Lektor (Zhen Zhou)	15	15		3	I
Razvojna psihologija	Neala Ambrosi-Randić Marlena Plavšić	30	0	0	3	I
Uvod u pedagogiju	Elvi Piršl	30	0	0	3	I

¹ Upisuje se O ukoliko je predmet obavezan ili I ukoliko je predmet izborni. Prvo se nabrajaju obavezni predmeti.

Kulturno-povijesni spomenici	Slaven Bertoša Nataša Urošević	30		30	6	I
Stručna izvannastavna aktivnost 1 (kratki/srednji/dugi modul) ²	Voditelj studija		30/ 60/ 90		1/2/ 3	I
Vanjska izbornost						I

Godina studija: 2.						
Semestar: 1.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS
Japanski jezik 3	Irena Srdanović Lektor 1	15	45		6	O
Japanske govorne vježbe 3	Lektor 2		30		3	O
Uvod u japansku povijest i kulturu 1	Marija Mogorović Crljenko Visočnik Nataša	15	15		3	O
Japanski jezik u turizmu 3	Naoyuki Matsuno		30		3	I
Odabrana poglavlja o povijesti i kulturi Istočne Azije 2	Danijela Dobljanović Violeta Moretti		15	15	3	I
Kulturna antropologija i etnografija	Andrea Matošević	30			3	I
Psihologija učenja i nastave	Neala Ambrosi-Randić Marlena Plavšić	30	0	0	3	I
Opća pedagogija	Elvi Piršl	30	0	0	3	I
Uvod u turizam	Jasmina Gržinić	30		30	6	I
Stručna izvannastavna aktivnost 2 (kratki/srednji/dugi modul) ³	Voditelj studija		30/ 60/ 90		1/2/ 3	I
Vanjska izbornost						I

Godina studija: 2.						
Semestar: 2.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS
Japanski jezik 4	Irena Srdanović Lektor 2	15	45		6	O
Japanske govorne vježbe 4	Lektor 1		30		3	O
Uvod u japansku gramatiku	Irena Srdanović	15	15		3	O
Japanski jezik u turizmu 4	Naoyuki Matsuno		30		3	I
Prevoditeljska radionica japanskog jezika	Roberta Matković Chikako Shigemori Bučar	15	15		3	I

² Projektni rad, rad na rječniku i dr. materijalima, pomoć u nastavi (npr. u ulozi studenta demonstratora), rad u biblioteci, školi, veleposlanstvu, gradu, muzejima, tvrtkama, i dr. institucijama. Satnica i ECTS bodovi se određuju u dogovoru s nastavnikom.

³ Projektni rad, rad na rječniku i dr. materijalima, pomoć u nastavi (npr. u ulozi studenta demonstratora), rad u biblioteci, školi, veleposlanstvu, gradu, muzejima, tvrtkama, i dr. institucijama. Satnica i ECTS bodovi se određuju u dogovoru s nastavnikom.

Uvod u japansku povijest i kulturu 2	Nataša Visočnik Iva Milovan Delić	15	15		3	I
Sanskrt	Igor Grbić	15	15		3	I
Psihologija poremećaja u ponašanju u djetinjstvu i adolescenciji	Neala Ambrosi- Randić	30			3	I
Uvod u didaktiku	Elvi Piršl Marina Diković	15	15	0	3	I
Povijest dokolice i turizma	Igor Duda	30		30	6	I
Stručna izvannastavna aktivnost 3 (kratki/srednji/dugi modul) ⁴	Voditelj studija		30/ 60/ 90		1/2/ 3	I
Vanjska izbornost						I

Godina studija: 3.						
Semestar: 1.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS
Japanski jezik 5	Naoyuki Matsuno, Lektor 2		60		6	O
Japanske govorne vježbe 5	Lektor 2		30		3	O
Književna iskustva istočne i južne Azije	Igor Grbić	15		15	3	O
Poslovni japanski jezik 1	Naoyuki Matsuno		30		3	I
Uvod u leksikologiju i leksikografiju	Goran Filipi Irena Srdanović	15	15	15	4	I
Teorija književnosti 1	Daniel Mikulaco	15	15		3	I
Opća didaktika	Elvi Piršl Marina Diković	15	15	0	3	I
Praksa u turizmu (kratki/srednji/dugi modul) ⁵	Voditelj studija		60/ 90/ 150		2/3/ 5	I
Stručna izvannastavna aktivnost 4 (kratki/srednji/dugi modul) ⁶	Voditelj studija		30/ 60/ 90		1/2/ 3	I
Vanjska izbornost						I

Godina studija: 3.						
Semestar: 2.						
PREDMET	NASTAVNICA/NASTAVNIK	P	V	S	ECTS	STATUS
Japanski jezik 6	Naoyuki Matsuno, Lektor 2		60		6	O
Japanske govorne vježbe 6	Lektor 2		30		3	O

⁴ Projektni rad, rad na rječniku i dr. materijalima, pomoć u nastavi (npr. u ulozi studenta demonstratora), rad u biblioteci, školi, veleposlanstvu, gradu, muzejima, tvrtkama, i dr. institucijama. Satnica i ECTS bodovi se određuju u dogovoru s nastavnikom.

⁵ Praksa se izvodi u turističkim agencijama, u uredu agencija ili na terenu u pratnji turističkih vodiča ili tour leadera. Kratki modul iznosi oko 56 radnih sati prakse (npr. jedan radni tjedan u uredu + vođenje dnevnika), srednji modul 84 (npr. jedan radni tjedan u uredu + 2 dana na terenu + vođenje dnevnika), a dugi modul 140 radnih sati (npr. tjedan dana na terenu + vođenje dnevnika).

⁶ Projektni rad, rad na rječniku i dr. materijalima, pomoć u nastavi (npr. u ulozi studenta demonstratora), rad u biblioteci, školi, veleposlanstvu, gradu, muzejima, tvrtkama, i dr. institucijama. Satnica i ECTS bodovi se određuju u dogovoru s nastavnikom.

Završni rad ⁷	Mentor				3(+3)	0
Poslovni japanski jezik 2	Naoyuki Matsuno		30		3	I
Poglavlja iz japanske književnosti	Lektor 1 Tanja Habrle		15	15	3	I
Putopisi i turistički itinerari	Valnea Delbianco Nataša Urošević	15		30	4	I
Teorija književnosti 2	Daniel Mikulaco	15	15		3	I
Praksa u turizmu (kratki/srednji/dugi modul) ⁸	Voditelj studija		60/ 90/ 150		2/3/ 5	I
Stručna izvannastavna aktivnost 5 (kratki/srednji/dugi modul) ⁹	Voditelj studija		30/ 60/ 90		1/2/ 3	I
Vanjska izbornost						I

* Razliku do 15 ECTS-a po semestru studenti prikupljaju odabirom izbornih kolegija iz tekuće ili prethodnih godina i vanjskom izbornošću na drugim odjelima i odsjecima.

Napomene:

- Silabi za dvopredmetni preddiplomski studij Japanskoga jezika i kulture nalaze se na: <http://www.unipu.hr/index.php?id=1930&L=1%25%27aND%278%25%27%3D%273>
- Raspored nastave objavljuje se u rujnu za zimski semestar, a u veljači za ljetni semestar i nalazi se na: <http://www.unipu.hr/index.php?id=1930&L=1%25%27aND%278%25%27%3D%273>
- Tablica s ispitnim rokovima dostupna je na mrežnim stranicama ISVU-a i na: <http://www.unipu.hr/index.php?id=1930&L=1%25%27aND%278%25%27%3D%273>
- Konzultacije su dostupne na: <http://www.unipu.hr/index.php?id=1930&L=1%25%27aND%278%25%27%3D%273>

⁷ Završni rad je samostalni uradak kandidata, ima sve odlike znanstvenoga rada i opsega minimalno 30 kartica, proreda 1.5, veličine slova 12.

⁸ Praksa se izvodi u turističkim agencijama, u uredu agencija ili na terenu u pratnji turističkih vodiča ili tour leadera. Kratki modul iznosi oko 56 radnih sati prakse (npr. jedan radni tjedan u uredu + vođenje dnevnika), srednji modul 84 (npr. jedan radni tjedan u uredu + 2 dana na terenu + vođenje dnevnika), a dugi modul 140 radnih sati (npr. tjedan dana na terenu + vođenje dnevnika).

⁹ Projektni rad, rad na rječniku i dr. materijalima, pomoć u nastavi (npr. u ulozi studenta demonstratora), rad u biblioteci, školi, veleposlanstvu, gradu, muzejima, tvrtkama, i dr. institucijama. Satnica i ECTS bodovi se određuju u dogovoru s nastavnikom.