

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	63406 <b>FONETIKA I FONOLOGIJA</b> <b>FONETICA E FONOLOGIA</b>		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof. dr. sc. Goran Filipi, akademik, red. prof. u trajnom zvanju (nositelj) www.unipu.hr/index.php?id=263  dr. sc. Fabrizio Fioretti, poslijedoktorand (suradnik) www.unipu.hr/index.php?id=883  prof. Doriana Rabak www.unipu.hr/index.php?id=275		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Ponedjeljak: dvorana 17 (zgrada-Ronjgova 1)  Četvrtak: dvorana 7 (zgrada-Ronjgova 1)	Jezik izvođenja	Hrvatski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	30 P – 0 V – 30 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis		
Korelativnost	<i>Jezične viježbe, Morfologija, Sintaksa</i>		
Cilj kolegija	Opisati osnovne činjenice i pojmove talijanskog jezika (Foni, Fonemi, Grafemi, Glasovne promjene, Slog, Naglasak) te pokazati i tumačiti njihovu funkciju u talijanskome jeziku.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definirati značajke talijanskih fona i fonema</li> <li>2. Razlikovati grafeme i foneme</li> <li>3. Navesti pravila slogovanja</li> <li>4. Navesti pravila naglašavanja talijanskih riječi</li> <li>5. Primjeniti pravila u pisanju</li> </ol>		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definicija talijanskih samoglasnika</li> <li>2. Opis talijanskih fona</li> <li>3. Diftonzi</li> <li>4. Grafemi i fonemi</li> <li>5. Digrammi (gl, gn, sc, ch, gh, ci, gi)</li> <li>6. Slova q, h</li> </ol>		

	7. Strana slova (j, k, w, x, y) 8. Slogovanje 9. Naglasci 10. Jezične promjene: izostavljanje samoglasnika, odlamanje				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	<b>Obveze</b>	<b>Ishodi</b>	<b>Sati</b>	<b>ECTS*</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
	Pohađanje P, S	1. – 5.	45	1,6	10%
	Pismeni kolokviji	1. – 2.	50	1,8	40%
	Pismeni ispit	3. – 5.	73	2,6	50%
	<b>Ukupno</b>		<b>168</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (Tolerira se do 8 izostanka) 2. Položiti 1 pismeni kolokviji tijekom semestra 3. Položiti završni pismeni ispit 4. Koristiti primarnu i sekundarnu literaturu				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilista i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	Obvezna:  CANEPARI L., <i>Introduzione alla fonetica</i> , Einaudi, Torino, 1979, str. 3 – 86, 92 – 130, 193 – 230.  DARDANO M.- TRIFONE P., <i>La lingua italiana</i> , Zanichelli, Bologna, 2003, str. 3 – 50, 378 – 401.  FRANCOVICH ONESTI N., <i>Fonetica e fonologia</i> , Sansoni, Firenze, 1984, str. 1 – 85.  JERNEJ J., <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2005, str. 3 – 20.  LEONI F. A. – MATURI P., <i>Manuale di fonetica</i> , Carocci, Roma, 2005, str. 19 - 159.  MUSCARIELLO M., <i>Introduzione alla fonetica</i> , Arcipelago, Milano, 2010, str. 61 – 192.  Izborna:  FALZONE G., <i>Grammatica italiana</i> , La spiga, Milano, 1994. SIMULA S., <i>Conoscere l'italiano</i> , Stige, Torino, 1999. MARINUCCI M., <i>La lingua italiana</i> , Mondadori, Milano, 1999.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	66483; T2JEZ1 Jezične vježbe 1				
Nastavnica	Doriana Rabak, viši lektor				
Studijski program	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	preddiplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.DV, JED.		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP – 60V – OS		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poželjno je elementarno poznavanje talijanskoga jezika.				
Korelativnost	Fonetika i fonologija, Opća lingvistika, Talijanska kultura 1 i 2				
Cilj kolegija	usvojiti osnovni sustav normi suvremenog talijanskog jezika				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno izgovarati i pisati riječi na talijanskom jeziku</li> <li>2. pisano i govorno opisivati situacije na talijanskom jeziku</li> <li>3. analizirati jezik i govor na fonološkoj razini</li> <li>4. kritički analizirati kraće tekstove</li> </ol>				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samoglasnici – izgovor</li> <li>2. Suglasnici i suglasnički spojevi</li> <li>3. Polusamoglasnici i diftonzi</li> <li>4. Dvostruki suglasnici</li> <li>5. Bilježenje naglaska</li> <li>6. Rastavljanje riječi na slogove</li> <li>7. Velika početna slova</li> <li>8. Elizija i apostrof</li> <li>9. Imenična deklinacija</li> <li>10. Glagoli, glagolski načini</li> </ol>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	<b>Obveze</b>	<b>Ishodi</b>	<b>Sati</b>	<b>ECTS</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
	pohađanje V	1. – 4.	45	1,6	10%
	vježbe (testovi znanja i pismene provjere jezičnih sadržaja)	1. – 4.	18	0,6	40%

	vježbe (usmene provjere jezičnih sadržaja)	1. – 4.	21	0,8	50%
	ukupno		<b>84</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati vježbe i aktivno sudjelovati u vježbama. 2. Položiti pismene testove znanja koji se odnose na teme iz sadržaja. 3. Položiti usmene provjere znanja koji se odnose na teme iz sadržaja.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.				
Literatura	<p><b>Obvezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luciano Canepari: Manuale di pronuncia italiana, Zanichelli editore, 2000.</li> <li>2. Lucia Cini: Strategie di scrittura, Bonacci editore, Roma, 1998.</li> <li>3. Doriana Rabak: Manuale di ortografia e lessico con esercizi, Dominović Zagreb, 2012.</li> <li>4. Marcello Sensini: Il sistema della lingua, Arnoldo Mondadori editore, 1996.</li> </ol> <p><b>Priručna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Celi-La Cifra: Grammatica d'uso della lingua italiana, Hoepli Milano, 2010.</li> <li>2. Dardano –Trifone: Grammatica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli editore, 1999.</li> </ol>				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	117157 PPRTKNJ <b>POVIJESNI PREGLED TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI</b> <b>PROFILO STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA</b>		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	doc. dr. sc. Roberta Matković (nositeljica) www.unipu.hr/index.php?id=269  dr. sc. Martina Damiani, poslijedoktorandica (suradnica) www.unipu.hr/index.php?id=882  dr. sc. Fabrizio Fioretti, poslijedoktorand (suradnik) www.unipu.hr/index.php?id=883		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I
Mjesto izvođenja	dvorana 8 (zgrada-Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (talijanski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	45 P – 0 V – 0 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Mogućnost praćenja literature na talijanskom jeziku.		
Korelativnost	Počeci talijanske književnosti i 13. stoljeće, talijanska književnost od 13. do 20. stoljeća na višim godinama studija.		
Cilj kolegija	Definirati najznačajnije autore i djela talijanske književnosti od 13. do 20. stoljeća i analizirati povijesni kontekst u kojemu su ona nastala.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definirati pravce i periode nastali u književnosti od 13. do 20. stoljeća</li> <li>2. Navesti najznačajnije talijanske pisce</li> <li>3. Analizirati najvažnija djela talijanske književnosti</li> <li>4. Prepoznati važne povijesne i društvene događaje koji su utjecali na književnost</li> <li>5. Navesti i razlikovati žanrove koji su nastali u talijanskoj književnosti</li> </ol>		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Počeci talijanske književnosti i <i>Duecento</i> (13. stoljeće): nastanak prvih djela na narodnom jeziku</li> <li>2. <i>Trecento</i> (14. stoljeće) i važnosti Dantea, Petrarke i Boccaccia za talijansku i svjetsku književnost</li> <li>3. Humanizam i Renesansa: procvat umjetnosti i književnosti u Italiji</li> <li>4. Protureformacija i Barok: utjecaj rigorozne crkvene kontrole nad</li> </ol>		

	književnošću 5. Arkadija i Prosvjetiteljstvo 6. Neoklasicizam i Romantizam 7. Poetika verizma i pravaca 20. stoljeća (Futurizam, Krepuskolarizam, Ermetizam, Novi klasicizam, Nova avangarda i «Grupa '63»)				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	<b>Obveze</b>	<b>Ishodi</b> (navodi se redni broj)	<b>Sati</b>	<b>Udio u ECTS-u*</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
	Pohađanje P	1. – 5.	34	1,2	10%
	Pismeni kolokviji	1. – 3.	30	1,1	50% (2 x 25%)
	Usmeni ispit	1. – 5.	20	0,7	40%
	Ukupno		<b>84</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu (Tolerira se do 4 izostanka)</li> <li>2. položiti 2 pismena kolokvija tijekom semestra</li> <li>3. položiti završni usmeni ispit</li> </ol>				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveucilista i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	<b>Obvezna:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ČALE F. - ZORIĆ M., <i>Talijanska književnost</i>, u IV. svesku <i>Povijesti svjetske književnosti</i>, Mladost, Zagreb, 1974., str. 7-47, 50-104, 104 – 207.</li> <li>2. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Dal Duecento al Cinquecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 25-43, 173-180, 255-259, 319-325, 443-453, 548-563, 722-726, 821-826.</li> <li>3. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 35-46, 52-53, 254 – 260, 265 – 267, 273 – 275, 293 – 322, 339 – 347, 368 – 410.</li> <li>4. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura letterature. Secondo Ottocento e Novecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009., str. 459 - 474, 476 – 481, 486 – 493, 542 – 545, 567 – 575, 578 – 585, 588 – 593, 596 – 601, 645 – 668.</li> </ol> <b>Izborna:</b>				

1. ARMELLINI G.- COLOMBO A., *Guida alla letteratura italiana*, Zanichelli, 1995.
2. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento*, Einaudi scuola, Torino, 1991.
3. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Dal Cinquecento al Settecento*, Einaudi scuola, Torino, 1991.
4. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Dall'Ottocento al Novecento*, Einaudi scuola, Torino, 1991.
5. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Il Novecento*, Einaudi scuola, Torino, 1991 (ili drugo izdanje)
6. FERRONI G. - CORTELLESA A. - PANTANI I. - TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Dalle origini al 1300*, Mondadori, Firenze, 2002.
7. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo comunale (1300-1380)*, Mondadori, Firenze, 2002.
8. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo umanistico e signorile (1380-1494)*, Mondadori, Firenze, 2002.
9. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. L'età delle guerre d'Italia (1494-1559)*, Mondadori, Firenze, 2002.
10. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. La società di antico regime (1559-1690)*, Mondadori, Firenze, 2003.
11. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., *L'età della ragione e delle riforme. La rivoluzione in Europa*, Mondadori, Firenze, 2003.
12. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Restaurazione e Risorgimento*, Mondadori, Firenze, 2003.
13. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., *La Nuova Italia (1861 – 1910)*, Mondadori, Firenze, 2004.
14. FERRONI G., *Letteratura italiana contemporanea (1900 – 1945)*, Mondadori, Milano, 2007.
15. FERRONI G., *Letteratura italiana contemporanea (1945 – 2007)*, Mondadori, Milano, 2007.
16. GIBELLINI P. - OLIVA G. - TESIO G., *Lo spazio letterario. Storia e geografia della letteratura italiana*, La Scuola, Brescia, 1990.

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>17. GUGLIELMINO S., <i>Guida al novecento</i>, Principato, Milano, 1993.</li><li>18. GUGLIELMINO S. - GROSSER H., <i>Il sistema letterario</i>, Principato, Milano, 1999, vol. 2.</li><li>19. PARENTI R. – VEGEZZI A. – VIOLA I., <i>Il tempo storico e le forme</i>, Zanichelli, Bologna, 1998, vol. 3.</li><li>20. PETRONIO G. - MARANDO A., <i>Letteratura e società. Storia e antologia della letteratura italiana</i>, Palumbo, Firenze, 1994, vol. 1-2.</li><li>21. SAMBUGAR C. - ERMINI D., <i>Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia</i>, La Nuova Italia, Firenze, 1994, vol. 1-3.</li><li>22. SEGRE C. – MARTIGNONI C., <i>Guida alla letteratura italiana</i>, Mondadori, Milano, 1997, vol. 2-3.</li><li>23. TORNO S. – VOTTARI G., <i>Letteratura italiana</i>, Alpha Test, Milano, 2007, vol. 1-3.</li></ol> |
|--|--|



IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	63216JEZ1A Jezične vježbe 1a				
Nastavnica	Doriana Rabak, viši lektor				
Studijski program	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	izborni obavezan	Razina kolegija	preddiplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.DV, JED.		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP – 60V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen kolegij Jezične vježbe 1.				
Korelativnost	Jezične vježbe 1, Fonetika i fonologija, Opća lingvistika, Talijanska kultura 1 i 2				
Cilj kolegija	usvojiti osnovni sustav normi suvremenog talijanskog jezika				
Ishodi učenja	1. pravilno izgovarati i pisati riječi na talijanskom jeziku 2. pisano i govorno opisivati situacije na talijanskom jeziku 3. analizirati jezik i govor na fonološkoj razini 4. kritički analizirati kraće tekstove				
Sadržaj kolegija	1. Elizija i apostrof 2. Članovi 3. Imenice i pridjevi(množina muški i ženski rod) 4. Imenična deklinacija i padežni prijedlozi 5. Glagoli, glagolski načini 6. Upotreba prošlih i predprošlih vremena indikativa 7. Imperativ				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	<b>Obveze</b>	<b>Ishodi</b>	<b>Sati</b>	<b>ECTS</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
	pohađanje V	1. – 4.	45	1,6	10%
	vježbe (testovi znanja i pismene provjere jezičnih sadržaja)	1. – 4.	18	0,6	40%
	vježbe (usmene provjere	1. – 4.	21	0,8	50%

	jezičnih sadržaja)			
	ukupno	<b>84</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati vježbe i aktivno sudjelovati u vježbama. 2. Položiti pismene testove znanja koji se odnose na teme iz sadržaja. 3. Položiti usmene provjere znanja koji se odnose na teme iz sadržaja.			
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.			
Literatura	<p><b>Obvezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luciano Canepari: Manuale di pronuncia italiana, Zanichelli editore, 2000.</li> <li>2. Lucia Cini: Strategie di scrittura, Bonacci editore, Roma, 1998.</li> <li>3. Doriana Rabak: Manuale di ortografia e lessico con esercizi, Dominović Zagreb, 2012.</li> <li>4. Marcello Sensini: Il sistema della lingua, Arnoldo Mondadori editore, 1996.</li> </ol> <p><b>Priručna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Celi-La Cifra: Grammatica d'uso della lingua italiana, Hoepli Milano, 2010.</li> <li>2. Dardano –Trifone: Grammatica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli editore, 1999.</li> </ol>			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	<b>146669 (KSTDN) KNJIŽEVNI SEMINAR 1</b>		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc. dr. sc. Roberta Matković (nositeljica)  Dr. sc. Martina Damiani, poslijedoktorandica www.unipu.hr/index.php?id=882		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan / Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1.
Mjesto izvođenja	Dvorana 28/5 (zgrada- Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (talijanski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0 P – 0 V – 30 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Mogućnost praćenja literature na talijanskom jeziku		
Korelativnost	Povijesni pregled talijanske književnosti i kolegije iz područja talijanske književnosti na višim godinama studija		
Cilj kolegija	Cilj ovog kolegija je analizirati najvažnije talijanske poezije od 14. do 20. stoljeća		
Ishodi učenja	<b>1. razlikovati i definirati</b> relevantna pravca u talijanskoj poeziji od 14. do 20. stoljeća <b>2. navesti</b> glavne predstavnike talijanske poezije <b>3. objasniti</b> karakteristike pojedinih djela <b>4. analizirati</b> ponuđena tekstova <b>5. primijeniti</b> stečena znanja u interpretaciji talijanskih poezija		
Sadržaj kolegija	1. Stilnovizam. Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti i Danteove ljubavne stihove 2. Francesco Petrarca: teme njegovih soneta 3. Petrarkizam: Pietro Bembo, Michelangelo Buonarroti i Gaspara Stampa 4. Antipetrarkizam: Francesco Berni i Pietro Aretino 5. Barokna lirika: Giambattista Marino 6. Lirika u Arkadiji i u Prosvjetiteljstvu: Pietro Metastasio i Vittorio Alfieri 7. Vincenzo Monti i Ugo Foscolo 8. Lirika u Romantizmu: Alessandro Manzoni i Giacomo Leopardi 9. Lirika u Krepuskolarizmu: Emilio Praga i Arrigo Boito		

	10. Giosuè Carducci, Giovanni Pascoli i Gabriele D'Annunzio 11. Filippo Tommaso Marinetti, Aldo Palazzeschi i Dino Campana 12. Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba i Eugenio Montale				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	<b>Obveze</b>	<b>Ishodi</b> (navodi se redni broj)	<b>Sati</b>	<b>ECTS*</b>	<b>Maksimaln i udio u ocjeni (%)</b>
	pohađanje S	3-4	22	0,7	20%
	seminarski rad	1-4	25	0,8	25%
	kolokvij (pismeni)	1-5	20	0,7	25%
	ispit (usmeni)	1-5	25	0,8	30%
	ukupno		92	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu (Tolerira se do 4 izostanka)</li> <li>2. napisati 1 seminarski rad na zadanu temu i predati ga prije izlaska na usmeni ispit (najmanje tjedan dana prije zakazanog ispitnog roka)</li> <li>3. položiti 1 pismeni kolokvij tijekom semestra</li> <li>4. položiti završni usmeni ispit</li> </ol>				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku svake akademske godine i objavljuju se u ISVU				
Literatura	Obvezna: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Guida storica 1. Dal Duecento al Cinquecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009, str. 40-45, 58-59, 66-67, 110-111, 142-143, 147, 182-185.</li> <li>2. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Guida storica 2. Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento</i>, Zanichelli, Bologna, 2012, str. 169, 229-231, 318-319, 404-405, 655-657, 726-727, 818-819.</li> <li>3. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Guida alla letteratura italiana</i>, Zanichelli, Bologna, 1995, str. 415-417, 436-437, 480-483, 500-502, 533-535, 540-541, 544-545.</li> <li>4. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Duecento e Trecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2005, str. 362, 370, 373, 393.</li> <li>5. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Quattrocento e Cinquecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2005, str. 87, 96-97, 599, 603, 788-790, 835-837.</li> <li>6. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009, str. 168, 691-693, 773, 830-831, 586.</li> <li>7. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Secondo Ottocento</i>, Zanichelli, Bologna, 2005, str. 328-330, 470-471, 496, 576-577.</li> </ol>				

8. GUGLIELMINO S., *Guida al novecento*, Principato, Milano, 1993, str. 148-149, 175, 179, 192, 409, 415-416, 429-431, 449, 454-455, 457-458, 518, 521-522.
9. PETRONIO G. - MARANDO A., *Letteratura e società*, vol. 1, Palumbo, Firenze, 1994, str. 205-236, 245-249, 271-287, 308-320, 338-343, 351-363, 368-373.
10. PETRONIO G. - MARANDO A., *Letteratura e società*, vol. 2, Palumbo, Firenze, 1993, str. 73-84, 369-418, 523-526, 530-533, 647-650, 869-870.

Izborna:

1. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Dalle origina al Quattrocento*, Einaudi scuola, Torino, 1991.
2. FERRONI G., *Storia della letteratura italiana. Dal Cinquecento al Settecento*, Einaudi scuola, Torino, 1991.
3. FERRONI G. - CORTELLESSA A. - PANTANI I. - TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Dalle origini al 1300*, Mondadori, Firenze, 2002.
4. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo comunale (1300-1380)*, Mondadori, Firenze, 2002.
5. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo umanistico e signorile (1380-1494)*, Mondadori, Firenze, 2002.
6. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. L'età delle guerre d'Italia (1494-1559)*, Mondadori, Firenze, 2002.
7. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., *Storia e testi della letteratura italiana. La società di antico regime (1559-1690)*, Mondadori, Firenze, 2003.
8. GIBELLINI P. - OLIVA G. - TESIO G., *Lo spazio letterario. Storia e geografia della letteratura italiana*, La Scuola, Brescia, 1990.
9. SAMBUGAR C. - ERMINI D., *Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia. Dal Medioevo all'Umanesimo*, La Nuova Italia, Firenze, 1994.
10. SAMBUGAR C. - ERMINI D., *Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia. Dal Rinascimento al Neoclassicismo*, La Nuova Italia, Firenze, 1994.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	53101 (T26), 42649 (TP4SIMET), 51604 (STILIMET), 51538 (STIMET), 51526 (STILMETR) STILISTIKA I METRIKA-STILISTICA E METRICA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	akad. Goran Filipi (nositelj) <a href="http://www.unipu.hr/index.php?id=263">http://www.unipu.hr/index.php?id=263</a>  dr. sc. Valter Milovan <a href="http://www.unipu.hr/index.php?id=268">http://www.unipu.hr/index.php?id=268</a>		
Studijski program	TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1, 2, 3
Mjesto izvođenja	dvorana OHZ, Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova		Broj sati u semestru	60P – V – S
Preuvjeti za upis i za svladavanje			
Korelativnost	Kolegij korelira s kolegijima iz književnosti svih godina studija.		
Cilj kolegija	<b>Temeljni cilj</b> kolegija je <i>stjecanje</i> temeljnih znanja iz područja stilistike i metrike.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno <b>definiranje</b> bitnih pojmova i karakteristika stilistike i metrike te za njihovu <b>primjenu</b> u znanstvenom promišljanju jezika;</li> <li>2. pravilno <b>određivanje</b> i <b>razmatranje</b> osnovnih značajki stilističke analize;</li> <li>3. <b>kritičko analiziranje</b> postojećih saznanja na području stilistike i metrike;</li> <li>4. <b>analiziranje</b> jezika i govora na stilističkoj razini kao i prepoznavanje svih sastavnica izražavanja</li> </ol>		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stilistika – osnovne definicije, eufonija i kako fonija</li> <li>2. Ritmička segmentacija rečenice</li> <li>3. Fonetske figure</li> <li>4. Leksikološke figure</li> <li>5. Stilistička morfologija</li> <li>6. Sintatičke figure</li> <li>7. Metrika – osnovne definicije</li> <li>8. Rima</li> <li>9. Stalne stihovne forme</li> <li>10. Retorika – definicije i povijest</li> </ol>		

	<b>Obveze</b>	<b>Ishodi</b> (navodi se redni broj)	<b>Sati</b>	<b>ECTS*</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Pohađanje P	1-3	22,5	1,6	25%
	samostalni zadatci (domaća zadaća)	1-3	7	0,5	8%
	usmena izlaganja				
	kolokvij (usmeni)	1-3	7	0,5	8%
	ispit (pismeni)	1-3	47,5	3,4	59%
	ukupno		84	6	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: - pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi tekstova položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	-				
Literatura	<u>Obvezna:</u> Bice Mortara Garavelli: <i>Manuale di retorica</i> , Bompiani, Milano, 1989 R. Spognano: <i>Nozioni ed esempi di metrica italiana</i> , Bologna, 1966 <u>Izborna:</u> G. Devoto: <i>Nuovi studi di stilistica</i> , Firenze, 1962 <u>Priručna:</u> Katie Wales: <i>Dizionario di stilistica</i> , Sansoni, Firenze 1991				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	117158 TALKULT Suvremena talijanska kultura 1/Civiltà italiana contemporanea 1		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski/hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP –30S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Korelira s <i>Jezičnim vježbama</i> i dijelom s <i>Uvodom u talijansku književnost</i> , te s kolegijem <i>Suvremena talijanska kultura 2</i> .		
Cilj kolegija	Opisati talijansku kinematografiju prošlog stoljeća s naglaskom na drugu polovicu prošlog stoljeća do današnjice, te usporediti društvenu stvarnost i tokove s filmskom produkcijom, s naglaskom na autore, režisere i glumce koji su snažno utjecali kako na talijansko tako i na svjetsko filmsko stvaralaštvo.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. definirati značajke talijanske kinematografije i povijesni-kronološki slijed</li> <li>2. kronološki definirati žanrove</li> <li>3. navesti najvažnije režisere, scenariste, glumce/interpretatore talijanske kinematografije</li> <li>4. evaluirati filmsku produkciju u odnosu na stanje u društvu (kronološki moment)</li> <li>5. sintetizirati značajke žanrova i interpretatora</li> <li>6. prepoznati, analizirati i interpretirati kako periode ako i pojedinačna filma ostvarenja</li> </ol>		
Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- povijesni pregled talijanske kinematografije</li> <li>- obrađivanje žanrova u talijanskoj kinematografiji (neorealismo, telefoni</li> </ul>		



	bianchi....) - obrađivanje autora (režisera, scenarista, glumaca) - žanrovi i autori koji su imali i imaju veliki utjecaj kako na talijansku filmsku produkciju tako i na europsku i svjetsku				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	<b>Obveze (brisati nepotrebne retke)</b>	<b>Ishodi (navodi se redni broj)</b>	<b>Sati</b>	<b>ECTS*</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
	pohađanje P, S	1,2,3,4,5, 6	30	1	5
	usmeno izlaganje seminarskog rada	1,2,3,4,5, 6	20	1	60
	ispit (usmeni)	1,2,3,4,5, 6	34	1	35
	ukupno		84	3	100
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. sudjelovati na nastavi 2. održati seminarske radove 3. položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Termini navedeni za akademsku godinu				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	Obvezna: 1. Paolo Russo, <b>Storia del cinema italiano</b> , 2007, <i>Lindau</i> 2. Bertetto P., cur., <b>Storia del cinema italiano. Uno sguardo d'insieme</b> 2011, <i>Marsilio</i> 3. Gianni Rondolino, <b>Storia del cinema</b> , 2000, UTET 4. G.P. Brunetta, <b>Cent'anni di cinema italiano</b> , Roma-Bari, Laterza, 1991. - analitičko praćenje filmova talijanske kinematografije Izborna: 1. G. Canova, cur, <b>Enciclopedia del cinema</b> , Garzanti, 2009 2. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 5: 1934-1939.</b> cur. Caldiron O., 2006, <i>Marsilio</i> 3. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 6: 1940-1944.</b> cur. Laura E. G., 2010, <i>Marsilio</i> 4. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 7: 1945-1948.</b> cur. Cosulich C., 2003, <i>Marsilio</i> 5. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 8: 1949-1953.</b> cur. De Giusti L., 2003, <i>Marsilio</i> 6. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 9: 1954-1959.</b> cur. Bernardi S., 2004, <i>Marsilio</i> 7. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 10: 1960-1964.</b> cur. De Vincenti G., 2002, <i>Marsilio</i> 8. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 11: 1965-1969.</b> cur. Canova G.,				

2002, *Marsilio*

9. **Storia del cinema italiano. Vol. 12: 1970-1976.** cur. De Bernardinis F., 2009, *Marsilio*

10. **Storia del cinema italiano. Vol. 13: 1977-1985.** cur. Zaggarro V., 2005, *Marsilio*

11. **Dizionario del cinema italiano**, voll. vari, Gramese editore