

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	146933 SINTAKSA				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Izv. Prof. dr. sc. Barbara Buršić Giudici (nositelj) Dr. sc. Martina Damiani, poslijedoktorandica www.unipu.hr/index.php?id=882				
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	2.		
Mjesto izvođenja	Zgrada Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta za upis, a za svladavanje je preduvjet mogućnost praćenja literature na talijanskom				
Korelativnost	Jezične vježbe, morfologija i semantika				
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija savladati osnove sintakse				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati karakteristike sintakse talijanskog jezika 2. razlikovati temeljne pojmove sintaktičke analize 3. primijeniti analizu sintakse u suvremenom talijanskom jeziku 4. navesti vrste rečenice i priložnih oznaka prisutne u talijanskoj gramatici 5. analizirati tekstove pomoću usvojenih sintaktičkih normi 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. uvod u suvremeni talijanski jezik 2. temeljne karakteristike sintakse talijanskog jezika 3. jednostavna rečenica (subjekt, predikat i priložne oznake) 4. složena rečenica (vrste rečenica: subjektivne, uzročne, posljedične i vremenske rečenice) 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	Udio u ECTS- u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P	1-5	23	0,8	20%
	seminarski rad	1-2	12	0,4	10%
	kolokvij (pismeni)	2-5	23	0,8	30%
	ispit (pismeni)	1-5	28	1	40%
ukupno			86	3	100%

	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. napisati seminarski rad i usmeno ga izložiti 3. položiti kolokvij 4. položiti završni ispit
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano M. - Trifone P., <i>Grammatica italiana (con nozioni di linguistica)</i>, Zanichelli, Bologna, 2002, str. 93-148, 442-503. 2. Marinucci M., <i>La lingua italiana. Grammatica</i>, Mondadori, Milano, 1999, str. 302-410. 3. Sensini M., <i>La lingua italiana. Moduli di educazione linguistica e testuale</i>, Mondadori Scuola, Milano, 2008, str. 298-416. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano M., <i>Profilo dell'italiano contemporaneo</i>, in <i>Storia della lingua italiana, II: Scritto e parlato</i>, a cura di L. Serianni e P. Trifone, Einaudi, Torino, 1994. 2. Della Casa M., <i>Scritto e parlato. Grammatica ed educazione linguistica</i>, La Scuola, Brescia, 1995. 3. Duse G., <i>Analisi logica della proposizione e del periodo. Sintassi semplice, sintassi composta</i>, Bignami, Milano, 1994. 4. Graffi G., <i>Le strutture del linguaggio. La sintassi</i>, Il Mulino, Bologna, 1994. 5. La Fauci N., <i>Compendio di sintassi italiana</i>, Il Mulino, Bologna, 2009. 6. Minisci A., <i>Grammatica italiana</i>, Alpha Test, Milano, 2005. 7. Scalise S., <i>Le strutture del linguaggio, Morfologia</i>, Il Mulino, Bologna, 1994. 8. Serianni L. – Castelveccchi A. – Patota G., <i>Enciclopedia l'Universale, Italiano. Sintassi-grammatica-dubbi</i>, Garzanti, Milano, 2005. 9. Sobrero A. A. (cur.), <i>Introduzione all'italiano contemporaneo. Le strutture</i>, Laterza, Bari-Roma, 1993 (vol. 2).

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	146936 (TKNJ15) TALIJANSKA KNJIŽEVNOST XV. I XVI. STOLJEĆA				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Roberta Matković (nositeljica) www.unipu.hr/index.php?id=269 dr. sc. Martina Damiani, poslijedoktorandica www.unipu.hr/index.php?id=882				
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	2.		
Mjesto izvođenja	Zgrada Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P –0V –15S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Književni seminar 4 i drugi kolegiji talijanske književnosti.				
Cilj kolegija	Cilj kolegija je odrediti najvažnije književnike 15. i 16. stoljeća.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. prepoznati važne povijesne i društvene događaje koje su utjecale na književnost u 15. i 16. stoljeću. 2. razlikovati žanrove u talijanskoj književnosti 15. i 16. stoljeća. 3. definirati koje su karakteristike Humanizma, Renesanse i Proturreformacije. 4. navesti najznačajnije talijanske pisce 5. analizirati najvažnija književna djela 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Humanizam i pisci na latinskom jeziku 2. De' Medici, Poliziano i Alberti te njihov doprinos u književnosti 3. Epske spjevove u 15. stoljeću: Pulci i Boiardo 4. Renesansa i najvažniji traktatisti: Bembo i Castiglione 5. Petrarkizam i najvažniji novelisti u 16. stoljeću: Bandello i Firenzuola 6. Najvažniji ep u Renesansi: Ariosto 7. Nastanak komedije na narodnom jeziku: Dovizi i Aretino 8. Politička i povijesna djela: Machiavelli i Guicciardini 9. Proturreformacija i Tasso 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi)	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u

poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)		se redni broj)			ocjeni (%)
	pohađanje P, S	1-5	34	1,2	20%
	usmena izlaganja	4	6	0,2	10%
	kolokvij (pismeni)	5	23	0,6	30%
	ispit (usmeni)	1-5	28	1	40%
	ukupno		85	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. usmeno izlagati zadanu temu 3. položiti jedan pismeni kolokvij tijekom semestra 4. položiti završni usmeni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku svake akademske godine i objavljuju se u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Dal Duecento al Cinquecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009, str. 440-454, 458-461, 473-496, 526-571, 578-583, 593-597, 650-659, 685-689, 704-709, 720-731, 782-796, 818-831, 864-885, 893-896. 2. SANTAGATA M., - CAROTTI L. - CASADEI A. - TAVONI M., <i>Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea. Quattrocento e Cinquecento</i>, Laterza, Bari, 2006, str. 4-48, 52-65, 81-127, 288-299, 414-420, 711-714. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Guida storica 1. Dal Duecento al Cinquecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009. 2. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento</i>, Einaudi scuola, Torino, 1991. 3. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Dal Cinquecento al Settecento</i>, Einaudi scuola, Torino, 1991. 4. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo umanistico e signorile (1380-1494)</i>, Mondadori, Firenze, 2002. 5. FERRONI G.- CORTELLESSA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. L'età delle guerre d'Italia (1494-1559)</i>, Mondadori, Firenze, 2002. 6. GUGLIELMINO S. - GROSSER H., <i>Il sistema letterario. Quattrocento e Cinquecento</i>, Principato, Milano 1996. 				

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">7. SAMBUGAR C. - ERMINI D., <i>Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia. Dal Medioevo all'Umanesimo</i>, La Nuova Italia, Firenze, 19948. SAMBUGAR C. - ERMINI D., <i>Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia. Dal Rinascimento al Neoclassicismo</i>, La Nuova Italia, Firenze, 1994. |
|--|--|

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	60388JEZVJ3A Jezične vježbe 3 a				
Nastavnica	Doriana Rabak, viši lektor				
Studijski program	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	obvezan izborni	Razina kolegija	preddiplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II. JED III. DV		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP – 60V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen kolegij Jezične vježbe 3.				
Korelativnost	Semantika, Prevoditeljska radionica 3, Varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika				
Cilj kolegija	usvojiti znanja za jezičnu analizu na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini i na osnovu toga za provedbu egzaktnje lingvostilističke interpretacije				
Ishodi učenja	1. jezično i gramatički analizirati tekstove radi snalaženja u različitim govornim situacijama 2. kritički analizirati i pravilno izražavati misli kroz diskusije 3. uspoređivati rezultate kritičkih analiza te razvijati sposobnosti problema ili stava				
Sadržaj kolegija	1. Zavisno složene rečenice: subjektne, objektne, mjesne, vremenske, uzročne, dopunske, načinske, poredbene, posljedične, pogodbene 2. Umetnuta rečenica 3. Inverzija 4. Red riječi u rečenici 5. Sintaktička analiza složenih rečenica 6. Osnovni pojmovi o tvorbi riječi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1. – 3.	45	1,6	10%
	vježbe (testovi znanja i pismene provjere jezičnih)	1. – 3.	18	0,6	40%

	sadržaja)				
	vježbe (usmene provjere jezičnih sadržaja)	1. – 3.	21	0,8	50%
	ukupno		84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati vježbe i aktivno sudjelovati u vježbama. 2. Položiti pismene testove znanja koji se odnose na teme iz sadržaja. 3. Položiti usmene provjere znanja koji se odnose na teme iz sadržaja.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano –Trifone: Grammatica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli editore, 1999. 2. Luciano Canepari: Manuale di pronuncia italiana, Zanichelli editore, 2000. 3. Marcello Sensini: Il sistema della lingua, Arnoldo Mondadori editore, 1996. 4. Chiara Cagliaris: Parliamo italiano, Hoepli Milano, 2008. 5. Elisabetta Sergio: Grammatica pratica, La nuova Italia, 2010. <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano-Trifone: La lingua Italiana, Zanichelli editore 2. Marcello Marinucci: La lingua Italiana- grammatica, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori spa, 1996. 				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	51590JEZVJEZ2 Jezične vježbe 2 a				
Nastavnica	Doriana Rabak, viši lektor				
Studijski program	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	obvezan izborni	Razina kolegija	preddiplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I. JED. II. DV.		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP – 60V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen kolegij Jezične vježbe 2.				
Korelativnost	Morfologija, Leksikologija				
Cilj kolegija	stjecanje jezičnih kompetencija iz talijanske gramatike u kontekstu morfosintakse talijanskog standardnog jezika				
Ishodi učenja	1. razumjeti gramatičke strukture 2. reproducirati tekstove na talijanskom jeziku 3. kritički argumentirati i gramatički analizirati tekstove i tako razvijati lingvističko razmišljanje				
Sadržaj kolegija	1. Slaganje vremena 2. Uporaba načina 3. Upravni i neupravni govor 4. Tvorba riječi 5. Izvedenice(neposredno izvođenje i pravo izvođenje) 6. Prefiksi 7. Sufiksi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1. – 3.	45	1,6	10%
	vježbe (testovi znanja i pismene provjere jezičnih sadržaja)	1. – 3.	18	0,6	40%
	vježbe (usmene provjere	1. – 3.	21	0,8	50%

	jezičnih sadržaja)			
	ukupno	84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati vježbe i aktivno sudjelovati u vježbama. 2. Položiti pismene testove znanja koji se odnose na teme iz sadržaja. 3. Položiti usmene provjere znanja koji se odnose na teme iz sadržaja.			
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.			
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano –Trifone: Grammatica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli editore, 1999. 2. Luciano Canepari: Manuale di pronuncia italiana, Zanichelli editore, 2000. 3. Marcello Sensini: Il sistema della lingua, Arnoldo Mondadori editore, 1996. 4. Chiara Cagliaris: Parliamo italiano, Hoepli Milano, 2008. 5. Elisabetta Sergio: Grammatica pratica, La nuova Italia, 2010. <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano-Trifone: La lingua Italiana, Zanichelli editore 2. Marcello Marinucci: La lingua Italiana- grammatica, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori spa, 1996. 			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	146947 (KNJ4) KNJIŽEVNI SEMINAR 4				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Roberta Matković (nositeljica) www.unipu.hr/index.php?id=269 dr. sc. Martina Damiani, poslijedoktorandica www.unipu.hr/index.php?id=882				
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Obvezan Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	2.		
Mjesto izvođenja	Zgrada Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP – 0V – 30S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Književni seminar 4 i drugi kolegiji talijanske književnosti.				
Cilj kolegija	Cilj kolegija je analizirati pojedine tekstove najvažnijih književnih djela 15. i 16. stoljeća.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> definirati koje su karakteristike Humanizma, Renesanse i Protureformacije. navesti najznačajnije talijanske pisce i njihova djela pravilno interpretirati ključna djela 15. i 16. stoljeća kritički analizirati određene tekstove najvažnijih književnih djela 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> Humanizam. De' Medici (<i>Nencia da Barberino</i>), Poliziano (<i>Stanze per la giostra</i>) i Alberti (<i>I libri della famiglia</i>). Epske spjevove u 15. stoljeću: Pulci (<i>Morgante</i>) i Boiardo (<i>Orlando Innamorato</i>). 16. Stoljeće. Renesansa. Najvažniji traktatisti i novelisti: Bembo (<i>Prose della volgar lingua</i>) i Castiglione (<i>Il libro del Cortegiano</i>), Bandello (<i>Novelle</i>). Najvažniji ep u Renesansi: Ariosto (<i>L'Orlando Furioso</i>). Politička i povijesna djela: Machiavelli (<i>Il Principe</i>). Protureformacija i Tasso (<i>Gerusalemme liberata</i>). 				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u	Maksimalni

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	(brisati nepotrebne retke)	(navodi se redni broj)		ECTS-u*	udio u ocjeni (%)
	pohađanje S		22	0,7	20%
	Seminarski rad		25	0,8	25%
	kolokvij (pismeni)		20	0,7	25%
	ispit (usmeni)		25	0,8	30%
	ukupno		92	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: <ol style="list-style-type: none"> 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnome procesu 2. usmeno izlagati zadanu temu 3. položiti jedan pismeni kolokvij tijekom semestra 4. položiti završni usmeni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku svake akademske godine i objavljuju se u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PETRONIO G. - MARANDO A., <i>Letteratura e società. Storia e antologia della letteratura italiana. L'età comunale</i>, I, Palumbo, Firenze, 1994, str. 733-739, 748-753, 760-770, 772-780, 788-800. 2. PETRONIO G. - MARANDO A., <i>Letteratura e società. Storia e antologia della letteratura italiana. L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento</i>, Palumbo, Firenze, 1993, str. 30-37, 85-151, 161-179, 243-284, 382-418. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ARMELLINI G. – COLOMBO A., <i>Letteratura Letterature. Dal Duecento al Cinquecento</i>, Zanichelli, Bologna, 2009. 2. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Dalle origini al Quattrocento</i>, Einaudi scuola, Torino, 1991. 3. FERRONI G., <i>Storia della letteratura italiana. Dal Cinquecento al Settecento</i>, Einaudi scuola, Torino, 1991. 4. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. Il mondo umanistico e signorile (1380-1494)</i>, Mondadori, Firenze, 2002. 5. FERRONI G.- CORTELLESA A.- PANTANI I.- TATTI S., <i>Storia e testi della letteratura italiana. L'età delle guerre d'Italia (1494-1559)</i>, Mondadori, Firenze, 2002. 6. GUGLIELMINO S. - GROSSER H., <i>Il sistema letterario. Quattrocento e Cinquecento</i>, Principato, Milano 1996. 				

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">7. SAMBUGAR C. - ERMINI D., <i>Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia. Dal Medioevo all'Umanesimo</i>, La Nuova Italia, Firenze, 19948. SAMBUGAR C. - ERMINI D., <i>Pagine di letteratura italiana ed europea. Profilo storico e antologia. Dal Rinascimento al Neoclassicismo</i>, La Nuova Italia, Firenze, 1994.9. SANTAGATA M., - CAROTTI L. - CASADEI A. - TAVONI M., <i>Il filo rosso. Antologia e storia della letteratura italiana ed europea. Quattrocento e Cinquecento</i>, Laterza, Bari, 2006. |
|--|---|

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	146649 (TKULT2) TALIJANSKA KULTURA 2 CIVILTÀ ITALIANA 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Roberta Matković (nositeljica) www.unipu.hr/index.php?id=269 dr. sc. Martina Damiani, poslijedoktorandica (suradnica) www.unipu.hr/index.php?id=882 dr. sc. Fabrizio Fioretti, poslijedoktorand (suradnik) www.unipu.hr/index.php?id=883		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Utorak: dvorana 8 (zgrada-Ronjgova 1) Srijeda: dvorana 18 (zgrada-Ronjgova 1)	Jezik izvođenja	Hrvatski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	0 P – 30 V – 30 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Mogućnost praćenja literature na talijanskom jeziku.		
Korelativnost	Kolegij predstavlja preduvjet za savladavanje sadržaja i stjecanje novih kompetencija ostalih kolegija na višim godinama studija.		
Cilj kolegija	Objasniti, sažeti i razlikovati najznačajnije ličnosti i žanrove talijanskog slikarstva i glazbe kako bi se omogućila usporedba istih u okviru europske i svjetske kulture.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definirati najbitnije i najpopularnije značajke talijanske umjetnosti od srednjeg vijeka do danas 2. Prepoznati i imenovati najpoznatije ličnosti talijanskog slikarstva i kiparstva 3. Razlikovati i objasniti najvažnija djela talijanske umjetnosti 4. Prepoznati najvažnije kantautore i pjevače 20. i 21. stoljeća 5. Navesti i razlikovati najpopularnije žanrove u talijanskim pjesmama 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Talijanski muzeji i najvažnije talijanske mecenatstvene obitelji 2. Giotto i slikarstvo kroz Srednji Vijek 		

	<p>3. Renesansa: posebnosti, svojstva i najznačajnije ličnosti 4. Barok: posebnosti, svojstva i najznačajnije ličnosti 5. Neoklasicizam i Romantizam: posebnosti, svojstva i najznačajnije ličnosti 6. Umjetnost i umjetnici od 1861. godine do naše doba 7. Povijest talijanskog dizajna 8. Festival talijanske pjesme Sanremo 9. Glazbena talijanska scena šezdesetih i sedamdesetih godina: Modugno, Celentano, De Andé, 10. Talijanski sastavi sedamdesetih godina: I Pooh, I Cugini di Campagna 11. Pjevači i kantautori osamdesetih i devedesetih godina: Lucio Dalla, Vasco Rossi 12. Lirski tenori u Italiji: Bocelli i Pavarotti 13. Talijanski sastavi devedesetih godina i suvremeniji: 883, Articolo 31, Modà</p>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V, S	1. – 5.	45	1,6	10%
	Seminarski radovi	1. – 5.	42	1,5	30% (2 x 15%)
	Usmena izlaganja	1. – 5.	21	0,8	20% (2 x 10%)
	Usmeni ispit	1. – 5.	60	2,1	40% (2 x 20%)
	Ukupno		168	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): kolegij se dijeli u dva različita dijela: glazbeni i slikovni. Zbog toga, ocjenjuju se dva seminarska rada, dva usmena izlaganja te dva usmena ispita. Svaki dio nosi 50% maksimalnog udjela u ocjeni.				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu Izlagati dva (2) rada na zadanu temu Napisati dva (2) seminarska rada na zadanu temu i predati ih prije izlaska na usmeni ispit (najmanje tjedan dana prije zakazanog ispitnog roka) Položiti završni usmeni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	<p>Obvezna: Glazbeni dio:</p> <ol style="list-style-type: none"> BORGNA G., <i>Storia della canzone italiana</i>, Laterza, Roma-Bari, 1985, str. 111-137, 141-222. LIPERI F., <i>Storia della canzone italiana</i>, Rai-Eri, Roma, 1999, str. 				

183-210, 240-248, 349-368, 407-421, 426-436, 471-483.

Slikovni dio:

1. CRICCO G. – DI TEODORO F. P., *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca*, vol. 2, Zanichelli, Bologna, 2011, str. 373-385, 410-425, 433-459, 485-498, 502-508, 555-605, 615-623, 672-678, 696-703.
2. CRICCO G. – DI TEODORO F. P., *Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri*, vol. 3, Zanichelli, Bologna, 2004, str. 543-550, 590-595, 654-661, 686-690, 704-721, 776-797.

Izborna:

Glazbeni dio:

1. BECKER M. (cur.), *Da Mameli a Vasco: 150 canzoni che hanno unito gli italiani*, Coniglio, Roma, 2011.
2. COSTAMAGNA L. - MARASCO M. V. - SANTEUSANIO N., *L'italiano con le canzoni*, Guerra, Perugia, 2010.
3. COVERI L. (cur.), *Parole in musica: lingua e poesia nella canzone d'autore italiana. Saggi critici e antologia di testi di cantautori italiani*, Interlinea, Novara, 1996.
4. FEDI R. – LEPRI L. (cur.), *L'Italia, oggi: musica, cinema, moda, costume e varia umanità in un paese non più antico*, Guerra, Perugia, 1999.
5. PIVATO S., *La storia leggera: l'uso pubblico della storia nella canzone italiana*, Il Mulino, Bologna, 2002.
6. RAGNI S., *Storia della musica italiana per stranieri*, Guerra, Perugia, 2010.
7. TABASSO E. – BRACCI M., *Da Modugno a X Factor: musica e società italiana del dopoguerra a oggi*, Carocci, Roma, 2010.

Slikovni dio:

1. ARGAN G. C., *Storia dell'arte italiana*, vol. 1, Sansoni, Firenze, 1973.
2. ARGAN G. C., *Storia dell'arte italiana*, vol. 2, Sansoni, Firenze, 1973.
3. ARGAN G. C., *Storia dell'arte italiana*, vol. 3, Sansoni, Firenze, 1973.
4. CRICCO G. – DI TEODORO F. P., *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria all'età gotica*, vol. 1, Zanichelli, Bologna, 2011, str. 118-287.

5. GOMBRICH E. H., *La storia dell'arte*, Einaudi, Torino, 1989.

6. HOLLINGSWORTH M., *Storia universale dell'arte. L'arte nella storia dell'uomo*, Giunti, Firenze, 2000.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	138613 TERNAS2; 138614 TERNAS3; 117170 TERTAL Terenska nastava/Ricerca d'ambiente				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269				
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Izborni Obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	1.2.3.1.2.		
Mjesto izvođenja	teritorij Italije i drugi teritoriji vezani za talijansku povijest i kulturu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski/talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP – 60V – 30S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta				
Korelativnost	korelira sa svim kolegijima studija talijanskog jezika i književnosti				
Cilj kolegija	upoznavanje studenata s mjestima direktno vezanim za talijansku povijest i kulturu				
Ishodi učenja	1. direktno upoznavanje studenata s lokacijama bitnim za talijansku povijest i kulturu				
Sadržaj kolegija	Tijekom ljetnog semestra organizira se izlet na najavljenju lokaciju. Kolegij je vezan za temu koja se svake godine mijenja.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V (lab), S				
	terenska nastava			30	100%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf, sviranje, pjevanje...)				
	aktivnosti (učionične i				

	izvanučionične, radionica)				
	pismeni radovi (seminarski, esej, prikaz, radni listići...)				
	usmena izlaganja				
	kolokvij (usmeni ili pismeni)				
	ispit (usmeni, pismeni, koncert)				
	drugo				
	ukupno		30	100%	
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora (što i do kada*): 1. prisustvovati/sudjelovati na putu 2. pripremiti seminar na zadanu temu				
Rokovi ispita i kolokvija	ljetni semestar				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	podrazumijeva se prisustvovanje organiziranom putu s prethodnim upoznavanjem itinerara i teme				
Literatura	Obvezna: ovisno o zadanoj temi Izborna: ovisno o zadanoj temi Priručna: ovisno o zadanoj temi				