

Na temelju članka 38. Statuta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i članka 84. Pravilnika o studiju Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli Senat Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli na 1. konstituirajućoj sjednici, održanoj dana 7. srpnja 2015. godine donosi

**PRAVILNIK**  
**o diplomskom radu/diplomskom koncertu na sveučilišnim diplomskim studijima i**  
**integriranome preddiplomskom i diplomskom studiju**

**I. Opće odredbe**

**Članak 1.**

(1) Ovim Pravilnikom propisuje se način prijavljivanja, izrade i obrane diplomskoga rada/diplomskog koncerta na sveučilišnim diplomskim studijima, integriranome preddiplomskom i diplomskom studiju (u daljnjem tekstu: integrirani studij) na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli (u daljnjem tekstu: Sveučilište).

**Članak 2.**

(1) Diplomski studij i studij završavaju polaganjem svih ispita, izradom diplomskoga rada i polaganjem diplomskog ispita i/ili izradom ili izvedbom umjetničkog djela u skladu sa studijskim programom.

**II. Diplomski rad/diplomski koncert**

**Članak 3.**

(1) Diplomski rad/diplomski koncert je samostalna znanstvena /umjetnička i stručna obrada utvrđene teme/koncertnog programa.

(2) Diplomskim radom/diplomskim koncertom student treba dokazati stečene kompetencije i postignute ishode pri rješavanju problema iz stručnih i znanstvenih/umjetničkih područja koja su bila sadržaj njegova studija.

**Članak 4.**

(1) Način utvrđivanja i broj tema diplomskih radova/programa diplomskih koncerata po kolegiju, predmetu, području ili mentoru utvrđuje se posebnom odlukom vijeća sastavnice, odnosno samostalnog studija.

(2) Mentor pri izradi diplomskoga rada/diplomskog koncerta može biti nastavnik izabran u znanstveno-nastavno odnosno umjetničko-nastavno zvanje.

(3) Sumentor pri izradi diplomskog rada/diplomskog koncerta može biti nastavnik izabran u znanstveno-nastavno odnosno umjetničko-nastavno zvanje i suradničko zvanje poslijedoktoranda.

**Članak 5.**

(1) Diplomski rad treba biti otisnut računalnim pisačem na papiru formata A4; veličina slova teksta 12; podrubne bilješke 10; prored 1,5; prored u bilješci 1,0; margine 2,5 cm), tri primjeraka a sastoji se od:

- prozirne folije (meki uvez); korice (tvrdi uvez plave boje)
- prve ili vanjske naslovne stranice
- druge ili unutarnje naslovne stranice
- potpisane izjave o akademskoj čestitosti
- potpisane izjave o korištenju autorskog djela

- sadržaja
- uvoda
- obrade teme
- zaključka
- popisa literature i drugih izvora podataka koji su upotrijebljeni u izradi diplomskoga rada
- priloga (ako postoje)
- sažetka na hrvatskom jeziku, jeziku na kojem je rad pisan i na engleskom jeziku.

(2) Opseg diplomskoga rada određen je programom studija.

(3) Program diplomskoga koncerta sastoji se od skladbi kako je propisano planom i programom za instrumentalni odsjek pri Muzičkoj akademiji.

### **III. Prijava, prihvaćanje, odobravanje diplomskoga rada/diplomskog koncertnog programa**

#### **Članak 6.**

(1) Diplomski rad piše se i brani na hrvatskom/talijanskom jeziku sukladno studijskim programima pojedinih odjela.

(2) Student može pisati diplomski rad i na drugom stranom jeziku pod uvjetom da mentor i članovi povjerenstva poznaju izabrani jezik, a da je sumentor nastavnik izabranog stranog jezika na kojem se rad piše.

(3) Student koji rad želi pisati ili braniti na stranom jeziku dužan je podnijeti pisani zahtjev Povjerenstvu za nastavu sastavnice, uz prijavu diplomskoga rada.

#### **Članak 7.**

(1) Student prijavljuje diplomski rad/diplomski koncert u studentsku službu, na za to predviđenom obrascu (prijavi), najkasnije do 15. travnja posljednje akademske godine studija.

(2) Student samostalno formulira teze diplomskog rada/samostalno uvježbava i izrađuje elemente pripreme diplomskog koncerta. U postupku izrade diplomskoga rada/pripreme diplomskoga koncerta student postupi prema uputama i primjedbama mentora i sumentora.

(3) Student predaje prvu inačicu diplomskoga rada mentoru, koji ju je dužan pregledati u roku od najdulje mjesec dana od primitka te uputiti primjedbe i sugestije za njegovo poboljšanje. Student dolazi na preslušavanje i izvedbu programa završnog koncerta mentoru koji mu je dužan dati primjedbe i sugestije za njegovo poboljšanje.

(4) Ako rad nije u skladu s akademskim standardima, mentor diplomski rad vraća na doradu odnosno ne dopušta izvedbu diplomskoga koncerta.

(5) Nakon što je položio sve ispite i izvršio ostale obaveze, student predaje konačnu inačicu diplomskoga rada mentoru ili u studentsku službu uz suglasnost mentora u 3 uvezana primjerka (meki uvez) zajedno s indeksom. Studenti klasične harmonike i ostalih instrumentalnih odsjeka u studentsku službu uz ostalu potrebnu dokumentaciju predaju program i plakat diplomskoga koncerta.

(6) Studentska i ISVU-služba provjeravaju formalne uvjete za pristupanje obrani diplomskog rada/izvedbi diplomskog koncerta minimalno 10 radnih dana

(7) U slučaju duže spriječenosti mentora, a na zahtjev studenta, čelnik sastavnice studija dužan je imenovati novoga mentora.

### **IV. Obrana i ocjena diplomskoga rada/diplomskoga koncerta**

#### **Članak 8.**

(1) Diplomski rad se brani/diplomski koncert se izvodi pred povjerenstvom koje uz mentora (i sumentora) ima još dva (2) člana/četiri (4) člana, od kojih je jedan predsjednik povjerenstva.

(2) Mentor obavještava studentsku službu o sastavu povjerenstva, vremenu i mjestu održavanja obrane diplomskog rada/izvedbe diplomskog koncerta. Studentska služba obavještava studenta i ističe obavijest o obrani diplomskog rada/izvedbi diplomskog koncerta na oglasnoj ploči i mrežnim stranicama sastavnice.

(3) Predsjednik povjerenstva može biti nastavnik u znanstveno-nastavnom i umjetničko-nastavnom zvanju koji je zaposlenik Sveučilišta i sudjeluje u nastavi na dotičnom diplomskom studiju.

(4) Ostali članovi povjerenstva mogu biti u znanstveno-nastavnom, umjetničko-nastavnom, nastavnom ili suradničkom zvanju poslijedoktoranda.

(5) Većina članova povjerenstva moraju biti nastavnici iz znanstvenog polja u kojem je izabrana tema diplomskog rada.

#### **Članak 9.**

(1) Obrana diplomskog rada/izvedba diplomskog koncerta je javna.

(2) Obrana diplomskog rada/izvedba diplomskog koncerta sastoji se od usmenog/praktičnog prikaza rezultata diplomskog rada, odnosno diplomski koncert čini javna izvedba diplomskog programa.

(4) Studentska referada prilaže obrazac o obrani diplomskog rada/izvedbi diplomskog koncerta, a popunjava ga predsjednik povjerenstva.

(4) Predsjednik povjerenstva otvara postupak obrane diplomskoga rada/izvedbe diplomskoga koncerta.

(5) Pristupnik izlaže osnovnu problematiku rada, metode kojima se služio i najvažnije rezultate do kojih je došao u radu. Izlaganje diplomskog rada traje do 15 minuta, a izvedba diplomskog koncerta do 60 minuta.

(6) Na obrani diplomskoga rada na svim studijskim smjerovima, osim na instrumentalno-umjetničkim studijima, članovi povjerenstva postavljaju pitanja pristupniku. Svaki član može postaviti najviše tri pitanja.

(7) Nakon što je student odgovorio na sva pitanja, odnosno nakon izvedenoga diplomskog koncerta, povjerenstvo razmatra kvalitetu diplomskoga rada/diplomskog koncerta i obrane/izvedbe te na temelju toga donosi konačnu ocjenu prema Pravilniku o ocjenjivanju.

(8) Ocjena se upisuje u indeks i zapisnik o obrani diplomskog rada/izvedbi diplomskog koncerta, te svi članovi povjerenstva potpisuju i indeks i zapisnik.

#### **Članak 10.**

(1) Ako se povjerenstvo prilikom negativnog ocjenjivanja ne usuglasi, tada konačnu odluku donosi predstojnik katedre/odsjeka, pod uvjetom da nije član povjerenstva, ili čelnik sastavnice, ako je predstojnik katedre/odsjeka član povjerenstva za obranu rada.

(2) Kad se studentu priopćava negativna ocjena diplomskoga rada/izvedbe diplomskog koncerta, obavezno se navode razlozi za takvu ocjenu i oni se unose u zapisnik.

(3) Student čiji je diplomski rad ocijenjen negativnom ocjenom može izabrati i prijaviti novu temu za izradu diplomskoga rada u roku 30 – 60 dana ili doraditi postojeću.

(4) Student može najviše 2 puta biti negativno ocijenjen, a suprotnome gubi pravo studiranja. Diplomski koncert kandidata koji je ocijenjen negativnom ocjenom može se ponoviti cijeli ili djelomično prema odluci povjerenstva.

#### **Članak 11.**

(1) Nakon obrane diplomskoga rada/izvedbe diplomskog koncerta, student predaje u studentsku referadu diplomski rad ukoričen u tvrdi uvez (jedan primjerak, korice tamno plave boje) i u

digitalnom obliku (dva CD-a) kao jedinstven dokument, a student instrumentalnog odsjeka audiosnimku koncerta (dva CD-a) i presliku uplatnice o pokrivanju troškova izrade diplome.

#### **Članak 12.**

(1) Završne radove studija/audio snimke koncerta Sveučilište je dužno trajno objaviti na javnoj internetskoj bazi sveučilišne knjižnice u sastavu sveučilišta te kopirati u javnu internetsku bazu završnih radova Nacionalne i sveučilišne knjižnice.

#### **V. Prijelazne i završne odredbe**

#### **Članak 13.**

(1) Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objave na mrežnim stranicama Sveučilišta.

(2) Ovim Pravilnikom stavlja se van snage Pravilnik o diplomskom radu/diplomskom koncertu na sveučilišnim diplomskim studijima i integriranome preddiplomskom i diplomskom studiju, od 25. veljače 2011. godine, KLASA: 003-05/11-01/02-11, UR. BROJ: 380/11-01/-1, Pravilnik o dopuni Pravilnika o završnom radu i završnom koncertu na sveučilišnim preddiplomskim i stručnim studijima od 6. svibnja 2011. godine KLASA: 003-05/11-01/-1 URBROJ: 380/11-01/-1 i Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o diplomskom radu/diplomskom koncertu na sveučilišnim diplomskim studijima i integriranome preddiplomskom i diplomskom studiju od 27. lipnja 2014. godine KLASA: 003-05/11-01/08-01 URBROJ: 380-14-01-2.

(3) Izjava o akademskoj čestitosti i izjava o korištenju autorskog djela čine sastavni dio ovog Pravilnika.

Rektor  
Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli  
Prof. dr. sc. Alfio Barbieri, v.r.

KLASA: 003-05/15-01/35

URBROJ: 380-01-15-1

u Puli, 7. srpnja 2015. godine

## IZJAVA O AKADEMSKOJ ČESTITOSTI

Ja, dolje potpisani \_\_\_\_\_, kandidat za magistra \_\_\_\_\_ ovime izjavljujem da je ovaj Diplomski rad rezultat isključivo mogega vlastitog rada, da se temelji na mojim istraživanjima te da se oslanja na objavljenu literaturu kao što to pokazuju korištene bilješke i bibliografija. Izjavljujem da niti jedan dio Diplomskog rada nije napisan na nedozvoljen način, odnosno da je prepisan iz kojega necitiranog rada, te da ikoji dio rada krši bilo čija autorska prava. Izjavljujem, također, da nijedan dio rada nije iskorišten za koji drugi rad pri bilo kojoj drugoj visokoškolskoj, znanstvenoj ili radnoj ustanovi.

Student

\_\_\_\_\_

U Puli, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ godine

IZJAVA  
o korištenju autorskog djela

Ja, \_\_\_\_\_ dajem odobrenje Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, kao nositelju prava iskorištavanja, da moj diplomski rad pod nazivom

---

koristi na način da gore navedeno autorsko djelo, kao cjeloviti tekst trajno objavi u javnoj internetskoj bazi Sveučilišne knjižnice Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli te kopira u javnu internetsku bazu završnih radova Nacionalne i sveučilišne knjižnice (stavljanje na raspolaganje javnosti), sve u skladu s Zakonom o autorskom pravu i drugim srodnim pravima i dobrom akademskom praksom, a radi promicanja otvorenoga, slobodnoga pristupa znanstvenim informacijama.

Za korištenje autorskog djela na gore navedeni način ne potražujem naknadu.

U Puli, \_\_\_\_\_ (datum)

Potpis

---