

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	130624, Pjevanje 1		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof.art. Dunja Vežović prof.art. Lidija Horvat Dunjko doc.mr.art. Sofija Cingula		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 (Rovinjska 14), Dom hrvatskih branitelja (Leharova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik, Njemački jezik, Engleski jezik, Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	11	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Osnovna znanja: „čitanje notnog teksta“, psihofizičke sposobnosti, savladan program solo pjevanja Srednje glazbene škole. Završena četverogodišnja srednja škola i uspješno položen prijemni ispit.		
Korelativnost	Koncertna praksa 1, Korepeticija 1, Solfeggio, Zbor		
Cilj kolegija	Ovladati vokalnom tehnikom i razvijati vještinu vokalno-tehnički istančanog izvođenja zadanog programa (vokalna literatura Lieda i oratorija na koncertnom podiju te operni repertoar na sceni) pred širom publikom i/ili ocjenjivačkom komisijom te primijeniti organizacijske, izvođačke i interpretativne vještine u samostalnom i/ili skupnom izvođenju glazbenih djela.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 2. Razlikovati stilsku obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 3. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 4. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara te interpretirati zadani program koncentriranim vođenjem tona uz dinamičku iznijansiranoost pjevane fraze. 5. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskeg aspekta. 6. Definirati, formulirati i prosuditi povijesni, socijalni i glazbeni kontekst zadanih skladbi. 		

Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usavršavanje pjevačke tehnike. 2. Tumačenje i objašnjenje složenog rada vokalne muskulature. 3. Rad na osnovnim pjevačkim funkcijama (respiratorna, fonatorna, rezonatorna). 4. Artikulacija. 5. Učenje i usavršavanje pjevačkih tehnika (legato, staccato, kolorature, trileri, messa di voce itd.) i stilova. 6. Rad na studijskim programima. 7. Priprema nastupa i koncerata. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	1. – 6.	30 P (22,5)	0,8	20%
	Samostalni zadatci (redovit samostalni rad prema uputama mentora)	1. – 6.	90	3,2	30%
	Nastupi (javni nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, turneje, obljetnice, javni sati i sl.)	1. – 6.	90	3,2	20%
	Ispit (usmeni, koncert)	1. – 6.	105,5	3,8	30%
	Ukupno		308	11	100%
	<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakog segmenta prije njega, tj. tijekom nastave, doseći minimalni broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova. Izrazito uspješni javni nastupi ili nagrade na relevantnim natjecanjima mogu u iznimnim slučajevima smanjiti ispitno gradivo. ISPITNO GRADIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pjesma ili arija talijanskog skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća • 1 arija iz oratorija, mise ili kantate J. S. Bacha, G. F. Händela ili J. Haydna • 1 pjesma skladatelja 19. stoljeća <p>Program se izvodi napamet i na jeziku originala.</p>				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Samostalno raditi na usavršavanju vokalno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Sudjelovati (solistički i/ili u ansamblu) na internim i javnim nastupima, produkcijama i/ili koncertima u organizaciji Akademije. 4. Položiti završni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni				

vezane uz kolegij	materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.
Literatura	<p>Obvezna (izbor prema procjeni i uputama mentora):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Horvat Dunjko: <i>Ljuven sanak</i>, Music Play, Zagreb 2004. 2. Parisotti: <i>Arie antiche</i> - album I, Ricordi 3. Parisotti: <i>Arie antiche</i> – albumII, Ricordi 4. Parisotti: <i>Arie antiche</i> – album III, Ricordi 5. K. Jeppesen: <i>La Flora, Arie & c. Antiche Italiane Vol. I – III</i>, Wilhelm Hansen, Copenhagen 1949. Slični albumi starih talijanskih pjesama i arija 6. Arije iz kantata, oratorija i misa – klavirski izvodi i albumi po glasovima raznih izdavača 7. Albumi i zbirke solo pjesama raznih stranih i hrvatskih autora (19., 20. stoljeće) – razni izdavači 8. Albumi opernih arija po glasovima i/ili klavirski izvodi raznih opera – razni izdavači (Schirmer, Peters, Bärenreiter, Ricordi i sl.)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	130694, Pjevanje 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof.art. Dunja Vežović prof.art. Lidija Horvat Dunjko doc.mr.art. Sofija Cingula		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 (Rovinjska 14), Dom hrvatskih branitelja (Leharova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik, Njemački jezik, Engleski jezik, Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	11	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Uspješno apsolvirani kolegij Pjevanje 1 kao i svi uvjetni ispiti za ljetni semestar prve godine studija.		
Korelativnost	Koncertna praksa 1-2, Korepeticija 1-2, Solfeggio, Zbor		
Cilj kolegija	Ovladati vokalnom tehnikom i razvijati vještinu vokalno-tehnički istančanog izvođenja zadanog programa (vokalna literatura Lieda i oratorija na koncertnom podiju te operni repertoar na sceni) pred širom publikom i/ili ocjenjivačkom komisijom te primijeniti organizacijske, izvođačke i interpretativne vještine u samostalnom i/ili skupnom izvođenju glazbenih djela.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 2. Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 3. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 4. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara te interpretirati zadani program koncentriranim vođenjem tona uz dinamičku iznijansiranost pjevane fraze. 5. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskog aspekta. 6. Definirati, formulirati i prosuditi povijesni, socijalni i glazbeni kontekst zadanih skladbi. 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usavršavanje pjevačke tehnike. 2. Tumačenje i objašnjenje složenog rada vokalne muskulature. 		

	<p>3. Rad na osnovnim pjevačkim funkcijama (respiratorna, fonatorna, rezonatorna).</p> <p>4. Artikulacija.</p> <p>5. Učenje i usavršavanje pjevačkih tehnika (legato, staccato, kolorature, trileri, messa di voce itd.) i stilova.</p> <p>6. Rad na studijskim programima.</p> <p>7. Priprema nastupa i koncerata.</p>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	1. – 6.	30 P (22,5)	0,8	20%
	Samostalni zadatci (redovit samostalni rad prema uputama mentora)	1. – 6.	90	3,2	30%
	Nastupi (javni nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, turneje, obljetnice, javni sati i sl.)	1. – 6.	90	3,2	20%
	Ispit (usmeni, koncert)	1. – 6.	105,5	3,8	30%
	Ukupno		308	11	100%
	<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</p> <p>Pohađanje nastave je obvezno. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakog segmenta prije njega, tj. tijekom nastave, doseći minimalni broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.</p> <p>Izrazito uspješni javni nastupi ili nagrade na relevantnim natjecanjima mogu u iznimnim slučajevima smanjiti ispitno gradivo.</p> <p>ISPITNO GRADIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pjesma ili arija talijanskog skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća • 1 arija iz oratorija, mise ili kantate J. S. Bacha, G. F. Händela ili J. Haydna • 1 pjesma stranog skladatelja 19. stoljeća • 1 pjesma stranog skladatelja 20. stoljeća • 1 pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća • Opera arija Baroka, Klasike ili Romantike <p>Program se izvodi napamet i na jeziku originala.</p>				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Samostalno raditi na usavršavanju vokalno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Sudjelovati (solistički i/ili u ansamblu) na internim i javnim nastupima, produkcijama i/ili koncertima u organizaciji Akademije. 4. Položiti završni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.
Literatura	<p>Obvezna (izbor prema procjeni i uputama mentora):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Horvat Dunjko: <i>Ljuven sanak</i>, Music Play, Zagreb 2004. 2. Parisotti: <i>Arie antiche</i> - album I, Ricordi 3. Parisotti: <i>Arie antiche</i> – albumII, Ricordi 4. Parisotti: <i>Arie antiche</i> – album III, Ricordi 5. K. Jeppesen: <i>La Flora, Arie & c. Antiche Italiane Vol. I – III</i>, Wilhelm Hansen, Copenhagen 1949. Slični albumi starih talijanskih pjesama i arija 6. Arije iz kantata, oratorija i misa – klavirski izvodi i albumi po glasovima raznih izdavača 7. Albumi i zbirke solo pjesama raznih stranih i hrvatskih autora (19., 20. stoljeće) – razni izdavači 8. Albumi opernih arija po glasovima i/ili klavirski izvodi raznih opera – razni izdavači (Schirmer, Peters, Bärenreiter, Ricordi i sl.)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	145496, Pjevanje 3		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof.art. Dunja Vejzović prof.art. Lidija Horvat Dunjko doc.mr.art. Sofija Cingula		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 Rovinjska 14	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik, Njemački jezik, Engleski jezik, Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	11	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Uspješno apsolvirani kolegiji Pjevanje 1-2 kao i svi uvjetni ispiti za treću godinu studija.		
Korelativnost	Pjevanje 1-3, Koncertna praksa 1-3, Korepeticija 1-3, Solfeggio, Zbor		
Cilj kolegija	Ovladati vokalnom tehnikom i razvijati vještinu vokalno-tehnički istančanog izvođenja zadanog programa (vokalna literatura Lieda i oratorija na koncertnom podiju te operni repertoar na sceni) pred širom publikom i/ili ocjenjivačkom komisijom te primijeniti organizacijske, izvođačke i interpretativne vještine u samostalnom i/ili skupnom izvođenju glazbenih djela.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 2. Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 3. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 4. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara te interpretirati zadani program koncentriranim vođenjem tona uz dinamičku iznijansiranoost pjevane fraze. 5. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskog aspekta. 6. Definirati, formulirati i prosuditi povijesni, socijalni i glazbeni kontekst zadanih skladbi. 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usavršavanje pjevačke tehnike. 2. Tumačenje i objašnjenje složenog rada vokalne muskulature. 		

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Rad na osnovnim pjevačkim funkcijama (respiratorna, fonatorna, rezonatorna). 4. Artikulacija. 5. Učenje i usavršavanje pjevačkih tehnika (legato, staccato, kolorature, trileri, messa di voce itd.) i stilova. 6. Rad na studijskim programima. 7. Priprema nastupa i koncerata. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	1. – 6.	30 P (22,5)	0.8	20%
	Samostalni zadatci (redovit samostalni rad prema uputama mentora)	1. – 6.	90	3,2	30%
	Nastupi (javni nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, turneje, obljetnice, javni sati i sl.)	1. – 6.	90	3,2	20%
	Ispit (usmeni, koncert)	1. – 6.	105,5	3,8	30%
	Ukupno		308	11	100%
	<p>Dotatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</p> <p>Pohađanje nastave je obvezno. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakog segmenta prije njega, tj. tijekom nastave, doseći minimalni broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.</p> <p>Izrazito uspješni javni nastupi ili nagrade na relevantnim natjecanjima mogu u iznimnim slučajevima smanjiti ispitno gradivo.</p> <p>ISPITNO GRADIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pjesma ili arija talijanskog skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća • 1 arija iz oratorija, mise ili kantate J. S. Bacha, G. F. Händela ili J. Haydna • 1 pjesma skladatelja 19. stoljeća <p>Program se izvodi napamet i na jeziku originala.</p>				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Samostalno raditi na usavršavanju vokalno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Sudjelovati (solistički i/ili u ansamblu) na internim i javnim nastupima, produkcijama i/ili koncertima u organizaciji Akademije. 4. Položiti završni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-				

	učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Horvat Dunjko: <i>Ljuven sanak</i>, Music Play, Zagreb 2004. 2. Parisotti: <i>Arie antiche</i> - album I, Ricordi 3. Parisotti: <i>Arie antiche</i> – albumII, Ricordi 4. Parisotti: <i>Arie antiche</i> – album III, Ricordi 5. K. Jeppesen: <i>La Flora, Arie & c. Antiche Italiane Vol. I – III</i>, Wilhelm Hansen, Copenhagen 1949. Slični albumi starih talijanskih pjesama i arija 6. Arije iz kantata, oratorija i misa – klavirski izvodi i albumi po glasovima raznih izdavača 7. Albumi i zbirke solo pjesama raznih stranih i hrvatskih autora (19., 20. stoljeće) – razni izdavači 8. Albumi opernih arija po glasovima i/ili klavirski izvodi raznih opera – razni izdavači (Schirmer, Peters, Bärenreiter, Ricordi i sl.)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	145522, Pjevanje 4		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof.art. Dunja Vejzović prof.art. Lidija Horvat Dunjko doc.mr.art. Sofija Cingula		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 Rovinjska 14	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik, Njemački jezik, Engleski jezik, Talijanski jezik
Broj ECTS bodova	11	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Uspješno apsolvirani kolegiji Pjevanje 1-3 kao i svi uvjetni ispiti za treću godinu studija.		
Korelativnost	Pjevanje 1-4, Koncertna praksa 1-4, Korepeticija 1-4, Solfeggio, Zbor		
Cilj kolegija	Ovladati vokalnom tehnikom i razvijati vještinu vokalno-tehnički istančanog izvođenja zadanog programa (vokalna literatura Lieda i oratorija na koncertnom podiju te operni repertoar na sceni) pred širom publikom i/ili ocjenjivačkom komisijom te primijeniti organizacijske, izvođačke i interpretativne vještine u samostalnom i/ili skupnom izvođenju glazbenih djela.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 2. Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 3. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 4. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara te interpretirati zadani program koncentriranim vođenjem tona uz dinamičku iznijansiranoost pjevane fraze. 5. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskog aspekta. 6. Definirati, formulirati i prosuditi povijesni, socijalni i glazbeni kontekst zadanih skladbi. 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usavršavanje pjevačke tehnike. 2. Tumačenje i objašnjenje složenog rada vokalne muskulature. 		

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Rad na osnovnim pjevačkim funkcijama (respiratorna, fonatorna, rezonatorna). 4. Artikulacija. 5. Učenje i usavršavanje pjevačkih tehnika (legato, staccato, kolorature, trileri, messa di voce itd.) i stilova. 6. Rad na studijskim programima. 7. Priprema nastupa i koncerata. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	1. – 6.	30 P (22,5)	0,8	20%
	Samostalni zadatci (redovit samostalni rad prema uputama mentora)	1. – 6.	90	3,2	30%
	Nastupi (javni nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, turneje, obljetnice, javni sati i sl.)	1. – 6.	90	3,2	20%
	Ispit (usmeni, koncert)	1. – 6.	105,5	3,8	30%
	Ukupno		308	11	100%
	<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</p> <p>Pohađanje nastave je obvezno. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakog segmenta prije njega, tj. tijekom nastave, doseći minimalni broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.</p> <p>Izrazito uspješni javni nastupi ili nagrade na relevantnim natjecanjima mogu u iznimnim slučajevima smanjiti ispitno gradivo.</p> <p>ISPITNO GRADIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 pjesma ili arija talijanskog skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća • 1 arija iz oratorija, mise ili kantate J. S. Bacha, G. F. Händela ili J. Haydna • 1 pjesma stranog skladatelja 19. stoljeća • 1 pjesma stranog skladatelja 20. stoljeća • 1 pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća • Opera arija Baroka, Klasike ili Romantike <p>Program se izvodi napamet i na jeziku originala.</p>				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Samostalno raditi na usavršavanju vokalno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Sudjelovati (solistički i/ili u ansamblu) na internim i javnim nastupima, produkcijama i/ili koncertima u organizaciji Akademije. 4. Položiti završni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Horvat Dunjko: <i>Ljuven sanak</i>, Music Play, Zagreb 2004. 2. Parisotti: <i>Arie antiche</i> - album I, Ricordi 3. Parisotti: <i>Arie antiche</i> – albumII, Ricordi 4. Parisotti: <i>Arie antiche</i> – album III, Ricordi 5. K. Jeppesen: <i>La Flora, Arie & c. Antiche Italiane Vol. I – III</i>, Wilhelm Hansen, Copenhagen 1949. Slični albumi starih talijanskih pjesama i arija 6. Arije iz kantata, oratorija i misa – klavirski izvodi i albumi po glasovima raznih izdavača 7. Albumi i zbirke solo pjesama raznih stranih i hrvatskih autora (19., 20. stoljeće) – razni izdavači 8. Albumi opernih arija po glasovima i/ili klavirski izvodi raznih opera – razni izdavači (Schirmer, Peters, Bärenreiter, Ricordi i sl.)

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	130626, Korepeticija 1		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	izv. prof. mr. art. Zdenko Osip mr. art. Elda Krajcar Percan, v. pred. Vesna Ivanović-Ocvirk, v. ass.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 Rovinjska 14	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	OP – 15V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Uspješno položeni prijemni ispit te pohađanje kolegija Pjevanje 1 kao i Koncertna praksa 1.		
Korelativnost	Pjevanje 1, Koncertna praksa 1, Solfeggio, Zbor		
Cilj kolegija	<p>Steći i usavršiti umijeće tehnike pjevanja svladavanjem tehničkih problema i interpretativnih posebnosti kod izvođenja repertoara zadanog sadržajem kolegija Pjevanje 3. Uz pomoć korepetitora, studenti se pripremaju za:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvalitetan repertoarni rad s profesorom Pjevanja • interne i javne nastupe, koncerte i projekte • uspješnu izvedbu završnoga ispita 		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti vještinu prepoznavanja specifičnosti individualne interpretacije i stvoriti adekvatnu glazbeno-tehničku pripremu zadanog repertoara. 2. Demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 3. Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 4. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 5. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara te interpretirati zadani program koncentriranim vođenjem tona uz dinamičku iznijansiranoost pjevane fraze. 6. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskog aspekta. 		

Sadržaj kolegija	Vidi kolegij Pjevanje 1 (130624)– Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave	1. – 6.	15V (11,25)	0.4	35%
	Aktivnosti u nastavi i samostalni rad	1. – 6.	8,375	0.3	35%
	Praktični rad (Produkcije, Projekti, Javni koncerti, Završni ispit)	1. – 6.	8,375	0.3	30%
	Ukupno		28	1	100%
	Pohađanje nastave je obvezno. Nema ispita. Studenti svojim prisustvom i aktivnim sudjelovanjem na vježbama, bez provjere znanja, ostvaruju 1 ECTS.				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Samostalno raditi na usavršavanju vokalno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Sudjelovati (solistički i/ili u ansamblu) na internim i javnim nastupima, produkcijama i/ili koncertima u organizaciji Akademije. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Svi rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	Vidi kolegij Pjevanje (130624) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	130695, Korepeticija 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	izv. prof. mr. art. Zdenko Osip mr. art. Elda Krajcar Percan, v. pred. Vesna Ivanović-Ocvirk, v. ass.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 Rovinjska 14	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	OP – 15V –0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Uspješno apsolvirani kolegiji Pjevanje 1 i Korepeticija 1.		
Korelativnost	Pjevanje 1-2, Koncertna praksa 1-2, Korepeticija 1, Solfeggio, Zbor		
Cilj kolegija	<p>Steći i usavršiti umijeće tehnike pjevanja svladavanjem tehničkih problema i interpretativnih posebnosti kod izvođenja repertoara zadanog sadržajem kolegija Pjevanje 3. Uz pomoć korepetitora, studenti se pripremaju za:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvalitetan repertoarni rad s profesorom Pjevanja • interne i javne nastupe, koncerte i projekte • uspješnu izvedbu završnoga ispita 		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti vještinu prepoznavanja specifičnosti individualne interpretacije i stvoriti adekvatnu glazbeno-tehničku pripremu zadanog repertoara. 2. Demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 3. Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 4. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 5. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara te interpretirati zadani program koncentriranim vođenjem tona uz dinamičku iznijansiranoost pjevane fraze. 6. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskog aspekta. 		
Sadržaj kolegija	Vidi kolegij Pjevanje 2 (130694) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo		

pjevanje.						
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)	
	Pohađanje nastave	1. – 6.	15V (11,25)	0.4	35%	
	Aktivnosti u nastavi i samostalni rad	1. – 6.	8,375	0.3	35%	
	Praktični rad (Produkcije, Projekti, Javni koncerti, Završni ispit)	1. – 6.	8,375	0.3	30%	
	Ukupno			28	1	100%
	Pohađanje nastave je obvezno. Nema ispita. Studenti svojim prisustvom i aktivnim sudjelovanjem na vježbama, bez provjere znanja, ostvaruju 1 ECTS.					
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Samostalno raditi na usavršavanju vokalno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Sudjelovati (solistički i/ili u ansamblu) na internim i javnim nastupima, produkcijama i/ili koncertima u organizaciji Akademije. 					
Rokovi ispita i kolokvija	Svi rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.					
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.					
Literatura	Vidi kolegij Pjevanje 2 (130694) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	145517, Korepeticija 3		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	izv. prof. mr. art. Zdenko Osip mr. art. Elda Krajačar Percan, v. pred. Vesna Ivanović-Ocvirk, v. ass.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 Rovinjska 14	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	0P – 15V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Uspješno apsolvirani kolegiji Pjevanje 1-2 kao i Korepeticija 1-2.		
Korelativnost	Pjevanje 1-3, Koncertna praksa 1-3, Korepeticija 1-3, Solfeggio, Zbor		
Cilj kolegija	<p>Steći i usavršiti umijeće tehnike pjevanja svladavanjem tehničkih problema i interpretativnih posebnosti kod izvođenja repertoara zadanog sadržajem kolegija Pjevanje 3. Uz pomoć korepetitora, studenti se pripremaju za:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvalitetan repertoarni rad s profesorom Pjevanja • interne i javne nastupe, koncerte i projekte • uspješnu izvedbu završnoga ispita 		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti vještinu prepoznavanja specifičnosti individualne interpretacije i stvoriti adekvatnu glazbeno-tehničku pripremu zadanog repertoara. 2. Demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 3. Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 4. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 5. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara te interpretirati zadani program koncentriranim vođenjem tona uz dinamičku iznijansiranost pjevane fraze. 6. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskog aspekta. 		

Sadržaj kolegija	Vidi kolegij Pjevanje 3 (145496) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave	1. – 6.	15V (11,25)	0.4	35%
	Aktivnosti u nastavi i samostalni rad	1. – 6.	8,375	0.3	35%
	Praktični rad (Produkcije, Projekti, Javni koncerti, Završni ispit)	1. – 6.	8,375	0.3	30%
	Ukupno		28	1	100%
	Pohađanje nastave je obvezno. Nema ispita. Studenti svojim prisustvom i aktivnim sudjelovanjem na vježbama, bez provjere znanja, ostvaruju 1 ECTS.				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Samostalno raditi na usavršavanju vokalno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Sudjelovati (solistički i/ili u ansamblu) na internim i javnim nastupima, produkcijama i/ili koncertima u organizaciji Akademije. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Svi rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	Vidi kolegij Pjevanje 3 (145496) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	145523, Korepeticija 4		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	izv. prof. mr. art. Zdenko Osip mr. art. Elda Krajačar Percan, v. pred. Vesna Ivanović-Ocvirk, v. ass.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 Rovinjska 14	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	0P – 15V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Uspješno apsolvirani kolegiji Pjevanje 1-3 kao i Korepeticija 1-3.		
Korelativnost	Pjevanje 1-4, Koncertna praksa 1-4, Korepeticija 1-3, Solfeggio, Zbor		
Cilj kolegija	<p>Steći i usavršiti umijeće tehnike pjevanja svladavanjem tehničkih problema i interpretativnih posebnosti kod izvođenja repertoara zadanog sadržajem kolegija Pjevanje 3. Uz pomoć korepetitora, studenti se pripremaju za:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvalitetan repertoarni rad s profesorom Pjevanja • interne i javne nastupe, koncerte i projekte • uspješnu izvedbu završnoga ispita 		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti vještinu prepoznavanja specifičnosti individualne interpretacije i stvoriti adekvatnu glazbeno-tehničku pripremu zadanog repertoara. 2. Demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 3. Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 4. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 5. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara te interpretirati zadani program koncentriranim vođenjem tona uz dinamičku iznijansiranoost pjevane fraze. 		

	6. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskog aspekta.				
Sadržaj kolegija	Vidi kolegij Pjevanje 4 (145522) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave	1. – 6.	15V (11,25)	0.4	35%
	Aktivnosti u nastavi i samostalni rad	1. – 6.	8,375	0.3	35%
	Praktični rad (Produkcije, Projekti, Javni koncerti, Završni ispit)	1. – 6.	8,375	0.3	30%
	Ukupno		28	1	100%
	Pohađanje nastave je obvezno. Nema ispita. Studenti svojim prisustvom i aktivnim sudjelovanjem na vježbama, bez provjere znanja, ostvaruju 1 ECTS.				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Samostalno raditi na usavršavanju vokalno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Sudjelovati (solistički i/ili u ansamblu) na internim i javnim nastupima, produkcijama i/ili koncertima u organizaciji Akademije. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Svi rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	Vidi kolegij Pjevanje 4 (145522) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	130696, Koncertna praksa 1				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof.art. Dunja Vejzović prof.art. Lidija Horvat Dunjko doc.mr.art. Sofija Cingula				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski Hrvatski jezik, Njemački jezik, Engleski jezik, Talijanski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 30V – 0S		
Preduvjeti	Položeni prijemni ispit te pohađanje kolegija Pjevanje 1.				
Korelativnost	Pjevanje 1, Korepeticija 1				
Cilj kolegija	Razvijati vještinu izvođenja zadanog programa pred širom publikom i/ili ocjenjivačkom komisijom te ovladati organizacijskim, izvođačkim i interpretativnim vještinama u samostalnom i/ili skupnom izvođenju glazbenih djela.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti vještinu koncentrirane interpretacije glazbenih djela na javnim koncertima i demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 2. Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 3. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 4. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara. 5. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskog aspekta. 6. Definirati, formulirati i prosuditi povijesni, socijalni i glazbeni kontekst zadanih skladbi. 				
Sadržaj kolegija	Vidi kolegij Pjevanje 1 (130624) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)

vrednovanja	Terenska nastava (nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, turneje, obljetnice, javni sati i sl.)	1. – 6.	56	2	100 %
	ukupno		56	2	100 %
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivno sudjelovati u svim koncertnim aktivnostima (nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, javni sati, turneje, obljetnice i sl.) u organizaciji Muzičke akademije. 2. Samostalno raditi na usavršavanju interpretativno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Kreirati, realizirati i izraziti vlastite umjetničke koncepte i kreacije te iste predstaviti široj javnosti i stručnoj komisiji na javnim nastupima i/ili projektima. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi važni podatci o kolegiju kao i bitni termini, raspored proba i dodatni materijali dostupni su na mrežnim stranicama kolegija (e-učenje).				
Literatura	Vidi kolegij Pjevanje 1 (130624) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	130696, Koncertna praksa 2				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof.art. Dunja Vejzović prof.art. Lidija Horvat Dunjko doc.mr.art. Sofija Cingula				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski Hrvatski jezik, Njemački jezik, Engleski jezik, Talijanski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	0P – 30V – 0S		
Preduvjeti	Uspješno apsolvirani kolegiji Pjevanje 1 i Koncertna praksa 1.				
Korelativnost	Pjevanje 1-2, Koncertna praksa 1, Korepeticija 1-2				
Cilj kolegija	Razvijati vještinu izvođenja zadanog programa pred širom publikom i/ili ocjenjivačkom komisijom te ovladati organizacijskim, izvođačkim i interpretativnim vještinama u samostalnom i/ili skupnom izvođenju glazbenih djela.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti vještinu koncentrirane interpretacije glazbenih djela na javnim koncertima i demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno produciranog tona. 2. Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 3. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 4. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara. 5. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskog aspekta. 6. Definirati, formulirati i prosuditi povijesni, socijalni i glazbeni kontekst zadanih skladbi. 				
Sadržaj kolegija	Vidi kolegij Pjevanje 2 (130694) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)

vrednovanja	Terenska nastava (nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, turneje, obljetnice, javni sati i sl.)	1. – 6.	56	2	100 %
	ukupno		56	2	100 %
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivno sudjelovati u svim koncertnim aktivnostima (nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, javni sati, turneje, obljetnice i sl.) u organizaciji Muzičke akademije. 2. Samostalno raditi na usavršavanju interpretativno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Kreirati, realizirati i izraziti vlastite umjetničke koncepte i kreacije te iste predstaviti široj javnosti i stručnoj komisiji na javnim nastupima i/ili projektima. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi važni podatci o kolegiju kao i bitni termini, raspored proba i dodatni materijali dostupni su na mrežnim stranicama kolegija (e-učenje).				
Literatura	Vidi kolegij Pjevanje 2 (130694) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	145518, Koncertna praksa 3				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof.art. Dunja Vejzović prof.art. Lidija Horvat Dunjko doc.mr.art. Sofija Cingula				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski Hrvatski jezik, Njemački jezik, Engleski jezik, Talijanski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	OP – 30V – OS		
Preduvjeti	Uspješno apsolvirani kolegiji Pjevanje 1-2 i Koncertna praksa 1-2.				
Korelativnost	Pjevanje 1-3, Koncertna praksa 1-3, Korepeticija 1-3				
Cilj kolegija	Razvijati vještinu izvođenja zadanog programa pred širom publikom i/ili ocjenjivačkom komisijom te ovladati organizacijskim, izvođačkim i interpretativnim vještinama u samostalnom i/ili skupnom izvođenju glazbenih djela.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti vještinu koncentrirane interpretacije glazbenih djela na javnim koncertima i demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno producirano tona. 2. Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 3. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 4. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara. 5. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskog aspekta. 6. Definirati, formulirati i prosuditi povijesni, socijalni i glazbeni kontekst zadanih skladbi. 				
Sadržaj kolegija	Vidi kolegij Pjevanje 3 (145496) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Terenska nastava (nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, turneje, obljetnice, javni sati i sl.)	1. – 6.	56	2	100 %
	ukupno		56	2	100 %
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivno sudjelovati u svim koncertnim aktivnostima (nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, javni sati, turneje, obljetnice i sl.) u organizaciji Muzičke akademije. 2. Samostalno raditi na usavršavanju interpretativno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Kreirati, realizirati i izraziti vlastite umjetničke koncepte i kreacije te iste predstaviti široj javnosti i stručnoj komisiji na javnim nastupima i/ili projektima. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi važni podatci o kolegiju kao i bitni termini, raspored proba i dodatni materijali dostupni su na mrežnim stranicama kolegija (e-učenje).				
Literatura	Vidi kolegij Pjevanje 3 (145496) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	145525, Koncertna praksa 4				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof.art. Dunja Vejzović prof.art. Lidija Horvat Dunjko doc.mr.art. Sofija Cingula				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ijetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Dvorana 2 (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski Hrvatski jezik, Njemački jezik, Engleski jezik, Talijanski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	OP – 30V – OS		
Preduvjeti	Uspješno apsolvirani kolegiji Pjevanje 1-3 i Koncertna praksa 1-3.				
Korelativnost	Pjevanje 1-4, Koncertna praksa 1-4, Korepeticija 1-4				
Cilj kolegija	Razvijati vještinu izvođenja zadanog programa pred širom publikom i/ili ocjenjivačkom komisijom te ovladati organizacijskim, izvođačkim i interpretativnim vještinama u samostalnom i/ili skupnom izvođenju glazbenih djela.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razviti vještinu koncentrirane interpretacije glazbenih djela na javnim koncertima i demonstrirati ispravno pjevačko držanje, disanje, jasnu deklamaciju i poželjnu impostaciju slobodno producirano tona. 2. Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i pokazati vještine njihove ispravne interpretacije. 3. Kritički analizirati i procijeniti kvalitetu vlastite izvedbe i/ili izvedbe drugih. 4. Primijeniti zadovoljavajuće tehničke vještine prilikom interpretacije skladbi iz zadanog repertoara. 5. Analizirati, definirati i interpretirati zadanu literaturu s povijesnog i stilskog aspekta. 6. Definirati, formulirati i prosuditi povijesni, socijalni i glazbeni kontekst zadanih skladbi. 				
Sadržaj kolegija	Vidi kolegij Pjevanje 3 (145522) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Terenska nastava (nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, turneje, obljetnice, javni sati i sl.)	1. – 6.	56	2	100 %
	ukupno		56	2	100 %
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivno sudjelovati u svim koncertnim aktivnostima (nastupi, koncerti, interne i javne produkcije, javni sati, turneje, obljetnice i sl.) u organizaciji Muzičke akademije. 2. Samostalno raditi na usavršavanju interpretativno-tehničkih vještina izvođenjem zadanih vježbi i skladbi. 3. Kreirati, realizirati i izraziti vlastite umjetničke koncepte i kreacije te iste predstaviti široj javnosti i stručnoj komisiji na javnim nastupima i/ili projektima. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Svi važni podatci o kolegiju kao i bitni termini, raspored proba i dodatni materijali dostupni su na mrežnim stranicama kolegija (e-učenje).				
Literatura	Vidi kolegij Pjevanje 3 (145522) – Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	54403, Harmonija 1				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Doc. art. Laura Čuperjani				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Predavaonica (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za usvajanje navedenog je poznavanje teorije glazbe što se provjerava na kvalifikacijskom ispitu.				
Korelativnost	Kolegij je korelativan s Teorijom glazbe, Polifonijom i Glazbenim oblicima i stilovima.				
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija savladati osnovne pojmove i načela harmonije, primjenu pojedinih vrsta akorda u četveroglasnom homofonom slogu kao i primjena znanja u praksi.				
Ishodi učenja	Student će nakon odslušanog i položenog kolegija biti osposobljen: <ol style="list-style-type: none"> 1. ovladati osnovama harmonije 2. izraditi harmonijske zadatke (obilježeni bas, sopran, zadatci sa zadanim vanjskim glasovima) 3. poznavati logiku harmonijskog mišljenja 4. posjedovati znanja potrebna za harmonijsku analizu glazbene literature (razdoblje baroka, klasike i romantizma) 				
Sadržaj kolegija	Sadržaj kolegija obuhvaća : <ul style="list-style-type: none"> - tonalitet i harmonijske funkcije - postavljanje akorda u četveroglasju - kvintakorde, sekstakorde i kvartsekstakorde - dominantni septakord, sporedne septakorde i dominantni nonakord - dijatonsku modulaciju 				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	pohađanje nastave i aktivnost	1., 2., 3.	(30) 22,5	0,8	5 %
	domaće zadaće	1., 2.	11	0,4	15 %
	kolokvij	1., 2., 3.	14	0,5	25 %
	kolokvij	1., 2., 3.	14	0,5	25 %
	završni ispit	1., 2., 3.	22,5	0,5	30 %
	ukupno		84	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora (što i do kada*):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. pisati domaće zadaće i donositi ih nastavniku svaki naredni sat 3. položiti 2 kolokvija 4. položiti završni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. N. Devčić : <i>Harmonija</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2006. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Čuperjani, M. Veljović : <i>Harmonija na klaviru</i>, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2013. 2. W. Piston : <i>Harmony</i>, W.W. Norton & Company, New York, 1987. 3. Primjeri iz umjetničke glazbene literature. 				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	54417, Harmonija 2				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Doc. art. Laura Čuperjani				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Predavaonica (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za usvajanje navedenog je poznavanje teorije glazbe što se provjerava na kvalifikacijskom ispitu.				
Korelativnost	Kolegij je korelativan s Teorijom glazbe, Polifonijom i Glazbenim oblicima i stilovima.				
Cilj kolegija	Temeljni je cilj kolegija primjenu pojedinih vrsta akorda u četveroglasnom homofonom slogu kao i primjena znanja u praksi.				
Ishodi učenja	Student će nakon odslušanog i položenog kolegija biti osposobljen: <ol style="list-style-type: none"> 1. poznavati logiku harmonijskog mišljenja 2. izraditi harmonijske zadatke (obilježeni bas, sopran, zadatci sa zadanim vanjskim glasovima) 3. posjedovati znanja potrebna za harmonijsku analizu glazbene literature (razdoblje baroka, klasike i romantizma) 				
Sadržaj kolegija	Sadržaj kolegija obuhvaća : <ul style="list-style-type: none"> - srodnost akorda u kromatici i kromatske promjene akorda - sekundarne dominante i subdominante - napuljski sekstakord - povećani sekstakord, kvintsekstakord, terckvartakord i sekundakord - enharmonijske modulacije - harmonijsku analizu 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave i aktivnost	1., 2., 3.	(30) 22,5	0,8	5 %

	domaće zadaće	1., 2.	11	0,4	15 %
	kolokvij	1., 2., 3	14	0,4	25 %
	kolokvij	1., 2., 3.	14	0,5	25 %
	završni ispit	1., 2., 3.	22,5	0,8	30 %
	ukupno		84	3	100 %
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora (što i do kada*):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. pisati domaće zadaće i donositi ih nastavniku svaki naredni sat 3. položiti 2 kolokvija 4. položiti završni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. N. Devčić : <i>Harmonija</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2006. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Čuperjani, M. Veljović : <i>Harmonija na klaviru</i>, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Pula, 2013. 2. W. Piston : <i>Harmony</i>, W.W. Norton & Company, New York, 1987. 3. Primjeri iz umjetničke glazbene literature. 				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	130631, Klavir obligatno 1		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	izv. prof. mr. art. Zdenko Osip (nositelj) mr. art. Elda Krajar Percan, v. pred. (nositeljica) Mariza Burić pred. Melita Lasek, pred. Vesna Ivanović-Ocvirk v. as.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Muzička akademija (Rovinjska 14. Pula)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (engleski, talijanski)
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	15P – 0S – 0V
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Preduvjet za slušanje kolegija-klavir obligatno 1 je položen prijemni ispit za studij solo pjevanja.		
Korelativnost	Kolegij klavir korelira sa ostalim kolegijima studija Glazbene pedagogije pogotovo: harmonija, polifonija te glazbenim oblicima i stilovima.		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je steći osnove sviranja klavira za potrebe struke, steći odgovarajući klavirski repertoar kao pomoć za pjevanje (klavirska pratnja).		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. razumjeti i upoznati osnove klavirske tehnike 2. primijeniti tehničke vještine na izvođenje odeđene skladbe 3. upoznati stilska razdoblja i stilski izvoditi određenu kompoziciju 4. upoznati klavirsku literaturu 		
Sadržaj kolegija	Etide: Czerny op.299,op.636,292,Bertini,J.S.Bach (Mali preludiji)Sonatine (Kuhlau, Clementi, Haydn, Mozart),po izboru lakše skladbe XIX i XX st.		

	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	pohađanje P	1 -4.	15 (11.25)	0,4	30%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, vježbanje)	1 -4	8,75	0,3	40%
	ispit	1 -4	8	0,3	30%
	ukupno		28	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1.Pohađati nastavu i vježbati 2.položiti ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Dva ispitna roka u veljači i popravni u ožujku.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	Obvezna: Literatura je navedena u sadržaju kolegija				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	130698, Klavir obligatno 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	izv. prof. mr. art. Zdenko Osip (nositelj) mr. art. Elda Krajar Percan, v. pred. (nositeljica) Mariza Burić pred. Melita Lasek, pred. Vesna Ivanović-Ocvirk v. as.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Muzička akademija (Rovinjska 14. Pula)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (engleski, talijanski)
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	15P – 0S – 0V
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Preduvjet za slušanje kolegija-klavir obligatno 2 je položen klavir obligatno 1		
Korelativnost	Kolegij klavir korelira sa ostalim kolegijima studija Glazbene pedagogije pogotovo: harmonija, polifonija te glazbenim oblicima i stilovima.		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je steći osnove sviranja klavira za potrebe struke, steći odgovarajući klavirski repertoar kao pomoć za pjevanje (klavirska pratnja).		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. razumjeti i upoznati osnove klavirske tehnike 2. primijeniti tehničke vještine na izvođenje određene skladbe 3. upoznati stilska razdoblja i stilski izvoditi određenu kompoziciju 4. upoznavati klavirsku literaturu 		
Sadržaj kolegija	Etide: Czerny op.299,op.636,292,Bertini,J.S.Bach (Mali preludiji)Sonatine (Kuhlau, Clementi, Haydn, Mozart),po izboru lakše skladbe XIX i XX st.		

	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)	
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	pohađanje P	1 -4	15 (11,25)	0,4	30%	
	samostalni zadatci (domaća zadaća, vježbanje)	1 -4	8,75	0,3	40%	
	ispit	1 -4	8	0,3	30%	
	ukupno			28	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1.Pohađati nastavu i vježbati 2.položiti ispit					
Rokovi ispita i kolokvija	Dva ispitna roka u lipnju i dva ispitna roka u rujnu.					
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij						
Literatura	Obvezna: Literatura je navedena u sadržaju kolegija					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	145519, Klavir obligatno 3		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	izv. prof. mr. art. Zdenko Osip (nositelj) mr. art. Elda Krajar Percan, v. pred. (nositeljica) Mariza Burić pred. Melita Lasek, pred. Vesna Ivanović-Ocvirk v. as.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Muzička akademija (Rovinjska 14. Pula)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (engleski, talijanski)
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	15P – 0S – 0V
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Preduvjet za slušanje kolegija-klavir obligatno 3 i 4 na drugoj godini studija solo pjevanja je položen klavir obl.1 i 2.		
Korelativnost	Kolegij klavir korelira sa ostalim kolegijima studija Glazbene pedagogije pogotovo: harmonija, polifonija te glazbenim oblicima i stilovima.		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je steći osnove sviranja klavira za potrebe struke, steći odgovarajući klavirski repertoar kao pomoć za pjevanje (klavirska pratnja).		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. razumjeti i upoznati osnove klavirske tehnike 2. primijeniti tehničke vještine na izvođenje određene skladbe 3. upoznati stilska razdoblja i stilski izvoditi određenu kompoziciju 4. upoznavati klavirsku literaturu 		
Sadržaj kolegija	Etide: Czerny op.299. op.636. 292.ili druge etide slične težine; J.S.Bach (Mali preludiji, dvoglasne invencije) Sonatine ili sonate (Kuhlau, Clementi, Haydn, Mozart),po izboru lakše skladbe XIX i XX st.		

	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)	
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	pohađanje P	1 -4	15 (11.25)	0,4	30%	
	samostalni zadatci (domaća zadaća, vježbanje)	1 -4	8,75	0,3	40%	
	ispit	1 -4	8	0,3	30%	
	ukupno			28	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1.Pohađati nastavu i vježbati 2.položiti ispit					
Rokovi ispita i kolokvija	Dva ispitna roka u veljači i popravni u ožujku.					
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij						
Literatura	Obvezna: Literatura je navedena u sadržaju kolegija					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	145526, Klavir obligatno 4		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	izv. prof. mr. art. Zdenko Osip (nositelj) mr. art. Elda Krajar Percan, v. pred. (nositeljica) Mariza Burić pred. Melita Lasek, pred. Vesna Ivanović-Ocvirk v. as.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Muzička akademija (Rovinjska 14. Pula)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (engleski, talijanski)
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	15P – 0S – 0V
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Preduvjet za slušanje kolegija-klavir obligatno 3 i 4 na drugoj godini studija solo pjevanja je položen klavir obl.1 i 2.		
Korelativnost	Kolegij klavir korelira sa ostalim kolegijima studija Glazbene pedagogije pogotovo: harmonija, polifonija te glazbenim oblicima i stilovima.		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je steći osnove sviranja klavira za potrebe struke, steći odgovarajući klavirski repertoar kao pomoć za pjevanje (klavirska pratnja).		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. razumjeti i upoznati osnove klavirske tehnike 2. primijeniti tehničke vještine na izvođenje određene skladbe 3. upoznati stilska razdoblja i stilski izvoditi određenu kompoziciju 4. upoznavati klavirsku literaturu 		
Sadržaj kolegija	Etide: Czerny op.299. op.636. 292.ili druge etide slične težine; J.S.Bach (Mali preludiji, dvoglasne invencije) Sonatine ili sonate (Kuhlau, Clementi, Haydn, Mozart),po izboru lakše skladbe XIX i XX st.		

	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)	
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	pohađanje P	1 -4	15 (11,25)	0,4	30%	
	samostalni zadatci (domaća zadaća, vježbanje)	1 -4	8,75	0,3	40%	
	ispit	1 -4	8	0,3	30%	
	ukupno			28	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1.Pohađati nastavu i vježbati 2.položiti ispit					
Rokovi ispita i kolokvija	Dva ispitna roka u lipnju i dva ispitna roka u rujnu.					
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij						
Literatura	Obvezna: Literatura je navedena u sadržaju kolegija					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	54402, SOLFEGGIO 1		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Branko Okmaca, v. pred. (nositelj)		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Muzička akademija (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski i Talijanski
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Položen prijemni ispit.		
Korelativnost	Korelativnost programa s kolegijima: Harmonija, Polifonija, Analitička harmonija. Povijest glazbe, Dirigiranje i Zbor.		
Cilj kolegija	Razvijati, obogaćivati i usavršavati znanja glazbenog jezika, svjesno percipirati glazbu u situaciji zvučne prezentacije, te vokalno realizirati ili samo zamišljati njezina zvučanja na osnovi notnog zapisa.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti će biti sposobni prepoznati, zapisati, otpjevati i pročitati različite melodijske, ritmičke i melodijsko – ritmičke linije, u violinskom, bas te starim ključevima. 2. Moći će samostalno interpretirati pojedine glazbene primjere. 3. Stečene kompetencije moći će primijeniti u svom budućem radu (vođenju zborova, orkestara, nastavničkom pozivu i sl.). 4. Moći će analizirati pojedine glazbeno jezične (zvučne, akustične...) pojmove i predodžbe. 5. Biti će u stanju sami prosuđivati koliko im pojedini zadaci pomažu u njihovom stručnom razvoju. 6. Ujedno biti će sposobni i sami stvarati svoje melodijske, ritmičke i melodijsko-ritmičke primjere vezane za pojedine nastavne teme. 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intonativna kretanja u okviru diatonike te razvijanje i učvršćivanje osjećaja za tonalitet. 2. Pjevanje tonalnih glazbenih primjera s alteracijama i bez njih; primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova: intervala, ljestvica, rastavljenih akorada... 		

	<p>3. Jednoglasni nemodulativni diktat s alteracijama i bez njih. Identificiranje pojedinačnih tonova u nizu.</p> <p>4. Ritmičke vježbe i diktati.</p> <p>5. Parlato.</p>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje predavanja i aktivnost u nastavi.	1 - 6	22,5	0,8	20%
	Dva kolokvija.	1,2,4	19	0,7	50%
	Završni ispit (usmeni).	1,2,3	14,5	0,5	30%
	Ukupno		56	2	100%
<p>Dotatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</p> <p>Pohađanje i aktivnost u nastavi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20% - 13, 14 i 15 i dolazaka - 10% - 11 i 12 dolazaka - 0 % - 10 i manje dolazaka <p>Kolokvij se sastoji od pisanja diktata. Udio svakog kolokvija je 25% ocjene. Zavisno od postotka napisanog diktata student stječe određeni postotak ocjene.</p> <p>Završni ispit se sastoji od pjevanja i parlata. Svaki od tih elemenata nosi 15% udjela u ocjeni. Stoga udio u ocjeni cjelokupnog završnog ispita iznosi 30%. Zavisno od postotka otpjevanog i izvedenog parlato primjera, student stječe određeni postotak ocjene.</p>					
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu. 2. Položiti dva kolokvija. 3. Položiti završni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	<p>Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama sveučilišta. Svi se ispiti mogu polagati u svim ispitnim rokovima!</p>				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Studenti su dužni poštivati načela akademske čestitosti koja su regulirana Etičkim kodeksom Sveučilišta.</p> <p>Aktualni termini konzultacija i ispitnih rokova mogu se pronaći na stranicama Odjela za glazbu.</p> <p>O svim aktualnim informacijama koje su vezane za kolegij, studenti se mogu informirati kod predmetnog nastavnika ili na stranicama Muzičke akademije.</p>				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beata i Natko Devčić – Solfeggio, svezak I str. 3,7,12,13,16,26,30 i 31. - Beata i Natko Devčić – Solfeggio svezak II str. 5,11 i 17. <p>Izborna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - H. Lemoine i G. Carulli – Des Solfeges, volume I 				

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Ettore Pozzoli – Solfeggi parlati e cantati 1. Dio.- Adalbert Marković – 222 izabrane teme za solfeggio, školska knjiga – Zagreb 1982.- Adalbert Marković – 555 primjera za solfeggio.- Oliver Oliver – 777 tema , Zagreb, vlastita naklada 2005.- B. Popović - Intonacija |
|--|--|

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	54416, SOLFEGGIO 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Branko Okmaca, v. pred. (nositelj)		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Muzička akademija (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski i Talijanski
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Položen prijemni ispit.		
Korelativnost	Korelativnost programa s kolegijima: Harmonija, Polifonija, Analitička harmonija. Povijest glazbe, Dirigiranje i Zbor.		
Cilj kolegija	Razvijati, obogaćivati i usavršavati znanja glazbenog jezika, svjesno percipirati glazbu u situaciji zvučne prezentacije, te vokalno realizirati ili samo zamišljati njezina zvučanja na osnovi notnog zapisa.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti će biti sposobni prepoznati, zapisati, otpjevati i pročitati različite melodijske, ritmičke i melodijsko – ritmičke linije, u violinskom, bas te starim ključevima. 2. Moći će samostalno interpretirati pojedine glazbene primjere. 3. Stečene kompetencije moći će primijeniti u svom budućem radu (vođenju zborova, orkestara, nastavničkom pozivu i sl.). 4. Moći će analizirati pojedine glazbeno jezične (zvučne, akustične...) pojmove i predodžbe. 5. Biti će u stanju sami prosuđivati koliko im pojedini zadaci pomažu u njihovom stručnom razvoju. 6. Ujedno biti će sposobni i sami stvarati svoje melodijske, ritmičke i melodijsko-ritmičke primjere vezane za pojedine nastavne teme 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intonativna kretanja u okviru diatonike te razvijanje i učvršćivanje osjećaja za tonalitet. 2. Pjevanje tonalnih glazbenih primjera s alteracijama i bez njih te s dijatonskim modulacijama; primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova: intervala, ljestvica, rastavljenih akorada... 		

	<p>3. Jednoglasni modulativni diktat s alteracijama i bez njih. Identificiranje pojedinačnih tonova u nizu.</p> <p>4. Ritmičke vježbe i diktati.</p> <p>5. Parlato.</p>					
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)	
	Pohađanje predavanja i aktivnost u nastavi.	1 - 6	22,5	0,8	20%	
	Dva kolokvija.	1,2,4	19	0,7	50%	
	Završni ispit (usmeni).	1,2,3	14,5	0,5	30%	
	Ukupno			56	2	100%
	<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</p> <p>Pohađanje i aktivnost u nastavi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20% - 13, 14 i 15 i dolazaka - 10% - 11 i 12 dolazaka - 0 % - 10 i manje dolazaka <p>Kolokvij se sastoji od pisanja diktata. Udio svakog kolokvija je 25% ocjene. Zavisno od postotka napisanog diktata student stječe određeni postotak ocjene.</p> <p>Završni ispit se sastoji od pjevanja i parlata. Svaki od tih elemenata nosi 15% udjela u ocjeni. Stoga udio u ocjeni cjelokupnog završnog ispita iznosi 30%. Zavisno od postotka otpjevanog i izvedenog parlato primjera, student stječe određeni postotak ocjene.</p>					
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu. 2. Položiti dva kolokvija. 3. Položiti završni ispit. 					
Rokovi ispita i kolokvija	<p>Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama sveučilišta. Svi se ispiti mogu polagati u svim ispitnim rokovima!</p>					
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Studenti su dužni poštivati načela akademske čestitosti koja su regulirana Etičkim kodeksom Sveučilišta.</p> <p>Aktualni termini konzultacija i ispitnih rokova mogu se pronaći na stranicama Odjela za glazbu.</p> <p>O svim aktualnim informacijama koje su vezane za kolegij, studenti se mogu informirati kod predmetnog nastavnika ili na stranicama Muzičke akademije.</p>					

Literatura	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none">- Beata i Natko Devčić – Solfeggio, svezak I str. 36,38,39,42,43, 46,47,54,55,58 i 59.- Beata i Natko Devčić – Solfeggio svezak II str. 6,12 i 18. <p>Izborna:</p> <ul style="list-style-type: none">- H. Lemoine i G. Carulli – Des Solfeges, volume I- Ettore Pozzoli – Solfeggi parlati e cantati 1. Dio.- Adalbert Marković – 222 izabrane teme za solfeggio, školska knjiga – Zagreb 1982.- Adalbert Marković – 555 primjera za solfeggio.- Oliver Oliver – 777 tema , Zagreb, vlastita naklada 2005.- B. Popović - Intonacija
------------	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	54432, SOLFEGGIO 3		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Branko Okmaca, v. pred. (nositelj)		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Muzička akademija (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski i Talijanski
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Položen prijemni ispit.		
Korelativnost	Korelativnost programa s kolegijima: Harmonija, Polifonija, Analitička harmonija. Povijest glazbe, Dirigiranje i Zbor.		
Cilj kolegija	Razvijati, obogaćivati i usavršavati znanja glazbenog jezika, svjesno percipirati glazbu u situaciji zvučne prezentacije, te vokalno realizirati ili samo zamišljati njezina zvučanja na osnovi notnog zapisa.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti će biti sposobni prepoznati, zapisati, otpjevati i pročitati različite melodijske, ritmičke i melodijsko – ritmičke linije, u violinskom, bas te starim ključevima. 2. Moći će samostalno interpretirati pojedine glazbene primjere. 3. Stečene kompetencije moći će primijeniti u svom budućem radu (vođenju zborova, orkestara, nastavničkom pozivu i sl.). 4. Moći će analizirati pojedine glazbeno jezične (zvučne, akustične...) pojmove i predodžbe. 5. Biti će u stanju sami prosuđivati koliko im pojedini zadaci pomažu u njihovom stručnom razvoju. 6. Ujedno biti će sposobni i sami stvarati svoje melodijske, ritmičke i melodijsko-ritmičke primjere vezane za pojedine nastavne teme 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intonativna kretanja u okviru diatonike i kromatike te razvijanje i učvršćivanje osjećaja za tonalitet. 2. Pjevanje tonalnih glazbenih primjera s alteracijama i bez njih te s dijatonskim i kromatskim modulacijama; primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova: intervala, ljestvica, rastavljenih akorada... 		

	<p>3. Jednoglasni modulativni diktat s alteracijama i bez njih. Identificiranje pojedinačnih tonova u nizu.</p> <p>4. Dvoglasni nedomulativni diktat s alteracijama i bez njih.</p> <p>5. Ritmičke vježbe i diktati.</p> <p>6. Parlato.</p>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje predavanja i aktivnost u nastavi.	1 - 6	22,5	0,8	20%
	Dva kolokvija.	1,2,4	19	0,7	50%
	Završni ispit (usmeni).	1,2,3	14,5	0,5	30%
	Ukupno		56	2	100%
	<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</p> <p>Pohađanje i aktivnost u nastavi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20% - 13, 14 i 15 i dolazaka - 10% - 11 i 12 dolazaka - 0% - 10 i manje dolazaka <p>Kolokvij se sastoji od pisanja diktata. Udio svakog kolokvija je 25% ocjene. Zavisno od postotka napisanog diktata student stječe određeni postotak ocjene.</p> <p>Završni ispit se sastoji od pjevanja i parlata. Svaki od tih elemenata nosi 15% udjela u ocjeni. Stoga udio u ocjeni cjelokupnog završnog ispita iznosi 30%. Zavisno od postotka otpjevanog i izvedenog parlato primjera, student stječe određeni postotak ocjene.</p>				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu. 2. Položiti dva kolokvija. 3. Položiti zvršni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	<p>Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama sveučilišta. Svi se ispiti mogu polagati u svim ispitnim rokovima!</p>				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Studenti su dužni poštivati načela akademske čestitosti koja su regulirana Etičkim kodeksom Sveučilišta.</p> <p>Aktualni termini konzultacija i ispitnih rokova mogu se pronaći na stranicama Odjela za glazbu.</p> <p>O svim aktualnim informacijama koje su vezane za kolegij, studenti se mogu informirati kod predmetnog nastavnika ili na stranicama Muzičke akademije.</p>				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beata i Natko Devčić – Solfeggio, svezak I str. 4,5,8,9,15, 				

18,19,27,32 i 33.

- Beata i Natko Devčić – Solfeggio svezak II str. 6,12 i 13.

Izborna:

- H. Lemoine i G. Carulli – Des Solfeges, volume I
- Ettore Pozzoli – Solfeggi parlati e cantati 1. Dio.
- Adalbert Marković – 222 izabrane teme za solfeggio, školska knjiga – Zagreb 1982.
- Adalbert Marković – 555 primjera za solfeggio.
- Oliver Oliver – 777 tema , Zagreb, vlastita naklada 2005.
- B. Popović - Intonacija

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	54448, SOLFEGGIO 4		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Branko Okmaca, v. pred. (nositelj)		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	II
Mjesto izvođenja	Muzička akademija (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski i Talijanski
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Položen prijemni ispit.		
Korelativnost	Korelativnost programa s kolegijima: Harmonija, Polifonija, Analitička harmonija. Povijest glazbe, Dirigiranje i Zbor.		
Cilj kolegija	Razvijati, obogaćivati i usavršavati znanja glazbenog jezika, svjesno percipirati glazbu u situaciji zvučne prezentacije, te vokalno realizirati ili samo zamišljati njezina zvučanja na osnovi notnog zapisa.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studenti će biti sposobni prepoznati, zapisati, otpjevati i pročitati različite melodijske, ritmičke i melodijsko – ritmičke linije, u violinskom, bas te starim ključevima. 2. Moći će samostalno interpretirati pojedine glazbene primjere. 3. Stečene kompetencije moći će primijeniti u svom budućem radu (vođenju zborova, orkestara, nastavničkom pozivu i sl.). 4. Moći će analizirati pojedine glazbeno jezične (zvučne, akustične...) pojmove i predodžbe. 5. Biti će u stanju sami prosuđivati koliko im pojedini zadaci pomažu u njihovom stručnom razvoju. 6. Ujedno biti će sposobni i sami stvarati svoje melodijske, ritmičke i melodijsko-ritmičke primjere vezane za pojedine nastavne teme 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Intonativna kretanja u okviru diatonike i kromatike te razvijanje i učvršćivanje osjećaja za tonalitet. 2. Pjevanje tonalnih glazbenih primjera s alteracijama i bez njih te s dijatonskim i kromatskim modulacijama; primjeri za učvršćivanje glazbenih pojmova: intervala, ljestvica, rastavljenih akorada... 		

	<p>3. Jednoglasni modulativni diktat s alteracijama . Identificiranje pojedinačnih tonova u nizu.</p> <p>4. Dvoglasni diktat s alteracijama i modulacijama u bliže tonalitete.</p> <p>5. Ritmičke vježbe i diktati.</p> <p>6. Parlato.</p>					
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)	
	Pohađanje predavanja i aktivnost u nastavi.	1 - 6	22,5	0,8	20%	
	Dva kolokvija.	1,2,4	19	0,7	50%	
	Završni ispit (usmeni).	1,2,3	14,5	0,5	30%	
	Ukupno			56	2	100%
	<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</p> <p>Pohađanje i aktivnost u nastavi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 20% - 13, 14 i 15 i dolazaka - 10% - 11 i 12 dolazaka - 0 % - 10 i manje dolazaka <p>Kolokvij se sastoji od pisanja diktata. Udio svakog kolokvija je 25% ocjene. Zavisno od postotka napisanog diktata student stječe određeni postotak ocjene.</p> <p>Završni ispit se sastoji od pjevanja i parlata. Svaki od tih elemenata nosi 15% udjela u ocjeni. Stoga udio u ocjeni cjelokupnog završnog ispita iznosi 30%. Zavisno od postotka otpjevanog i izvedenog parlato primjera, student stječe određeni postotak ocjene.</p>					
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu. 2. Položiti dva kolokvija. 3. Položiti završni ispit. 					
Rokovi ispita i kolokvija	<p>Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama sveučilišta. Svi se ispiti mogu polagati u svim ispitnim rokovima!</p>					
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Studenti su dužni poštivati načela akademske čestitosti koja su regulirana Etičkim kodeksom Sveučilišta.</p> <p>Aktualni termini konzultacija i ispitnih rokova mogu se pronaći na stranicama Odjela za glazbu.</p> <p>O svim aktualnim informacijama koje su vezane za kolegij, studenti se mogu informirati kod predmetnog nastavnika ili na stranicama Muzičke akademije.</p>					

Literatura	<p>Obvezna:</p> <ul style="list-style-type: none">- Beata i Natko Devčić – Solfeggio, svezak I str. 34,35,37,40,41 44 i 48-50. - Beata i Natko Devčić – Solfeggio svezak II str. 13,18 i 19. <p>Izborna:</p> <ul style="list-style-type: none">- H. Lemoine i G. Carulli – Des Solfeges, volume I- Ettore Pozzoli – Solfeggi parlati e cantati 1. Dio.- Adalbert Marković – 222 izabrane teme za solfeggio, školska knjiga – Zagreb 1982.- Adalbert Marković – 555 primjera za solfeggio.- Oliver Oliver – 777 tema , Zagreb, vlastita naklada 2005.- B. Popović - Intonacija
------------	---

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	54405 POVIJEST GLAZBE 1				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Doc. dr. sc. Lada Duraković (nositeljica)				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Predavaonica, (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30 P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Povijest glazbe II. III. IV, Povijest hrvatske glazbe I. II, Glazbeni oblici i stilovi, Upoznavanje glazbene literature.				
Cilj kolegija	Razviti opće kompetencije za definiranje stadija razvoja glazbenih pojavnosti od prapočetaka do razdoblja baroka te specifične kompetencije poput prepoznavanja, vrednovanja glazbe i glazbenih pojavnosti u navedenom razdoblju.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tumačiti glazbeno-povijesne tijekove od prvobitne zajednice do 17. stoljeća 2. Definirati i kritički analizirati specifične glazbene pojave te vrste i oblike glazbenog izražavanja koje je razvila svaka epoha 3. Razviti vještine prepoznavanja i analiziranja te razlikovanja i poredbe glazbenih vrsta, epoha i stilova 4. Poznavati relevantnu literaturu vezanu uz obrađivane teme, razviti samostalno prosuđivanje, kritičko iščitavanje i analizu u okviru izrade zadataka 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Glazbena kultura prvobitne zajednice 2. Glazba u životu izvaneuropskih civilizacija 3. Antička glazbena kultura 4. Glazbena kultura srednjeg vijeka 5. Glazbena kultura renesanse 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje)	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost u nastavi	1.-4.	23	0,8	10%

navesti u studentskim obvezama)	pismeni radovi (eseji, prikazi, referati)	1.-4.	10	0,4	10%
	kolokviji (pismeni)	1.-4.	23	0,8	80%
	ukupno		56	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Potrebno je izvršiti sve dogovorene obveze u unaprijed dogovorenim terminima (zadaci), te položiti kolokvije. U semestru se izvode dva kolokvija. Oni studenti koji iz opravdanih razloga nisu pristupili redovnom roku ili nisu ostvarili minimalni postotak mogu položiti kolokvije na dodatnom roku. Načini realizacije kolokvija prezentirat će se studentima na početku akademske godine. Konačnu ocjenu čini zbir prosječnih ocjena svakog segmenta: Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi, pismeni radovi i kolokviji.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu Pohađati više od 70 % nastave. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. Napisati pismeni rad 3. Položiti kolokvije (pisane) Studenti koji nisu iz opravdanih razloga položili kolokvije iznimno mogu pristupiti završnom ispitu, nakon što izvrše naknadne zadatke koje će im zadati profesor.				
Rokovi ispita i kolokvija	Kolokvij: siječanj Ispitni rokovi daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i dodatni kriteriji ocjenjivanja po svim elementima i razinama objavljeni su na e-učenju.				
Literatura	Obvezna: 1. Andreis, Josip: <i>Povijest glazbe I.</i> , Zagreb, Liber Mladost, 1974. (odabrana poglavlja, 180 str.) 2. Sanja Majer Bobetko: <i>Osnove glazbene kulture</i> , Zagreb, Školska knjiga, 1991. (odabrana poglavlja, 50 str.) Izborna: 1. Chailley, Jacques: <i>Povijest glazbe srednjeg vijeka</i> , Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo, 2006. (odabrana poglavlja) 2. H.M. Brown-Louis K. Stein, <i>Glazba u renesansi</i> , Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo, 2005. (odabrana poglavlja)				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	54421 POVIJEST GLAZBE 2				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Doc. dr. sc. Lada Duraković (nositeljica)				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Predavaonica, (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30 P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Povijest glazbe I. III. IV, Povijest hrvatske glazbe I. II, Glazbeni oblici i stilovi, Upoznavanje glazbene literature.				
Cilj kolegija	Razviti opće kompetencije za definiranje stadija razvoja glazbenih pojavnosti od 17. do prvih desetljeća 19. st. te specifične kompetencije poput prepoznavanja, vrednovanja glazbe i glazbenih pojavnosti u navedenom razdoblju.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tumačiti glazbeno-povijesne tijekove od 17. do početka 19. st 2. Definirati i kritički analizirati specifične glazbene pojave te vrste i oblike glazbenog govora koje je razvila svaka epoha 3. Razviti vještine prepoznavanja i analiziranja te razlikovanja i poredbe glazbenih vrsta, epoha i stilova 4. Poznavati relevantnu literaturu vezanu uz obrađivane teme, razvijati samostalno prosuđivanje, kritičko iščitavanje i analiza u okviru izrade zadataka 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Glazbeni barok- Opera u Italiji, Francuskoj i Engleskoj, razvoj oratorija, instrumentalna glazba u baroku. Predstavnici i središta 2. Kasni barok i rokoko. Predstavnici i središta 3. Klasicizam. Klasična sonata, simfonija i ostali oblici. Predstavnici i središta 4. Najistaknutiji skladatelji i njihov prinos pojedinom periodu, djelatnost i skladateljski opus 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost u	1.-4.	23	0,8	10%

(alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	nastavi				
	pismeni radovi (eseji, prikazi, referati)	1.-4.	10	0,4	10%
	kolokviji (pismeni)	1.-4.	23	0,8	80%
	ukupno		56	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Potrebno je izvršiti sve dogovorene obveze u unaprijed dogovorenim terminima (zadaci), te položiti kolokvije. U semestru se izvode dva kolokvija. Oni studenti koji iz opravdanih razloga nisu pristupili redovnom roku ili nisu ostvarili minimalni postotak mogu položiti kolokvije na dodatnom roku. Načini realizacije kolokvija prezentirat će se studentima na početku akademske godine. Konačnu ocjenu čini zbir prosječnih ocjena svakog segmenta: Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi, pismeni radovi i kolokviji.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu Pohađati više od 70 % nastave. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova. 2. Napisati pismeni rad 3. Položiti kolokvije (pisane) Studenti koji nisu iz opravdanih razloga položili kolokvije iznimno mogu pristupiti završnom ispitu, nakon što izvrše naknadne zadatke koje će im zadati profesor.				
Rokovi ispita i kolokvija	Kolokvij: lipanj Ispitni rokovi daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i dodatni kriteriji ocjenjivanja po svim elementima i razinama objavljeni su na e-učenju.				
Literatura	Obvezna: 1. Andreis, Josip: <i>Povijest glazbe I.</i> , Zagreb, Liber Mladost, 1974. (odabrana poglavlja, 180 str.) 2. Sanja Majer Bobetko: <i>Osnove glazbene kulture</i> , Zagreb, Školska knjiga, 1991. (odabrana poglavlja, 50 str.) Izborna: 1. V. Palisca, Claude, <i>Barokna glazba</i> , Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo, 2005 (odabrana poglavlja) 2. Rummenhoeller, Peter: <i>Glazbena pretklasika</i> , Zagreb, Hrvatsko muzikološko društvo, 2004. (odabrana poglavlja) 3. Pestelli Giorgio – <i>Doba Mozarta i Beethovena</i> . Hrvatsko muzikološko društvo, 2008. (odabrana poglavlja)				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	54435 POVIJEST GLAZBE 3				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Doc. dr. sc. Lada Duraković (nositeljica)				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Predavaonica, (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30 P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Povijest glazbe I., II. IV, Povijest hrvatske glazbe I. II, Glazbeni oblici i stilovi, Upoznavanje glazbene literature.				
Cilj kolegija	Razviti opće kompetencije za definiranje stadija razvoja glazbene umjetnosti u 19. st, te specifične kompetencije poput prepoznavanja, vrednovanja glazbe i glazbenih pojava u navedenom razdoblju.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tumačiti glazbeno-povijesne tijekove u 19. st 2. Definirati i kritički analizirati specifične glazbene pojave te vrste i oblike glazbenog govora u navedenom razdoblju 3. Poznavati relevantnu literaturu vezanu uz obrađivane teme, razvijati samostalno prosuđivanje, kritičko iščitavanje i analiza u okviru izrade zadataka 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Glazbeni romantizam, obilježja stila 2. Glazbeni romantizam u Njemačkoj u 1. pol. 19.st. 3. Talijanska i Francuska opera prve pol. 19 st. – predstavnici; 4. Glazbeni romantizam u slavenskim zemljama 5. Programna glazba 6. Operna reforma 7. Talijanska opera 8. Francuska opera 9. Glazba u Rusiji 10. Slavenska glazba do prijelaza u 20. st. 11. Glazba u Njemačkoj. Kasni romantizam 12. Impresionizam 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u

poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)					ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost u nastavi	1.-3.	23	0,8	10%
	pismeni radovi (eseji, prikazi, referati)	1.-3.	10	0,4	10%
	kolokviji (pismeni)	1.-3.	23	0,8	80%
	ukupno		56	2	100%
<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Potrebno je izvršiti sve dogovorene obveze u unaprijed dogovorenim terminima (zadaci), te položiti kolokvije. U semestru se izvode dva kolokvija. Oni studenti koji iz opravdanih razloga nisu pristupili redovnom roku ili nisu ostvarili minimalni postotak mogu položiti kolokvije na dodatnom roku. Načini realizacije kolokvija prezentirat će se studentima na početku akademske godine. Konačnu ocjenu čini zbir prosječnih ocjena svakog segmenta: Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi, pismeni radovi i kolokviji.</p>					
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu Pohađati više od 70 % nastave. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova. Napisati pismeni rad Položiti kolokvije (pisane) <p>Studenti koji nisu iz opravdanih razloga položili kolokvije iznimno mogu pristupiti završnom ispitu, nakon što izvrše naknadne zadatke koje će im zadati profesor.</p>				
Rokovi ispita i kolokvija	<p>Kolokvij: siječanj Ispitni rokovi daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</p>				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Materijali za predavanja i dodatni kriteriji ocjenjivanja po svim elementima i razinama objavljeni su na e-učenju.</p>				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Andreis, Josip: Povijest glazbe II., Zagreb: Liber Mladost, 1976. (odabrana poglavlja, 180 str.) Andreis, Josip: Povijest glazbe III., Zagreb: Liber Mladost, 1976. (odabrana poglavlja, 60 str.) <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dahlhaus, Carl: Glazba 19. stoljeća, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2007. (odabrana poglavlja) Tuksar, Stanislav: Kratka povijest europske glazbe. Zagreb: Matica hrvatska, 2000. (odabrana poglavlja) Urlich Michels: Atlas glazbe 2 - povijest glazbe od baroka do danas, Golden marketing 2006(odabrana poglavlja) Viktor Žmegač – Majstori europske glazbe, Zagreb, Matica Hrvatska 2009. (odabrana poglavlja) 				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	54451 POVIJEST GLAZBE 4				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Doc. dr. sc. Lada Duraković (nositeljica)				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Predavaonica, (Rovinjska 14)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30 P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	Nema preduvjeta za upis				
Korelativnost	Povijest glazbe I., II. III, Povijest hrvatske glazbe I. II, Glazbeni oblici i stilovi, Upoznavanje glazbene literature.				
Cilj kolegija	Razviti opće kompetencije za definiranje stadija razvoja glazbene umjetnosti u 20. st, te specifične kompetencije poput prepoznavanja, vrednovanja glazbe i glazbenih pojava u navedenom razdoblju.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tumačiti glazbeno-povijesne tijekove u 20. st. 2. Definirati i kritički analizirati specifične glazbene pojave te vrste i oblike glazbenog govora u navedenom razdoblju 3. Poznavati relevantnu literaturu vezanu uz obrađivane teme, razvijati samostalno prosuđivanje, kritičko iščitavanje i analiza u okviru izrade zadataka 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ekspresionizam i rani atonalitet 2. Dvanaestttonska tehnika; Schönberg i učenici 3. Neoromantizam i nacionalni stilovi XX. Stoljeća 4. Neoklasicizam 5. Serijalna glazba 6. Aleatorika 7. Elektronička i konkretna glazba 8. Postmoderna 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje i aktivnost u	1.-3.	23	0,8	10%

(alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	nastavi				
	pismeni radovi (eseji, prikazi, referati)	1.-3.	10	0,4	10%
	kolokviji (pismeni)	1.-3.	23	0,8	80%
	ukupno		56	2	100%
	<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Potrebno je izvršiti sve dogovorene obveze u unaprijed dogovorenim terminima (zadaci), te položiti kolokvije. U semestru se izvode dva kolokvija. Oni studenti koji iz opravdanih razloga nisu pristupili redovnom roku ili nisu ostvarili minimalni postotak mogu položiti kolokvije na dodatnom roku. Načini realizacije kolokvija prezentirat će se studentima na početku akademske godine. Konačnu ocjenu čini zbir prosječnih ocjena svakog segmenta: Pohađanje nastave i aktivnost u nastavi, pismeni radovi i kolokviji.</p>				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu Pohađati više od 70 % nastave. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, odnosno ako izostane više od 50%, uskratit će mu/joj se pravo na potpis, ispit i upis bodova. Napisati pismeni rad Položiti kolokvije (pisane) <p>Studenti koji nisu iz opravdanih razloga položili kolokvije iznimno mogu pristupiti završnom ispitu, nakon što izvrše naknadne zadatke koje će im zadati profesor.</p>				
Rokovi ispita i kolokvija	<p>Kolokvij: lipanj Ispitni rokovi daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</p>				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Materijali za predavanja i dodatni kriteriji ocjenjivanja po svim elementima i razinama objavljeni su na e-učenju.</p>				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Andreis, Josip: Povijest glazbe III., Zagreb: Liber Mladost, 1976. (odabrana poglavlja, 100 str.) Prodanov Krajišnik Ira: Glazba XX veka, Novi Sad, 2012. (odabrana poglavlja, 100 str.) <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tuksar, Stanislav: Kratka povijest europske glazbe. Zagreb: Matica hrvatska, 2000. Gligo, Nikša: Zvuk – znak – glazba, Zagreb: Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 1999. Danuser, Hermann: Glazba 20. stoljeća, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2007. 				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	130658, Talijanski jezik 1				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof. dr. sc. Rita Scotti Jurić , (nositeljica) dr. sc. Ivana Lalli Pačelat , zn. novak-poslijedoktorand				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjestoizvođenja	predavaonica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti	-				
Korelativnost	Njemački jezik, Engleski jezik				
Cilj kolegija	-usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini A1(a) sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. razumijeti i odgovoriti na jednostavna pitanja i upute od strane izvornog govornika. 2. sudjelovati u kratkim razgovorima u svakodnevnim situacijama poput upoznavanja, davanja osnovnih podataka o sebi, traženja informacija, jednostavnog telefonskog razgovora, naručivanja u restoranu, jednostavne kupovine i sl. 3. čitati i pisati kratke jednostavne tekstove: kao npr. pisanje poruka, zabilješki, ispunjavanje kratkih obrazaca, pisanje razglednica, čestitki i kratkih pisama, čitanje jednostavnijih i kratkih glazbenih tekstova. 4. definirati osobitosti talijanske glazbe i jezika 5. uspoređivati i analizirati razlike talijanskog jezika i kulture s hrvatskim jezikom i drugim stranim jezicima i kulturama koje poznaju studenti 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predstavljanje i opisivanje osoba 2. Na fakultetu 3. Radni dan 4. U kafiću 5. Praznici 6. Aktualne teme iz područja kulture s posebnim osvrtom na glazbu 7. Specijalizirane teme iz područja glazbe prema odabiru studenata 				
Planirane aktivnosti, metodeučenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-5	22	0,79	10%
	samostalni zadatci	1-5	10	0,35	30%

	(domaća zadaća, istraživanje)				
	2 kolokvija (pismeni)	1,2,3	16	0,57	40%
	ispit (usmeni)	1,2	8	0,29	20%
	ukupno		56	2	100%
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.pohađati nastavu; 2. aktivno sudjelovati u nastavi i ostalim oblicima nastavnog rada; 3. napisati, izložiti i predati samostalne zadatke (zadaje i istraživanja); 4. položiti dva pismena kolokvija; 5. položiti usmeni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	<p>Ispitni rokovi objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta. Datumi kolokvija dogovaraju se sa studentima. Okvirni datumi: 7. i 14. tjedan nastave.</p> <p>Napomena: Svi se ispiti mogu polagati u svim ispitnim rokovima!</p>				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Student/studentica mora ispuniti obveze, osim usmenog ispita i popravnih kolokvija, do kraja tekućeg semestra. Opravdani izostanci studenata mogu se nadomjestiti dodatnim zadacima kako bi se ispunila planirana studentska opterećenost.</p>				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piotti, Danila; de Savorgnani, Giulia: Corso di italiano, Alma Edizioni, Firenze (12-77 str.) 2. Dodatni materijali dobiveni na nastavi <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ragni, Stefano: Corso di storia della musica italiana, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 2. Ger, Paola: Manuale d'italiano per cantanti d'opera, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 3. Naddeo, Massimo, Trama Giuliana: Canta che ti passa, Alma Edizioni, Firenze - pojedina poglavlja 4. Canepari, Luciano; Viaro, Giuseppe; Giovannelli, Barbara: Arie antiche con trascrizione fonetica per lo studio del canto, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 5. Razni glazbeni priručnici i izvorni materijali na talijanskom jeziku iz područja glazbe <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jernej, Josip (2001.): Talijanska konverzacijska gramatika, Zagreb, Školska knjiga 2. Damiani Einwalter, Ingrid; Marković Marinković, Mirjana; Sironić Bonefačić, Nives (1996.): Talijanski slikovni rječnik, Školska knjiga, Zagreb 3. Deanović, Mirko; Jernej, Josip (1998.): Talijansko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb 4. Deanović Mirko-Jernej Josip (1993.): Hrvatsko-talijanski rječnik, Školska knjiga, Zagreb 5. Zingarelli Nicola (2005.): Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli editore, Bologna 				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	130700, Talijanski jezik 2				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof. dr. sc. Rita Scotti Jurić , (nositeljica) dr. sc. Ivana Lalli Pačelat , zn. novak-poslijedoktorand				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjestoizvođenja	predavaonica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti	-				
Korelativnost	Njemački jezik, Engleski jezik				
Cilj kolegija	-usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini A1+ sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. čitati i razumijeti opise gradova, 2. opisati vlastiti grad i obitelj 3. sudjelovati u kratkim razgovorima poput davanja uputa kako stići do odredišta, razgovori o obitelji, u trgovini 4. definirati osobitosti talijanskih proizvoda, 5. sudjelovati u razgovorima o talijanskoj tradiciji 6. definirati osobitosti talijanske glazbene tradicije 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grad 2. Obitelj 3. Kupovina 4. Tradicija 5. Aktualne teme iz područja glazbe 6. Specijalizirane teme iz područja glazbe prema odabiru studenata 				
Planirane aktivnosti, metodeučenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-5	22	0,79	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje)	1-5	10	0,35	30%
	2 kolokvija (pismeni)	1,2,3	16	0,57	40%
	ispit (usmeni)	1,2	8	0,29	20%
	ukupno		56	2	100%

Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pohađati nastavu; 2. aktivno sudjelovati u nastavi i ostalim oblicima nastavnog rada; 3. napisati, izložiti i predati samostalne zadatke (zadace i istraživanja); 4. položiti dva pismena kolokvija; 5. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	<p>Ispitni rokovi objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta. Datumi kolokvija dogovaraju se sa studentima. Okvirni datumi: 7. i 14. tjedan nastave.</p> <p>Napomena: Svi se ispiti mogu polagati u svim ispitnim rokovima!</p>
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Student/studentica mora ispuniti obveze, osim usmenog ispita i popravnih kolokvija, do kraja tekućeg semestra. Opravdani izostanci studenata mogu se nadomjestiti dodatnim zadacima kako bi se ispunila planirana studentska opterećenost.</p>
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piotti, Danila; de Savorgnani, Giulia: Corso di italiano, Alma Edizioni, Firenze (77-124 str.) 2. Dodatni materijali dobiveni na nastavi <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ragni, Stefano: Corso di storia della musica italiana, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 2. Ger, Paola: Manuale d'italiano per cantanti d'opera, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 3. Naddeo, Massimo, Trama Giuliana: Canta che ti passa, Alma Edizioni, Firenze - pojedina poglavlja 4. Canepari, Luciano; Viaro, Giuseppe; Giovannelli, Barbara: Arie antiche con trascrizione fonetica per lo studio del canto, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 5. Razni glazbeni priručnici i izvorni materijali na talijanskom jeziku iz područja glazbe <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jernej, Josip (2001.): Talijanska konverzijska gramatika, Zagreb, Školska knjiga 2. Damiani Einwalter, Ingrid; Marković Marinković, Mirjana; Sironić Bonefačić, Nives (1996.): Talijanski slikovni rječnik, Školska knjiga, Zagreb 3. Deanović, Mirko; Jernej, Josip (1998.): Talijansko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb 4. Deanović Mirko-Jernej Josip (1993.): Hrvatsko-talijanski rječnik, Školska knjiga, Zagreb 5. Zingarelli Nicola (2005.): Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli editore, Bologna

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	145520, Talijanski jezik 3				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof. dr. sc. Rita Scotti Jurić , (nositeljica) dr. sc. Ivana Lalli Pačelat , zn. novak-poslijedoktorand				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjestoizvođenja	predavaonica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti	-				
Korelativnost	Njemački jezik, Engleski jezik				
Cilj kolegija	-usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini A2 sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. izražavati vlastito mišljenje i stavove o životu mladih, stanovanju, čitanju, kinu, glazbenim događajima 2. sudjelovati u kratkim razgovorima o gore navedenim temama 3. opisivati osobe, 4. prepričati radnju filma, knjige, glazbeno-scenskih djela 5. definirati osobitosti talijanske aktualne glazbene scene 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mladi 2. Stanovanje 3. Čitanje 4. Kino 5. Aktualne teme iz područja glazbe 6. Specijalizirane teme iz područja glazbe prema odabiru studenata 				
Planirane aktivnosti, metodeučjenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-5	22	0,79	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje)	1-5	10	0,35	30%
	2 kolokvija (pismeni)	1,2,3	16	0,57	40%
	ispit (usmeni)	1,2	8	0,29	20%
	ukupno		56	2	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora:				

	<ol style="list-style-type: none"> 1.pohađati nastavu; 2. aktivno sudjelovati u nastavi i ostalim oblicima nastavnog rada; 3. napisati, izložiti i predati samostalne zadatke (zadace i istraživanja); 4. položiti dva pismena kolokvija; 5. položiti usmeni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	<p>Ispitni rokovi objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta. Datumi kolokvija dogovaraju se sa studentima. Okvirni datumi: 7. i 14. tjedan nastave.</p> <p>Napomena: Svi se ispiti mogu polagati u svim ispitnim rokovima!</p>
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Student/studentica mora ispuniti obveze, osim usmenog ispita i popravnih kolokvija, do kraja tekućeg semestra. Opravdani izostanci studenata mogu se nadomjestiti dodatnim zadacima kako bi se ispunila planirana studentska opterećenost.</p>
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piotti, Danila; de Savorgnani, Giulia: Corso di italiano, Alma Edizioni, Firenze (125-163 str.) 2. Dodatni materijali dobiveni na nastavi <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ragni, Stefano: Corso di storia della musica italiana, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 2. Ger, Paola: Manuale d'italiano per cantanti d'opera, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 3. Naddeo, Massimo Ciro, Trama Giuliana: Canta che ti passa, Alma Edizioni, Firenze - pojedina poglavlja 4. Canepari, Luciano; Viaro, Giuseppe; Giovannelli, Barbara: Arie antiche con trascrizione fonetica per lo studio del canto, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 5. Razni glazbeni priručnici i izvorni materijali na talijanskom jeziku iz područja glazbe <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jernej, Josip (2001.): Talijanska konverzacijska gramatika, Zagreb, Školska knjiga 2. Damiani Einwalter, Ingrid; Marković Marinković, Mirjana; Sironić Bonefačić, Nives (1996.): Talijanski slikovni rječnik, Školska knjiga, Zagreb 3. Deanović, Mirko; Jernej, Josip (1998.): Talijansko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb 4. Deanović Mirko-Jernej Josip (1993.): Hrvatsko-talijanski rječnik, Školska knjiga, Zagreb 5. Zingarelli Nicola (2005.): Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli editore, Bologna

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	145527, Talijanski jezik 4				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	prof. dr. sc. Rita Scotti Jurić , (nositeljica) dr. sc. Ivana Lalli Pačelat , zn. novak-poslijedoktorand				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjestoizvođenja	predavaonica	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Talijanski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti	-				
Korelativnost	Njemački jezik, Engleski jezik				
Cilj kolegija	-usvojiti komunikacijsku kompetenciju na talijanskome jeziku na razini A2+ sukladno Europskom referentnom okviru za jezik.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. izražavati vlastito mišljenje i stavove o sredstvima komunikacije, društvenim mrežama 2. sudjelovati u kratkim razgovorima o novim trendovima na području glazbe 3. najaviti glazbeni događaj 4. nabrojati i kratko opisati najpoznatije talijanske skladatelje, operne pjevače i druge glazbenike, 5. predstaviti usmeno i pismeno hrvatske glazbenike i najpoznatija djela 6. usporediti talijansku i hrvatsku glazbenu tradiciju 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sredstva komunikacije 2. Društvene mreže 3. Talijanski skladatelji i njihova djela 4. Talijanski operni pjevači 5. Hrvatska glazbena tradicija 6. Specijalizirane teme iz područja glazbe prema odabiru studenata 				
Planirane aktivnosti, metodeučjenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-5	22	0,79	10%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje)	1-5	10	0,35	30%

	2 kolokvija (pismeni)	1,2,3	16	0,57	40%
	ispit (usmeni)	1,2	8	0,29	20%
	ukupno		56	2	100%
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.pohađati nastavu; 2. aktivno sudjelovati u nastavi i ostalim oblicima nastavnog rada; 3. napisati, izložiti i predati samostalne zadatke (zadace i istraživanja); 4. položiti dva pismena kolokvija; 5. položiti usmeni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	<p>Ispitni rokovi objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta. Datumi kolokvija dogovaraju se sa studentima. Okvirni datumi: 7. i 14. tjedan nastave.</p> <p>Napomena: Svi se ispiti mogu polagati u svim ispitnim rokovima!</p>				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Student/studentica mora ispuniti obveze, osim usmenog ispita i popravnih kolokvija, do kraja tekućeg semestra. Opravdani izostanci studenata mogu se nadomjestiti dodatnim zadacima kako bi se ispunila planirana studentska opterećenost.</p>				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Piotti, Danila; de Savorgnani, Giulia: Corso di italiano, Alma Edizioni, Firenze (164-204 str.) 2. Dodatni materijali dobiveni na nastavi <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ragni, Stefano: Corso di storia della musica italiana, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 2. Ger, Paola: Manuale d'italiano per cantanti d'opera, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 3. Naddeo, Massimo, Trama Giuliana: Canta che ti passa, Alma Edizioni, Firenze - pojedina poglavlja 4. Canepari, Luciano; Viaro, Giuseppe; Giovannelli, Barbara: Arie antiche con trascrizione fonetica per lo studio del canto, Guerra edizioni, Perugia - pojedina poglavlja 5. Razni glazbeni priručnici i izvorni materijali na talijanskom jeziku iz područja glazbe <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jernej, Josip (2001.): Talijanska konverzijska gramatika, Zagreb, Školska knjiga 2. Damiani Einwalter, Ingrid; Marković Marinković, Mirjana; Sironić Bonefačić, Nives (1996.): Talijanski slikovni rječnik, Školska knjiga, Zagreb 3. Deanović, Mirko; Jernej, Josip (1998.): Talijansko-hrvatski rječnik, Školska knjiga, Zagreb 4. Deanović Mirko-Jernej Josip (1993.): Hrvatsko-talijanski rječnik, Školska knjiga, Zagreb 5. Zingarelli Nicola (2005.): Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli editore, Bologna 				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	130659 Njemački jezik 1				
Nastavnik/nastavnica	Marieta Djaković, v. pred.				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Dvorana, vanjske institucije	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Njemački jezik, Hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Završena četverogodišnja srednja škola i uspješno položen prijemni ispit.				
Korelativnost	Program kolegija usporediv je s kolegijima Njemački jezik na preddiplomskom i diplomskom studiju.				
Cilj kolegija	Ovladati osnovnim znanjima iz lingvistike i morfologije njemačkog standardnog jezika, proširiti znanja i vokabular njemačkog jezika stečen u srednjoj školi te proširiti svoja znanja čitanjem, slušanjem, razumijevanjem govorom i interpretacijom pojedinih zadanih tema. Naglasak je na razvijanju komunikacijske kompetencije.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sintetizirati i primijeniti znanja iz morfologije njemačkog jezika. 2. Analizirati i uočiti svoje pogreške kod pisanja i govora. 3. Interpretirati (usmeno) zadanu temu. 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sprache als Zeichensystem, Varietäten der deutschen Sprache, Standardsprache, Umgangssprache, Dialekte, Jugendsprache 2. Schwerpunkte der Morphologie in der deutschen Sprache 3. Sprachübungen 4. Hörverständnisübungen 5. Interpretation der bearbeiteten Themen 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	1. – 3.	30 P (22,5)	0.8	10%
	Referat i prezentacije	1. – 3.	7,5	0.2	10%
	Kolokvij i kontinuirana provjera znanja, jezični portfolio	1. – 3.	13	0.5	40%

	Pismeni i/ili usmeni ispit	1. – 3.	13	0.5	40%
	Ukupno		56	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakog segmenta prije njega, tj. tijekom nastave, doseći minimalni broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Redovito izrađivati zadaće i napisati zadani referat, izraditi prezentaciju te voditi jezični portfolio. 3. Položiti kolokvij. 4. Položiti završni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	Obvezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde / aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen 2. Marčetić: Deutsche Grammatik im Überblick, Školska knjiga Zagreb 2008; Izborna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Montali-Motta: Übungsheft zur Festigung der grammatischen Kompetenz, Firenze 2. Autorengruppe: Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik; 3. Duden: Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten, Dudenverlag Mannheim, Leipzig, Wien Zürich 2014, 4. Autorenkollektiv: Tatsachen über Deutschland, München 2014, Tatsachen über Österreich, Wien 2014; Priručna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Jakić-Hurm: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje; 2. Jakić-Hurm: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje; Internet adrese: www.dw-world.de , www.goethe.de , www.deutschlandpanorama.de , www.vitamine.de , http://www.alumniportal-deutschland.org , www.goethe.de				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	130701 Njemački jezik 2				
Nastavnik/nastavnica	Marieta Djaković, v. pred.				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Dvorana, vanjske institucije	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Njemački jezik, Hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan i položen kolegij Njemački jezik 1.				
Korelativnost	Program kolegija usporediv je s kolegijima Njemački jezik na preddiplomskom i diplomskom studiju.				
Cilj kolegija	Ovladati osnovnim znanjima iz sintakse njemačkog standardnog jezika, proširiti znanja i vokabular njemačkog jezika na temelju zadanih tema te proširiti svoja znanja čitanjem, slušanjem, razumijevanjem govorom i interpretacijom pojedinih zadanih tema. Naglasak je na razvijanju komunikacijske kompetencije.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sintetizirati i primijeniti znanja iz sintakse njemačkog jezika. 2. Analizirati i uočiti svoje pogreške kod pisanja i govora. 3. Interpretirati (usmeno) zadanu temu. 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schwerpunkte der Synatax in der deutschen Sprache 2. Sprachübungen 3. Hörverständnisübungen 4. Interpretation der bearbeiteten Themen 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	1. – 3.	30 P (22,5)	0.8	10%
	Referat i prezentacije	1. – 3.	7,5	0.2	10%
	Kolokvij i kontinuirana provjera znanja, jezični portfolio	1. – 3.	13	0.5	40%
	Pismeni i/ili usmeni ispit	1. – 3.	13	0.5	40%
	Ukupno			56	2

	<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakog segmenta prije njega, tj. tijekom nastave, doseći minimalni broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.</p>
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Redovito izrađivati zadaće i napisati zadani referat, izraditi prezentaciju te voditi jezični portfolio. 3. Položiti kolokvij. 4. Položiti završni ispit.
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde / aktualisierte Sammlung von Texten und Übungen 2. Marčetić: Deutsche Grammatik im Überblick, Školska knjiga Zagreb 2008; <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Montali-Motta: Übungsheft zur Festigung der grammatischen Kompetenz, Firenze 2. Autorengruppe: Hrvatsko-njemački frazeološki rječnik; 3. Duden: Redewendungen und sprichwörtliche Redensarten, Dudenverlag Mannheim, Leipzig, Wien Zürich 2014, 4. Autorenkollektiv: Tatsachen über Deutschland, München 2014, Tatsachen über Österreich, Wien 2014; <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jakić-Hurm: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje; 2. Jakić-Hurm: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb, zadnje izdanje; <p>Internet adrese: www.dw-world.de, www.goethe.de, www.deutschlandpanorama.de, www.vitaminde.de, http://www.alumniportal-deutschland.org, www.goethe.de, www.duden.de, www.hueber.de, www.planet-wissen.de</p>

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	145521 Njemački jezik 3				
Nastavnik/nastavnica	Marieta Djaković, v. pred.				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Dvorana, vanjske institucije	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Njemački jezik, Hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan i položen kolegij Njemački jezik 2.				
Korelativnost	Program kolegija usporediv je s kolegijima Njemački jezik na preddiplomskom i diplomskom studiju.				
Cilj kolegija	Ovladati osnovnim znanjima o tekstu, gramatičkoj i stilističkoj analizi teksta, upoznati razne vrste literarnih i neliterarnih tekstova klasifikacijom tekstova te proširiti svoja znanja čitanjem, slušanjem, govorom i interpretacijom pojedinih zadanih tema. Naglasak je na razvijanju komunikacijske kompetencije.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Čitati i razumjeti književne i neknjiževne tekstove na njemačkom jeziku. 2. Analizirati književne i neknjiževne tekstove. 3. Interpretirati (usmeno) zadanu temu. 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literarische und nicht literarische Texte 2. Textanalyse 3. Sprachübungen 4. Hörverständnisübungen 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	1. – 3.	30 P (22,5)	0.8	10%
	Referat i prezentacije	1. – 3.	7,5	0.2	10%
	Kolokvij i kontinuirana provjera znanja, jezični portfolio	1. – 3.	13	0.5	40%

	Pismeni i/ili usmeni ispit	1. –3.	13	0.5	40%
	Ukupno		56	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakog segmenta prije njega, tj. tijekom nastave, doseći minimalni broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Redovito izrađivati zadaće i napisati zadani referat, izraditi prezentaciju te voditi jezični portfolio. 3. Položiti kolokvij. 4. Položiti završni ispit. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	Obvezna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde aktualisierte Sammlung von authentischen Texten und Übungen 2. Dreyer-Schmitt: <i>Lehr-und Übungsbuch der deutschen Grammatik aktuell</i>, Hueber Verlag, München Izborna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Hering A., Matussek M., Perlmann – Balme M.: <i>em Übungsgrammatik für die Mittelstufe B1 – C1</i>, Hueber Verlag Ismaning, 2009. 2. Matecki U.: <i>Dreimal Deutsch – Lesebuch mit CD</i>, Ernst Klett Verlag, Stuttgart 2009. 3. Matecki U.: <i>Dreimal Deutsch – Arbeitsbuch</i>, Ernst Klett Verlag, Stuttgart 2011. Priručna: <ol style="list-style-type: none"> 1. Jakić-Hurm: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb 2. Jakić-Hurm: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb Internet adrese: www.dw-world.de , www.goethe.de , www.deutschlandpanorama.de , www.vitamine.de , http://www.alumniportal-deutschland.org , www.goethe.de , www.duden.de , www.hueber.de , www.planet-wissen.de				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	14528 Njemački jezik 4				
Nastavnik/nastavnica	Marieta Djaković, v. pred.				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Dvorana, vanjske institucije	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Njemački jezi, Hrvatski jezik		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P –0V –0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan i položen kolegij Njemački jezik 3.				
Korelativnost	Program kolegija usporediv je s kolegijima Njemački jezik na preddiplomskom i diplomskom studiju.				
Cilj kolegija	Cilj kolegija je razvijanje receptivnih sposobnosti (čitanje / slušanje) te razvijanje jezičnih kompetencija (leksičke, gramatičke, semantičke, fonološke, ortografske i ortoepske) kao i sociolingvističke i pragmatične kompetencije (diskursne, funkcionalne i kompetencije planiranja).				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> Ovladati jezičnim znanjima i vještinama Čitati i razumjeti te usmeno i u pisanom obliku interpretirati obradive teme Ispravno primijeniti gramatička pravila u pismu i govoru Razviti jezične sposobnosti za govorno i pisano komuniciranje Primijeniti usvojeno i prezentirati (usmeno i pismeno) te razgovarati o temama 				
Sadržaj kolegija	Kolegij uključuje sljedeće sadržaje: <ol style="list-style-type: none"> Musikszene in deutschsprachigen Ländern Interpretation von verschiedenen gesellschaftlichen Themen; Hörverständnisübungen Interpretation der bearbeiteten Themen 				
Planirane aktivnosti, metodeučenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativnostjecanje)	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi	1.- 5.	22,5	0,8	10%

navesti u studentskim obvezama)	Referat i prezentacije	1.- 5.	7,5	0,2	10%
	Kolokvij i kontinuirana provjera znanja, jezični portfolio	1.- 5.	13	0,5	40%
	Pismeni i/ili usmeni ispit p	1.- 5.	13	1	40%
	ukupno		56	2	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Pohađanje nastave je obvezno. Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je iz svakog segmenta prije njega, tj. tijekom nastave, doseći minimalni broj bodova, stoga je i pohađanje nastave u konačnici važno u zbiru bodova.				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim nastavnim aktivnostima. 2. Redovito izrađivati zadaće i napisati zadani referat, izraditi prezentaciju te voditi jezični portfolio. 3. Položiti kolokvij. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine von der Lehrerin erstellte und laufend wechselnde aktualisierte Sammlung von authentischen Texten und Übungen 2. .Hering A., Matussek M., Perlmann – Balme M.: <i>em Übungsgrammatik für die Mittelstufe B1 – C1</i>, Hueber Verlag Ismaning, 2009. 3. . Matecki U.: <i>Dreimal Deutsch – Lesebuch mit Audio-CD</i>, Ernst Klett Verlag, Stuttgart 2009. 4. Matecki U.: <i>Dreimal Deutsch – Arbeitsbuch</i>, Ernst Klett Verlag, Stuttgart 2009. <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jakić-Hurm: <i>Hrvatsko-njemački rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb 2. Jakić-Hurm: <i>Njemačko-hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga Zagreb <p>Internet adrese: www.dw-world.de, www.goethe.de, www.deutschlandpanorama.de, www.vitaminde.de, http://www.alumniportal-deutschland.org, www.goethe.de, www.duden.de, www.hueber.de, www.planet-wissen.de</p>				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	75038, Zbor 1				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	doc. art. Domeniko Briški (nositelj)				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbene pedagogije Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanja				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Rovinska 14, 52000 Pula, dvorana 2	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski, (engleski, njemački)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	60P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen prijemni ispit na preddiplomskom studiju Glazbene pedagogije ili na preddiplomskom sveučilišnom studiju Solo pjevanja				
Korelativnost	Kolegij Zbor korelira sa ostalim kolegijima studija Glazbene pedagogije i Solo pjevanja, posebice sa kolegijima: Osnove tehnike pjevanja, Dirigiranje, Sviranje partitura i Solfeggio.				
Cilj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stjecanje umijeća pjevanja u zboru 2. Razvijanje navika skupnog muziciranja 3. Upoznavanje studenata sa značajkama skupnog izvođenja glazbenog djela. 				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raspoznavanje neverbalne komunikacije između dirigenta i pjevača 2. Samostalno pripremiti zbarske dionice 3. Interpretirati i analizirati povijesno i stilski različite skladbe 4. Interaktivno djelovati prilikom skupnog muziciranja sa kolegama u zboru 5. Voditi svoju dionicu 6. Prenijeti svoje znanje na drugoga 				
Sadržaj kolegija	Uvježbavanje i izvođenje djela glazbene zbarske literature. Upoznavanje načina muziciranja u ansamblu. Ovaj kolegij ostvaruje se praktičnom organizacijom zbora, sudjelovanjem studenata u pjevačkom korpusu, nastupima.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave	1.-6.	60 P (45)	1.60	51%
	Zalaganje i aktivnost u nastavi	1.-6.	17	0.32	25%

	Kolokvij 1 (provjera znanja tijekom semestra)	1.-6.	11	0.24	12%															
	Kolokvij 2 (provjera znanja tijekom semestra)	1.-6.	11	0.24	12%															
	ukupno		84	3	100%															
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Prema pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:																			
	<table> <tbody> <tr> <td>A = 90 – 100%</td> <td>5 (izvrstan)</td> <td>= 89 – 100 % ocjene</td> </tr> <tr> <td>B = 80 – 89,9%</td> <td>4 (vrlo dobar)</td> <td>= 76 – 88.9 % ocjene</td> </tr> <tr> <td>C = 70 – 79,9%</td> <td>3 (dobar)</td> <td>= 63 – 75.9 % ocjene</td> </tr> <tr> <td>D = 60 – 69,9%</td> <td>2 (dovoljan)</td> <td>= 50 – 62.9 % ocjene</td> </tr> <tr> <td>E = 50 – 59,9%</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100 % ocjene	B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88.9 % ocjene	C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75.9 % ocjene	D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62.9 % ocjene	E = 50 – 59,9%		
A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100 % ocjene																		
B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88.9 % ocjene																		
C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75.9 % ocjene																		
D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62.9 % ocjene																		
E = 50 – 59,9%																				
Studentske obveze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u cijelosti u svim projektima zbora koji su uvršteni u koncertni kalendar Muzičke akademije. Izostankom sa nastupa student gubi pravo potpisa, izuzev u iznimnim slučajevima koje opravdava nositelj kolegija ili nadležne osobe na Muzičkoj akademiji (dekan akademije, ili predstojnik odsjeka). 2. U zadanim terminima redovito pohađati nastavu (pokuse) i aktivno sudjelovati u radu zbora. 3. Kvalitetno svladati gradivo (zborske dionice). 4. Položiti kolokvij 																			
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.																			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.																			
Literatura	Obvezna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine. Izborna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine. Priručna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine.																			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	75039, Zbor 2				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	doc. art. Domeniko Briški (nositelj)				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbene pedagogije Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanja				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Rovinska 14, 52000 Pula, dvorana 2	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski, (engleski, njemački)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	60P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen prethodni semestar				
Korelativnost	Kolegij Zbor korelira sa ostalim kolegijima studija Glazbene pedagogije i Solo pjevanja, posebice sa kolegijima: Osnove tehnike pjevanja, Dirigiranje, Sviranje partitura i Solfeggio.				
Cilj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stjecanje umijeća pjevanja u zboru 2. Razvijanje navika skupnog muziciranja 3. Upoznavanje studenata sa značajkama skupnog izvođenja glazbenog djela. 				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raspoznavanje neverbalne komunikacije između dirigenta i pjevača 2. Samostalno pripremiti zbarske dionice 3. Interpretirati i analizirati povijesno i stilski različite skladbe 4. Interaktivno djelovati prilikom skupnog muziciranja sa kolegama u zboru 5. Voditi svoju dionicu 6. Prenijeti svoje znanje na drugoga 				
Sadržaj kolegija	Uvježbavanje i izvođenje djela glazbene zbarske literature. Upoznavanje načina muziciranja u ansamblu. Ovaj kolegij ostvaruje se praktičnom organizacijom zbora, sudjelovanjem studenata u pjevačkom korpusu, nastupima.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave	1.-6.	60 P (45)	1.60	51%
	Zalaganje i aktivnost u nastavi	1.-6.	17	0.32	25%

	Kolokvij 1 (provjera znanja tijekom semestra)	1.-6.	11	0.24	12%
	Kolokvij 2 (provjera znanja tijekom semestra)	1.-6.	11	0.24	12%
	ukupno		84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Prema pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: A = 90 – 100% 5 (izvrstan) = 89 – 100 % ocjene B = 80 – 89,9% 4 (vrlo dobar) = 76 – 88.9 % ocjene C = 70 – 79,9% 3 (dobar) = 63 – 75.9 % ocjene D = 60 – 69,9% 2 (dovoljan) = 50 – 62.9 % ocjene E = 50 – 59,9%				
Studentske obveze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u cijelosti u svim projektima zbora koji su uvršteni u koncertni kalendar Muzičke akademije. Izostankom sa nastupa student gubi pravo potpisa, izuzev u iznimnim slučajevima koje opravdava nositelj kolegija ili nadležne osobe na Muzičkoj akademiji (dekan akademije, ili predstojnik odsjeka). 2. U zadanim terminima redovito pohađati nastavu (pokuse) i aktivno sudjelovati u radu zbora. 3. Kvalitetno svladati gradivo (zborske dionice). 4. Položiti kolokvij 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	Obvezna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine. Izborna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine. Priručna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	75040, Zbor 3				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	doc. art. Domeniko Briški (nositelj)				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbene pedagogije Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanja				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Rovinska 14, 52000 Pula, dvorana 2	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski, (engleski, njemački)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	60P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen prethodni semestar				
Korelativnost	Kolegij Zbor korelira sa ostalim kolegijima studija Glazbene pedagogije i Solo pjevanja, posebice sa kolegijima: Osnove tehnike pjevanja, Dirigiranje, Sviranje partitura i Solfeggio.				
Cilj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stjecanje umijeća pjevanja u zboru 2. Razvijanje navika skupnog muziciranja 3. Upoznavanje studenata sa značajkama skupnog izvođenja glazbenog djela. 				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raspoznavanje neverbalne komunikacije između dirigenta i pjevača 2. Samostalno pripremiti zbarske dionice 3. Interpretirati i analizirati povijesno i stilski različite skladbe 4. Interaktivno djelovati prilikom skupnog muziciranja sa kolegama u zboru 5. Voditi svoju dionicu 6. Prenijeti svoje znanje na drugoga 				
Sadržaj kolegija	Uvježbavanje i izvođenje djela glazbene zbarske literature. Upoznavanje načina muziciranja u ansamblu. Ovaj kolegij ostvaruje se praktičnom organizacijom zbora, sudjelovanjem studenata u pjevačkom korpusu, nastupima.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave	1.-6.	60 P (45)	1.60	51%
	Zalaganje i aktivnost u nastavi	1.-6.	17	0.32	25%

	Kolokvij 1 (provjera znanja tijekom semestra)	1.-6.	11	0.24	12%
	Kolokvij 2 (provjera znanja tijekom semestra)	1.-6.	11	0.24	12%
	ukupno		84	3	100%
	<p>Dotatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</p> <p>Prema pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>A = 90 – 100% 5 (izvrstan) = 89 – 100 % ocjene B = 80 – 89,9% 4 (vrlo dobar) = 76 – 88.9 % ocjene C = 70 – 79,9% 3 (dobar) = 63 – 75.9 % ocjene D = 60 – 69,9% 2 (dovoljan) = 50 – 62.9 % ocjene E = 50 – 59,9%</p>				
Studentske obveze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u cijelosti u svim projektima zbora koji su uvršteni u koncertni kalendar Muzičke akademije. Izostankom sa nastupa student gubi pravo potpisa, izuzev u iznimnim slučajevima koje opravdava nositelj kolegija ili nadležne osobe na Muzičkoj akademiji (dekan akademije, ili predstojnik odsjeka). 2. U zadanim terminima redovito pohađati nastavu (pokuse) i aktivno sudjelovati u radu zbora. 3. Kvalitetno svladati gradivo (zborske dionice). 4. Položiti kolokvij 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	Obvezna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine. Izborna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine. Priručna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine.				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	75041, Zbor 4				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	doc. art. Domeniko Briški (nositelj)				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbene pedagogije Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanja				
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	Rovinska 14, 52000 Pula, dvorana 2	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski, (engleski, njemački)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	60P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen prethodni semestar				
Korelativnost	Kolegij Zbor korelira sa ostalim kolegijima studija Glazbene pedagogije i Solo pjevanja, posebice sa kolegijima: Osnove tehnike pjevanja, Dirigiranje, Sviranje partitura i Solfeggio.				
Cilj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stjecanje umijeća pjevanja u zboru 2. Razvijanje navika skupnog muziciranja 3. Upoznavanje studenata sa značajkama skupnog izvođenja glazbenog djela. 				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raspoznavanje neverbalne komunikacije između dirigenta i pjevača 2. Samostalno pripremiti zbarske dionice 3. Interpretirati i analizirati povijesno i stilski različite skladbe 4. Interaktivno djelovati prilikom skupnog muziciranja sa kolegama u zboru 5. Voditi svoju dionicu 6. Prenijeti svoje znanje na drugoga 				
Sadržaj kolegija	Uvježbavanje i izvođenje djela glazbene zbarske literature. Upoznavanje načina muziciranja u ansamblu. Ovaj kolegij ostvaruje se praktičnom organizacijom zbora, sudjelovanjem studenata u pjevačkom korpusu, nastupima.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave	1.-6.	60 P (45)	1.60	51%
	Zalaganje i aktivnost u nastavi	1.-6.	17	0.32	25%

	Kolokvij 1 (provjera znanja tijekom semestra)	1.-6.	11	0.24	12%															
	Kolokvij 2 (provjera znanja tijekom semestra)	1.-6.	11	0.24	12%															
	ukupno		84	3	100%															
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Prema pravilniku o ocjenjivanju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:																			
	<table> <tbody> <tr> <td>A = 90 – 100%</td> <td>5 (izvrstan)</td> <td>= 89 – 100 % ocjene</td> </tr> <tr> <td>B = 80 – 89,9%</td> <td>4 (vrlo dobar)</td> <td>= 76 – 88.9 % ocjene</td> </tr> <tr> <td>C = 70 – 79,9%</td> <td>3 (dobar)</td> <td>= 63 – 75.9 % ocjene</td> </tr> <tr> <td>D = 60 – 69,9%</td> <td>2 (dovoljan)</td> <td>= 50 – 62.9 % ocjene</td> </tr> <tr> <td>E = 50 – 59,9%</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100 % ocjene	B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88.9 % ocjene	C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75.9 % ocjene	D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62.9 % ocjene	E = 50 – 59,9%		
A = 90 – 100%	5 (izvrstan)	= 89 – 100 % ocjene																		
B = 80 – 89,9%	4 (vrlo dobar)	= 76 – 88.9 % ocjene																		
C = 70 – 79,9%	3 (dobar)	= 63 – 75.9 % ocjene																		
D = 60 – 69,9%	2 (dovoljan)	= 50 – 62.9 % ocjene																		
E = 50 – 59,9%																				
Studentske obveze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sudjelovati u cijelosti u svim projektima zbora koji su uvršteni u koncertni kalendar Muzičke akademije. Izostankom sa nastupa student gubi pravo potpisa, izuzev u iznimnim slučajevima koje opravdava nositelj kolegija ili nadležne osobe na Muzičkoj akademiji (dekan akademije, ili predstojnik odsjeka). 2. U zadanim terminima redovito pohađati nastavu (pokuse) i aktivno sudjelovati u radu zbora. 3. Kvalitetno svladati gradivo (zborske dionice). 4. Položiti kolokvij 																			
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.																			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.																			
Literatura	Obvezna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine. Izborna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine. Priručna: Notni materijali kompozicija koje će se izvoditi te godine.																			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	64897, Engleski jezik 1		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	mr. sc. Krešimir Vunić, pred. (nositelj)		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir Diplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Diplomski sveučilišni studij Klasična harmonika		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	Preddiplomski I, II, III, IV Diplomski I.
Mjesto izvođenja	UNIPU	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Engleski/Hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 0S – 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Predznanje je u skladu sa gimnazijskim programom iz engleskog jezika		
Korelativnost	Kolegij je u vezi s ostalim kolegijima iz područja stranih jezika i lingvistike		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je razvijanje jezične kompetencije različitim vrstama vježbi da bi se studenti mogli služiti engleskim jezikom u vještinama slušanja i razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. analiziranje i definiranje određenih jezičnih struktura, sintakse i strukture teksta 2. prepoznavanje i analiziranje jezične problematike koja je česti izvor pogrešaka pri uporabi engleskog jezika 3. samostalno izvođenje zadataka tijekom nastavnog procesa ovisno o tome koja se jezična problematika definira i analizira ili o kojoj se temi raspravlja 4. samostalno čitanje stručne i druge literature na engleskom jeziku 		
Sadržaj kolegija	Esej prema zadanom tekstu (povjesničari će raditi na tekstovima iz svog znanstvenog područja) Vježbe iz engleske gramatike Konverzacijske vježbe		

	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)	
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	pohađanje	1.-4.	15P+15V (22,5)	0,8	20%	
	samostalni zadatci	1.-4.	17,5	0,6	20%	
	kolokvij (pismeni)	1.-4.	22	0,8	30%	
	ispit (usmeni)	1.-4.	22	0,8	30%	
	ukupno			84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	<p>Student je obavezan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • redovito pohađati nastavu • aktivno sudjelovati u svim oblicima rada tijekom nastavnog procesa • pripremiti i usmeno izložiti esej te voditi diskusiju o izloženoj temi • od studenata se očekuje da aktivno sudjeluju u diskusiji prilikom izlaganja eseja • pozitivno riješiti zadatak iz gramatike • pripremiti po svom izboru, samostalno ili u paru, aktivnost za ostale polaznike kolegija (quiz, games, acting ...) • služiti se literaturom na engleskom jeziku 					
Rokovi ispita i kolokvija	<p>1. Veljače u 15.00 26. Veljače u 15.00 Kolokvij u drugom tjednu u prosincu</p>					
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Konzultacije s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije se održavaju dva puta tjedno u predviđenom terminu. Svakodnevna (dvosmjerna) komunikacija moguća je za radnih dana elektroničkom poštom, a povremeno (jednosmjerno) bit će u rubrici <i>Obavijesti</i> na internetskim stranicama <i>Odsjeka (UNIPU: Obavijesti – odjel za humanističke znanost.)</i>. Elektroničku poruku obavezno je nasloviti kao <i>Konzultacije</i>. E-adresa: kvunic@unipu.hr</p>					
Literatura	<p>Obvezna: 1. Soars, J.&L. <i>Headway Advanced</i> Oxford University Press, 2001. 2. Murphy, R. <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press, 2004. 3. Drvodelić, M: <i>Englesko – hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga, 1998. 4. Thomson, A.J. – Martinet, A.V. (1986.). <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford University Press, 2005. (28 sati rada=1 ECTS) Izborna: 1. Časopisi <i>Current</i>. Mary Glasgow Magazines. 2. Časopisi <i>Spotlight English</i>, Spotlight Verlag GmbH & Co. KG.Munchen</p>					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	54741, Engleski jezik 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	mr. sc. Krešimir Vunić, pred. (nositelj)		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir Diplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Diplomski sveučilišni studij Klasična harmonika		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	Preddiplomski I, II, III, IV Diplomski I.
Mjesto izvođenja	UNIPU	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Engleski/Hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P + 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Predznanje je u skladu sa gimnazijskim programom iz engleskog jezika		
Korelativnost	Kolegij je u vezi s ostalim kolegijima iz područja stranih jezika i lingvistike		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je razvijanje jezične kompetencije različitim vrstama vježbi da bi se studenti mogli služiti engleskim jezikom u vještinama slušanja i razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja.		
Ishodi učenja	Očekuje se da će studenti nakon odslušanog kolegija biti osposobljeni za: 1. analiziranje i definiranje određenih jezičnih struktura, sintakse i strukture teksta 2. prepoznavanje i analiziranje jezične problematike koja je česti izvor pogrešaka pri uporabi engleskog jezika 3. samostalno izvođenje zadataka tijekom nastavnog procesa ovisno o tome koja se jezična problematika definira i analizira ili o kojoj se temi raspravlja 4. samostalno čitanje stručne i druge literature na engleskom jeziku		
Sadržaj kolegija	Esej prema zadanom tekstu (povjesničari će raditi na tekstovima iz svog znanstvenog područja) Vježbe iz engleske gramatike Konverzacijske vježbe		

	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)	
Planirane aktivnosti, metodeučenja i poučavanja i načini vrednovanja	pohađanje	1.-4.	15P+15V (22,5)	0,8	20%	
	samostalni zadatci	1.-4.	17,5	0,6	20%	
	kolokvij (pismeni)	1.-4.	22	0,8	30%	
	ispit (usmeni)	1.-4.	22	0,8	30%	
	ukupno			84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	<p>Student je obavezan: · redovito pohađati nastavu · aktivno sudjelovati u svim oblicima rada tijekom nastavnog procesa · pripremiti i usmeno izložiti esej te voditi diskusiju o izloženoj temi · od studenata se očekuje da aktivno sudjeluju u diskusiji prilikom izlaganja eseja · pozitivno riješiti zadatak iz gramatike · pripremiti po svom izboru, samostalno ili u paru, aktivnost za ostale polaznike kolegija (quiz, games, acting ...) · služiti se literaturom na engleskom jeziku</p>					
Rokovi ispita i kolokvija	<p>1. Veljače u 15.00 26. Veljače u 15.00 Kolokvij u drugom tjednu u prosincu</p>					
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Konzultacije s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije se održavaju dva puta tjedno u predviđenom terminu. Svakodnevna (dvosmjerna) komunikacija moguća je za radnih dana elektroničkom poštom, a povremeno (jednosmjerno) bit će u rubrici <i>Obavijesti</i> na internetskim stranicama <i>Odsjeka (UNIPU: Obavijesti – odjel za humanističke znanost.)</i>. Elektroničku poruku obavezno je nasloviti kao <i>Konzultacije</i>. E-adresa: kvunic@unipu.hr</p>					
Literatura	<p>Obvezna: Obavezna 1. Soars, J.&L. <i>Headway Advanced</i> Oxford University Press, 2001. 2. Murphy, R. <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press, 2004. 3. Drvodelić, M: <i>Englesko – hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga, 1998. 4. Thomson, A.J. – Martinet, A.V. (1986.). <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford University Press, 2005. (28 sati rada=1 ECTS)</p> <p>Izborna 1. Časopisi <i>Current</i>. Mary Glasgow Magazines. 2. Časopisi <i>Spotlight English</i>, Spotlight Verlag GmbH & Co. KG.Munchen</p>					

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	54742, Engleski jezik 3		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	mr. sc. Krešimir Vunić, pred. (nositelj)		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir Diplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Diplomski sveučilišni studij Klasična harmonika		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	Preddiplomski I, II, III, IV Diplomski I.
Mjesto izvođenja	UNIPU	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Engleski/Hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P + 15V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Predznanje je u skladu sa gimnazijskim programom iz engleskog jezika		
Korelativnost	Kolegij je u vezi s ostalim kolegijima iz područja stranih jezika i lingvistike		
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je razvijanje jezične kompetencije različitim vrstama vježbi da bi se studenti mogli služiti engleskim jezikom u vještinama slušanja i razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja.		
Ishodi učenja	Očekuje se da će studenti nakon odslušanog kolegija biti osposobljeni za: 1. analiziranje i definiranje određenih jezičnih struktura, sintakse i strukture teksta 2. prepoznavanje i analiziranje jezične problematike koja je česti izvor pogrešaka pri uporabi engleskog jezika 3. samostalno izvođenje zadataka tijekom nastavnog procesa ovisno o tome koja se jezična problematika definira i analizira ili o kojoj se temi raspravlja 4. samostalno čitanje stručne i druge literature na engleskom jeziku		

Sadržaj kolegija	Esej prema zadanom tekstu (povjesničari će raditi na tekstovima iz svog znanstvenog područja) Vježbe iz engleske gramatike Konverzacijske vježbe				
Planirane aktivnosti, metodeučjenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1.-4.	15P+15V (22,5)	0,8	20%
	samostalni zadatci	1.-4.	17,5	0,6	20%
	kolokvij (pismeni)	1.-4.	22	0,8	30%
	ispit (usmeni)	1.-4.	22	0,8	30%
	ukupno		84	3	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	<p>Student je obavezan:</p> <ul style="list-style-type: none"> · redovito pohađati nastavu · aktivno sudjelovati u svim oblicima rada tijekom nastavnog procesa · pripremiti i usmeno izložiti esej te voditi diskusiju o izloženoj temi · od studenata se očekuje da aktivno sudjeluju u diskusiji prilikom izlaganja eseja · pozitivno riješiti zadatak iz gramatike · pripremiti po svom izboru, samostalno ili u paru, aktivnost za ostale polaznike kolegija (quiz, games, acting ...) · služiti se literaturom na engleskom jeziku 				
Rokovi ispita i kolokvija	<p>1. Veljače u 15.00 26. Veljače u 15.00 Kolokvij u drugom tjednu u prosincu</p>				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Konzultacije s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije se održavaju dva puta tjedno u predviđenom terminu. Svakodnevna (dvosmjerna) komunikacija moguća je za radnih dana elektroničkom poštom, a povremeno (jednosmjerno) bit će u rubrici <i>Obavijesti</i> na internetskim stranicama <i>Odsjeka (UNIPU: Obavijesti – odjel za humanističke znanost.)</i>. Elektroničku poruku obavezno je nasloviti kao <i>Konzultacije</i>. E-adresa: kvunic@unipu.hr</p>				
Literatura	<p>Obvezna: Obavezna 1. Soars, J.&L. <i>Headway Advanced</i> Oxford University Press, 2001. 2. Murphy, R. <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press, 2004.</p>				

3. Drvodelić, M: *Englesko – hrvatski rječnik*, Školska knjiga, 1998.

4. Thomson, A.J. – Martinet, A.V. (1986.). *A Practical English Grammar*. Oxford University Press, 2005.

(28 sati rada=1 ECTS)

Izborna

1. Časopisi *Current*. Mary Glasgow Magazines.

2. Časopisi *Spotlight English*, Spotlight Verlag GmbH & Co. KG.Munchen

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	64895, Engleski jezik 4				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	mr. sc. Krešimir Vunić, pred. (nositelj)				
Studijski program	Diplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Diplomski sveučilišni studij Klasična harmonika				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Diplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	Diplomski 1		
Mjesto izvođenja	UNIPU	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Engleski/Hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P + 15V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Predznanje je u skladu sa gimnazijskim programom iz engleskog jezika				
Korelativnost	Kolegij je u vezi s ostalim kolegijima iz područja stranih jezika i lingvistike				
Cilj kolegija	Temeljni cilj kolegija je razvijanje jezične kompetencije različitim vrstama vježbi da bi se studenti mogli služiti engleskim jezikom u vještinama slušanja i razumijevanja, govorenja, čitanja i pisanja.				
Ishodi učenja	Očekuje se da će studenti nakon odslušanog kolegija biti osposobljeni za: 1. analiziranje i definiranje određenih jezičnih struktura, sintakse i strukture teksta 2. prepoznavanje i analiziranje jezične problematike koja je česti izvor pogrešaka pri uporabi engleskog jezika 3. samostalno izvođenje zadataka tijekom nastavnog procesa ovisno o tome koja se jezična problematika definira i analizira ili o kojoj se temi raspravlja 4. samostalno čitanje stručne i druge literature na engleskom jeziku				
Sadržaj kolegija	Esej prema zadanom tekstu (povjesničari će raditi na tekstovima iz svog znanstvenog područja) Vježbe iz engleske gramatike Konverzacijske vježbe				
Planirane aktivnosti, metodeučjenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1.-4.	15P+15V	0,8	20%

			(22,5)		
	samostalni zadatci	1.-4.	17,5	0,6	20%
	kolokvij (pismeni)	1.-4.	22	0,8	30%
	ispit (usmeni)	1.-4.	22	0,8	30%
	ukupno		84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	<p>Student je obavezan: · redovito pohađati nastavu</p> <ul style="list-style-type: none"> · aktivno sudjelovati u svim oblicima rada tijekom nastavnog procesa · pripremiti i usmeno izložiti esej te voditi diskusiju o izloženoj temi · od studenata se očekuje da aktivno sudjeluju u diskusiji prilikom izlaganja eseja · pozitivno riješiti zadatak iz gramatike · pripremiti po svom izboru, samostalno ili u paru, aktivnost za ostale polaznike kolegija (quiz, games, acting ...) · služiti se literaturom na engleskom jeziku 				
Rokovi ispita i kolokvija	<p>1. Veljače u 15.00 26. Veljače u 15.00 Kolokvij u drugom tjednu u prosincu</p>				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Konzultacije s nastavnikom Kontaktiranje s nastavnikom izvan nastave odvija se najčešće u vrijeme konzultacija. Konzultacije se održavaju dva puta tjedno u predviđenom terminu. Svakodnevna (dvosmjerna) komunikacija moguća je za radnih dana elektroničkom poštom, a povremeno (jednosmjerno) bit će u rubrici <i>Obavijesti</i> na internetskim stranicama <i>Odsjeka (UNIPU: Obavijesti – odjel za humanističke znanost.)</i>. Elektroničku poruku obavezno je nasloviti kao <i>Konzultacije</i>. E-adresa: kvunic@unipu.hr</p>				
Literatura	<p>Obvezna: Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soars, J.&L. <i>Headway Advanced</i> Oxford University Press, 2001. 2. Murphy, R. <i>English Grammar in Use</i>. Cambridge University Press, 2004. 3. Drvodelić, M: <i>Englesko – hrvatski rječnik</i>, Školska knjiga, 1998. 4. Thomson, A.J. – Martinet, A.V. (1986.). <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford University Press, 2005. <p>(28 sati rada=1 ECTS)</p> <p>Izborna</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Časopisi <i>Current</i>. Mary Glasgow Magazines. 2. Časopisi <i>Spotlight English</i>, Spotlight Verlag GmbH & Co. KG.Munchen 				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	132474; KINEZIOLOŠKA KULTURA 1.				
Nastavnik/nastavnica	doc.dr.sc. Iva Blažević				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	30 V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kineziološka kultura 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8.				
Cilj kolegija	- redovita primjena različitih kinezioloških aktivnosti prema preferencijama studenata				
Ishodi učenja	1. podići razinu i fond usvojenosti motoričkih znanja 2. podići razinu motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 3. demonstrirati bazične strukture izabranih kinezioloških aktivnosti 4. primijeniti kineziološke aktivnosti u svakodnevnom životu i radu 5. stjecanje trajnih navika za svakodnevnim tjelesnim vježbanjem				
Sadržaj kolegija	Aerobika, pilates, košarka, odbojka i sl.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1-5	(30) 22,5	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolegij se ne ocjenjuje. Redovitim dolascima na vježbe student ostvaruje ECTS bodove.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Redovito pohađati nastavu.				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice					

vezane uz kolegij	
Literatura	<p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none">1.) Anderson, B., Burke, E., Pearl, B. (1997). <i>Fitness za sve</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.2.) Anderson, B. (2001). <i>Stretching</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.3.) Bompa, T. (2006). <i>Periodizacija-Teorija i metodologija treninga</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.4.) Clancy, M.E. (2009). <i>Aktivno tijelo, aktivan um</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.5.) Clark, N. (2008). <i>Sportska prehrana-priručnik za sportaše, trenere i rekreativce</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.6.) Findak, V. (1996). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	132476; KINEZIOLOŠKA KULTURA 2.				
Nastavnik/nastavnica	doc.dr.sc. Iva Blažević				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Preddiplomski sveučilišni studij Klavir				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Diplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	30 V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kineziološka kultura 1., 3., 4., 5., 6., 7., 8.				
Cilj kolegija	- redovita primjena različitih kinezioloških aktivnosti prema preferencijama studenata				
Ishodi učenja	1. podići razinu i fond usvojenosti motoričkih znanja 2. podići razinu motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 3. demonstrirati bazične strukture izabranih kinezioloških aktivnosti 4. primijeniti kineziološke aktivnosti u svakodnevnom životu i radu 5. stjecanje trajnih navika za svakodnevnim tjelesnim vježbanjem				
Sadržaj kolegija	Aerobika, pilates, košarka, odbojka i sl.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1-5	(30) 22,5	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolegij se ne ocjenjuje. Redovitim dolascima na vježbe student ostvaruje ECTS bodove.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Redovito pohađati nastavu.				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice					

vezane uz kolegij	
Literatura	<p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) Anderson, B., Burke, E., Pearl, B. (1997). <i>Fitness za sve</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 2.) Anderson, B. (2001). <i>Stretching</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 3.) Bompá, T. (2006). <i>Periodizacija-Teorija i metodologija treninga</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 4.) Clancy, M.E. (2009). <i>Aktivno tijelo, aktivan um</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 5.) Clark, N. (2008). <i>Sportska prehrana-priručnik za sportaše, trenere i rekreativce</i>. Zagreb: Gopal d.o.o. 6.) Findak, V. (1996). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	132477; KINEZIOLOŠKA KULTURA 3.				
Nastavnik/nastavnica	doc.dr.sc. Iva Blažević				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	30 V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kineziološka kultura 1., 2., 4., 5., 6., 7., 8.				
Cilj kolegija	- redovita primjena različitih kinezioloških aktivnosti prema preferencijama studenata				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. podići razinu i fond usvojenosti motoričkih znanja 2. podići razinu motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 3. demonstrirati bazične strukture izabranih kinezioloških aktivnosti 4. primijeniti kineziološke aktivnosti u svakodnevnom životu i radu 5. stjecanje trajnih navika za svakodnevnim tjelesnim vježbanjem 				
Sadržaj kolegija	Aerobika, pilates, košarka, odbojka i sl.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1-5	(30) 22,5	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolegij se ne ocjenjuje. Redovitim dolascima na vježbe student ostvaruje ECTS bodove.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Redovito pohađati nastavu.				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					

Literatura	<p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none">1.) Anderson, B., Burke, E., Pearl, B. (1997). <i>Fitness za sve</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.2.) Anderson, B. (2001). <i>Stretching</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.3.) Bompa, T. (2006). <i>Periodizacija-Teorija i metodologija treninga</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.4.) Clancy, M.E. (2009). <i>Aktivno tijelo, aktivan um</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.5.) Clark, N. (2008). <i>Sportska prehrana-priručnik za sportaše, trenere i rekreativce</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.6.) Findak, V. (1996). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga.
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	132478; KINEZIOLOŠKA KULTURA 4.				
Nastavnik/nastavnica	doc.dr.sc. Iva Blažević				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	II.		
Mjesto izvođenja	sportska dvorana	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	30 V		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Kineziološka kultura 1., 2., 3., 5., 6., 7., 8.				
Cilj kolegija	- redovita primjena različitih kinezioloških aktivnosti prema preferencijama studenata				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. podići razinu i fond usvojenosti motoričkih znanja 2. podići razinu motoričkih i funkcionalnih sposobnosti 3. demonstrirati bazične strukture izabranih kinezioloških aktivnosti 4. primijeniti kineziološke aktivnosti u svakodnevnom životu i radu 5. stjecanje trajnih navika za svakodnevnim tjelesnim vježbanjem 				
Sadržaj kolegija	Aerobika, pilates, košarka, odbojka i sl.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1-5	(30) 22.5	1	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Kolegij se ne ocjenjuje. Redovitim dolascima na vježbe student ostvaruje ECTS bodove.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Redovito pohađati nastavu.				
Rokovi ispita i kolokvija	Određuju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU sustavu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					

Literatura	<p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none">1.) Anderson, B., Burke, E., Pearl, B. (1997). <i>Fitness za sve</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.2.) Anderson, B. (2001). <i>Stretching</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.3.) Bompa, T. (2006). <i>Periodizacija-Teorija i metodologija treninga</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.4.) Clancy, M.E. (2009). <i>Aktivno tijelo, aktivan um</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.5.) Clark, N. (2008). <i>Sportska prehrana-priručnik za sportaše, trenere i rekreativce</i>. Zagreb: Gopal d.o.o.6.) Findak, V. (1996). <i>Metodika tjelesne i zdravstvene kulture</i>. Zagreb: Školska knjiga.
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	54458 OPĆA DIDAKTIKA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Izv. prof. dr.sc. Elvi Piršl (nositeljica) Dr.sc. Dijana Drandić, v. as.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	Ijetni	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Dvorana (Rovinjska)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P - 15V- 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis kolegija je određen odredbama programskog studija za upis u višu godinu, a za kolegij Opća didaktika je odslušani kolegij Uvod u didaktiku.		
Korelativnost	Kolegij Opća didaktika korelativan je s kolegijima: Uvod u didaktiku Uvod u pedagogiju, Opća pedagogija, Razvojna psihologija i Psihologija učenja i nastave.		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za povezivanje teorijskog i praktičnog (didaktičko-metodičkog) rada u nastavi, organiziranje i planiranje nastavnog procesa (nastavnog sata) u sklopu nastavnog plana i programa i kurikulumu za osnovnu i srednju školu.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. kritički analizirati proces učenja i poučavanja kao i prepoznavanja glavnih čimbenika koji utječu na ovaj proces s naglaskom na kompetencije učenika; 2. pravilno primjeniti nastavne metode i oblike rada u artikulaciji nastavnog procesa; 3. pravilno definirati kurikulum; 4. izraditi dnevnu pripremu za jedan nastavni sat u osnovnoj ili srednjoj školi; 5. izraditi/napisati mjesečni izvedbeni nastavni plan i program za osnovnu i/ili srednju školu. 		

Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Artikulacija i etape nastavnoga procesa. 2. Nastavni sat (vrste nastavnih sati) i organizacija nastavnoga sata - dnevna priprema 3. Planiranje i programiranje u nastavi – pripremanje za nastavnu godinu, tematsko planiranje i programiranje 4. Pojam kurikuluma i njegove bitne odrednice 5. Dopunska i dodatna nastava 6. Izvanučionička (tereneska) nastava 7. Vrednovanje obrazovnih postignuća učenika u nastavnim aktivnostima 8. Razredno ozračje i školska klima 9. Suvremeni trendovi u didaktici 					
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)	
	pohađanje predavanja i vježbi	1-5	28	1	10%	
	Samostalni zadatak/Vježba 1: Izrada nastavne pripreme za jedan nastavni sat za osnovnu ili srednju školu	4	14	0,5	30%	
	Samostalni zadatak/Vježba 2: Izrada mjesečnog izvedbenog plana i programa za jedan nastavni predmet za osnovnu ili srednju školu	5	14	0,5	30%	
	Ispit (pismeni)	1-5	28	1	30%	
	ukupno			84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti/studentice će samostalne zadatke (vježbe 1 i 2) napisati i usmeno izložiti.					

Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i u vježbama. Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, a ako izostane više od 50% nastave uskratit će mu/joj se pravo na potpis i upis kredita. 2. Napisati i prikazati dva rada/ vježbe na zadane teme: <ol style="list-style-type: none"> a) Dnevna nastavna priprema za jedan nastavni predmet; b) Mjesečni izvedbeni nastavni plan i program za jedan nastavni predmet. <p>Pismeni radovi se predaju u pisanome obliku (font 12, prored 1,5), uvezano spojnicom ili u elektroničkom obliku. Radove/vježbe su studenti/studentice dužni predati 15 dana nakon zadavanja teme.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Položiti pismeni ispit <p>Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je izvršiti sve obveze u dogovoreno vrijeme. U konačnu ocjenu ulaze rezultat pismenog ispita, ocjene iz 2 samostalna zadatka/vježbe te prisutnost i aktivnost na nastavi.</p>
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Način izrade vježbi i PowerPoint prezentacije pokazat će se početkom akademske godine.</p> <p>Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.</p>
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bognar, L., Matijević, M. (2005). Didaktika. Zagreb: Školska Knjiga (423 str.) 2. Cindrić, M., Miljković, D., Strugar, V. (2010). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP-D2. (290 str.) <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Glasser, W. (1994). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa 2. Mattes, W. (2007). Nastavne metode (75 kompaktnih pregleda za nastavnike i učenike). Zagreb: Naklada Ljevak. 3. Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Zagreb: Educa. 4. Jensen, E. (2003). Super-nastava (Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje). Zagreb: Educa. <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nacionalni okvirni kurikulum za predškolski odgoj i obrazovanje te opće obvezno i srednjoškolsko obrazovanje. (2011). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. 2. Nastavni plan i program za osnovnu školu. (2006). Zagreb: Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. 3. Nastavni plan i program za srednju školu.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	41572 OPĆA PEDAGOGIJA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Izv. prof. dr.sc. Elvi Piršl (nositeljica) Dr.sc. Dijana Drandić, v. as.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanja		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana (Rovinjska)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P - 0V- 0S
Preuvjeti za upis i za svladavanje	Preuvjet za upis kolegija Opća pedagogija određen je odredbama programskog studija, a za kolegij Opća pedagogija je odslušani kolegij Uvod u pedagogiju.		
Korelativnost	Kolegij Opća pedagogija korelativan je s Glazbenom pedagogijom, Psihologijom glazbe.		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je usvojiti temeljne pojmove u području obiteljskog odgoja i obrazovanja te prepoznati i primjeniti ih u svakodnevnom životu, a posebno u školskoj praksi. Isto tako, prepoznati ulogu, važnost i odgovornost učitelja/nastavnika u poučavanju, odgoju i obrazovanju.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. navesti, usporediti i kritični analizirati postojeće (tradicionalne) i alternativne modele obitelji i njihovu ulogu i utjecaj na odgoj; 2. pravilno objasniti oblike obrazovanja (formalno, neformalno, informalno/samoobrazovanje te cjeloživotno učenje) i njihovu važnost i utjecaj u životu svakog pojedinca; 3. navesti i objasniti važnost temeljnih domaćih i međunarodnih dokumenata o pravu na/u obrazovanje; 4. tumačiti i interpretirati temeljne učiteljske/nastavničke kompetencije te ih usporediti sa zajedničkim europskim principima učiteljske/nastavničke kompetencije. 		

Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obitelj kao odgojna zajednica: karakteristike i obilježja (tradicionalna i suvremena obitelj, alternativne obitelji, vrednote i odnosi unutar obitelji, nasilje u obitelji, suradnja između obitelji i škole) 2. Obrazovanje, osposobljavanje i izobrazba (temeljni pojmovi); 3. Pravo na obrazovanje i temeljni dokumenti (razlike u obrazovanju i nejednakost u obrazovanju); 4. Učitelj/nastavnik: osobine i kompetencije; 5. Odgojno-obrazovna klima i razredno ozračje; 6. Alternativne pedagoške ideje i škole. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje predavanja i seminara	1-4	28	1	10%
	Seminar 1/ Tema: Alternativne obitelji (napisati, izložiti)	1	14	0,5	30%
	Seminar 2/ Tema: Pravo na obrazovanje (napisati, izložiti)	2-3	14	0,5	30%
	Ispit (pismeni)	1-4	20	0,7	25%
	Ispit (usmeni)	1-4	8	0,3	5%
	<p>ukupno</p> <p>84 3 100%</p> <p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti/studentice će samostalne zadatke (2 seminara) napisati i usmeno izložiti. Radovi/seminari mora biti pisan računalom, otisnut na formatu A4, veličina fonta 12 točaka, prored 1,5 a opseg rada je 5-8 stranica. Na početku nastave seminara studentima će se objasniti način izrade seminarskog rada kao i korištenje i citiranje literature.</p>				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima. Tolerira se 30% izostanaka. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, a ako izostane više od 50% nastave uskratit će mu/joj se pravo na potpis i upis kredita. 2. Napisati i prikazati 2 rada/ seminara na zadane teme: <ol style="list-style-type: none"> a) Alternativne obitelji b) Pravo na obrazovanje; <p>Pismeni radovi se predaju u pisanome obliku (font 12, prored 1,5), uvezano spojnicom ili u elektroničkom obliku. Radove/seminare su studenti/studentice dužni predati 15 dana nakon zadavanja teme.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Položiti pismeni i usmeni ispit <p>Da bi se pristupilo završnome ispitu, potrebno je izvršiti sve obveze u dogovoreno vrijeme. U konačnu ocjenu ulazi prisutnost i aktivnost na nastavi, ocjene iz 2 seminarska rada i ocjena iz pismenog i usmenog ispita.</p>				

Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Način izrade seminara i PowerPoint prezentacije pokazat će se početkom akademske godine. Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Armstrong, T. (2008). Najbolje škole. Zagreb: Educa. (196 str.) 2. Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa. (200 str.) 3. Matijević, M. (2001). Alternativne škole. Zagreb: Tipex. (204 str.) 3. Tolić, M. (2009). Medijska kompetencija kao prevencija pri sprječavanju medijske manipulacije u osnovnim školama. Mediana 3(6), 195-212. 4. Spajić-Vrkaš, V. et. al. (ur.) (2004). Poučavati prava i slobode. Priručnik za učitelje osnovne škole. Zagreb: Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. <p>(odabrano poglavlje): Spajić-Vrkaš, V.: Prvi dio uvod u ljudska prava i obrazovanje za ljudska prava, 13-217;</p> <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Previšić, V. et. al. (ur.) (2007), Pedagogija prema cjeloživotnom obrazovanju i društvu znanja. Zagreb: Hrvatsko pedagoško društvo. <p>(odabrano poglavlje):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Jurić, V.: Školsko (formalno) neformalno i informalno obrazovanje, 68-80. 2. Mušanović, M., i Lukaš, M. (2011). Osnove pedagogije. Rijeka: Hrvatsko futurološko društvo. 3. Čudina -Obradović M. i Obradović L. (2003). Potpora roditeljstvu: izazovi i mogućnosti. Revija za socijalnu politiku., 10 (1), 54-59. <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske: http://hrcak.srce.hr

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	54411, Opća psihologija				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (nositeljica) Dr. sc. Marlena Plavšić, viša asistentica				
Studijski programi	Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Klavir Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Diplomski sveučilišni studij Klasična harmonika				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	I. II. III. IV. I.D		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova ili Rovinjska)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta				
Korelativnost	Svi kolegiji iz psihologije				
Cilj kolegija	Steći znanja o osnovnim procesima i obilježjima ljudskoga doživljavanja i ponašanja				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati osnovne pojmove u psihologiji 2. uspoređivati različite teorije i modele u psihologiji 3. analizirati osnovne procese u psihologiji 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. razvoj, grane i pravci psihologije 2. metode istraživanja 3. kognitivni procesi 4. afektivno – motivacijski procesi 5. stres 6. stavovi 7. ličnost 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje predavanja	1. – 3.	11,2	0,4	0 %
	samostalni zadaci	1. – 3.	30,8	1,1	70 %
	pismeni ispit	1. – 3.	42	1,5	30 %
	Ukupno		84	3	100 %
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Samostalni zadaci sastoje se od tri serije pitanja, ukupno 14 pitanja. Ukupno je moguće steći od 0 do 70 % udjela u konačnoj ocjeni.					

	<p>Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5 % ako je odgovor u potpunosti ili većim dijelom točan • 2,5 % ako je odgovor polovično točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je u potpunosti ili većim dijelom netočan. <p>Ako odgovora nema ili nisu predani do predviđenog roka, gubi se pravo na kolegij u toj akademskoj godini. Ostvareni postoci ne mogu se mijenjati, npr. ponovljenim pisanjem odgovora. Oni su konačni i sudjeluju u ukupnoj ocjeni.</p> <p>Pismeni ispit sastoji se od 30 pitanja različitog tipa (višestruki izbor i tvrdnje koje treba dopuniti). Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 % ako je odgovor točan • 0,5 % ako je odgovor polovično točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je netočan <p>Ako je manje od 50 % točnih odgovora u ispitu, ispit nije položen. No i 50 % točnih odgovora nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem svih postotaka.</p>
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati minimalno 50% nastave. Tolerira se 50% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. 2. Izraditi samostalne zadatke i predati do rokova koji se određuju tijekom semestra. U samostalnim zadacima očekuje se da student/studentica samostalno istraži literaturu, zaključuje te primjenjuje naučeno u zadanim primjerima. 3. Položiti pismeni ispit koji obuhvaća gradivo cijelog kolegija.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju
Literatura	<p><u>Obvezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rathus, S. A. <i>Temelji psihologije</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001. (str.: 15. – 22., 35. – 62., 122. – 157., 207. – 238., 247. – 278., 343. – 369., 377. – 386., 404. – 415., 469. – 495., 513. – 548., 605. – 620., 649. – 662.) <p>ILI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Smith, E. i sur.: <i>Atkinson/Hilgard. Uvod u psihologiju</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2007. (str.: 5. – 26., 116. – 139., 146. – 170., 232. – 255., 266. – 293., 326. – 348., 352. – 363., 388. – 410., 426. – 448., 452. – 481., 492. – 521., 526. – 562., 658. – 664.) <p><u>Izborna:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andrić, V., Čudina, M. <i>Osnove opće i razvojne psihologije</i>. Školska knjiga, Zagreb, 1995. 2. Andrić, V. <i>Metode i tehnike istraživanja u odgoju i obrazovanju</i>. Školska knjiga, Zagreb, 1986. 3. Beck, R. C. <i>Motivacija, teorije i načela</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2003.

4. Bruce Goldstein, E.: Osjeti i percepcija, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2011.
5. Fulgosi, A. *Psihologija ličnosti: teorije i istraživanja*. Školska knjiga, Zagreb, 1985.
6. Hudek-Knežević, J. i Kardum, I. (2006). *Stres i tjelesno zdravlje*. Jastrebarsko: Naklada Slap.
7. Oatley, K., Jenkins, J. *Razumijevanje emocija*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2003.
8. Zarevski, P. *Struktura i priroda inteligencije*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2000.

Priručna:

- Petz, B. (ur.). *Psihologijski rječnik*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118648, POZNAVANJE GLAZBALA 1				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. art. Massimo Brajković Prof. mr. art. Bashkim Shehu				
Studijski program	Prediplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Diplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Prediplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Prediplomski sveučilišni studij Klavir				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prediplomski Diplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	I.II. III. IV. I.D		
Mjesto izvođenja	Rovinjska 14, Pula	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za pohađanje i svladavanje kolegija su kompetencije stečene završetkom srednje glazbene škole.				
Korelativnost	Kolegij je u uskoj vezi s kolegijima: Priređivanje za ansamble, Osnove kompozicije, Primijenjena glazba, Glazbeni oblici i stilovi.				
Cilj kolegija	Upoznati povijesni razvoj instrumentalnog muziciranja i pojedinih instrumenata, povijesni razvoj orkestra, upoznavanje pojedinih orkestralnih grupa i instrumenata.				
Ishodi učenja	1. Razviti sposobnost primjene naučenog gradiva u praksi u vidu priređivanja za instrumentalne ansamble kako u budućem pedagoškom radu tako i u nekim drugim prilikama grupnog muziciranja.				
Sadržaj kolegija	1. Osnovne karakteristike zvuka te opća načela stvaranja zvuka kod pojedinih vrsta glazbala 2. Klasifikaciju glazbala 3. Glazbala sa žicama 4. Drvena puhaća glazbala 5. Tehničke mogućnosti glazbala po grupama i mogućnosti uporabe glazbala kako solistički tako i u sklopu instrumentalnog ansambla 6. Orijentacija u partituri				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi učenja	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Pohađanje nastave	1.	30 (22,5)	0,8	10%
	Aktivnost u nastavi	1.	5,5	0,2	10%
	Referat i izlaganje	1.	5,5	0,2	20%
	Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	1.	11,25	0,4	30%
	Završni ispit	1.	11,25	0,4	30%
	Ukupno		56	2	100%
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. Napisati i prezentirati 1 referat na zadanu temu 3. Položiti 1 kolokvij 4. Položiti završni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K. Odak, M. Ruždjak : <i>Poznavanje instrumenata</i>, Muzička naklada, Zagreb. 2. W. Piston : <i>Orchestration</i>, W.W. Norton and Company, New York, 1955. 3. H. Berlioz : <i>A Treatise Upon Modern Instrumentation and Orchestration</i>, Cambridge University Press, London, 2010. 4. N. Rimsky-Korsakov : <i>Principles of orchestration</i>, Dover Publications, Inc., New York. 5. D. Despić : <i>Muzički instrumenti</i>, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1986. 6. A. Obradović: <i>Uvod u orkestraciju</i>, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1978. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Maljter : <i>Instrumentovedenie v notnjih obrazcah</i>, Moskva, 1981. 2. Izbor iz umjetničke glazbene literature. 				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	118649, POZNAVANJE GLAZBALA 2				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. art. Massimo Brajković Prof. mr. art. Bashkim Shehu				
Studijski program	Prediplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Diplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Prediplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Prediplomski sveučilišni studij Klavir				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Prediplomski Diplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.II. III. IV. I.D		
Mjesto izvođenja	Rovinjska 14, Pula	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski		
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za pohađanje i svladavanje kolegija su kompetencije stečene završetkom srednje glazbene škole.				
Korelativnost	Kolegij je u uskoj vezi s kolegijima: Priređivanje za ansamble, Osnove kompozicije, Primijenjena glazba, Glazbeni oblici i stilovi.				
Cilj kolegija	Upoznati povijesni razvoj instrumentalnog muziciranja i pojedinih instrumenata, povijesni razvoj orkestra, upoznavanje pojedinih orkestralnih grupa i instrumenata.				
Ishodi učenja	1. Razviti sposobnost primjene naučenog gradiva u praksi u vidu priređivanja za instrumentalne ansamble kako u budućem pedagoškom radu tako i u nekim drugim prilikama grupnog muziciranja.				
Sadržaj kolegija	1. Limena puhaća glazbala 2. Udaraljke 3. Instrumentalne ansamble 4. Vrste orkestra 5. Orijentacija u partituri				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi učenja	Sati	Udio u ECTS-u	Maksimalni udio u ocjeni
	Pohađanje nastave	1.	30 (22,5)	0,8	10%
	Aktivnost u nastavi	1.	5,5	0,2	10%
	Referat i izlaganje	1.	6	0,20	20%

	Kontinuirana provjera znanja (kolokvij)	1.	9	0,30	30%
	Završni ispit	1.	9	0,30	30%
	Ukupno		30	2	100%
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu 2. Napisati i prezentirati 1 referat na zadanu temu 3. Položiti 1 kolokvij 4. Položiti završni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Dodatni materijali i informacije dostupne su na mrežnoj stranici kolegija (e-učenje). Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči.				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K. Odak, M. Ruždjak : <i>Poznavanje instrumenata</i>, Muzička naklada, Zagreb. 2. W. Piston : <i>Orchestration</i>, W.W. Norton and Company, New York, 1955. 3. H. Berlioz : <i>A Treatise Upon Modern Instrumentation and Orchestration</i>, Cambridge University Press, London, 2010. 4. N. Rimsky-Korsakov : <i>Principles of orchestration</i>, Dover Publications, Inc., New York. 5. D. Despić : <i>Muzički instrumenti</i>, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1986. 6. A. Obradović : <i>Uvod u orkestraciju</i>, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1978. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L. Maljter : <i>Instrumentovedenie v notnjih obrazcah</i>, Moskva, 1981. 2. Izbor iz umjetničke glazbene literature. 				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	53538, Psihologija komuniciranja				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (nositeljica) Dr. sc. Marlena Plavšić, viša asistentica				
Studijski programi	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Klavir Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Diplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Diplomski sveučilišni studij Klasična harmonika				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.II. III. IV. I.D		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova ili Preradovićevea)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P – 15V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Ne postoje preduvjeti za upis ovog kolegija				
Korelativnost	Svi kolegiji iz psihologije				
Cilj kolegija	Razvijati komunikacijske kompetencije				
Ishodi učenja	1. analizirati komunikacijske poruke 2. razlikovati oblike i elemente verbalne i neverbalne komunikacije 3. prepoznavati smetnje u komunikaciji				
Sadržaj kolegija	1. jezik i komunikacija 2. verbalna komunikacija 3. smetnje u komunikaciji 4. konstruktivno rješavanje sukoba 5. nenasilna komunikacija 6. neverbalna komunikacija				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje predavanja i vježbi	1. – 3.	19,4	0,7	0 %
	domaća zadaća	1. – 3.	22,6	0,8	70 %
	samostalni zadaci	1. – 3.	14	0,5	0 %
	pismeni ispit	1. – 3.	28	1	30 %
	Ukupno		84	3	100 %
Domaća zadaća sastoji se od deset pitanja. Ukupno je moguće steći od 0					

	<p>do 70 % udjela u konačnoj ocjeni.</p> <p>Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 % ako je odgovor u potpunosti ili većim dijelom točan • 3,5 % ako je odgovor polovično točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je u potpunosti ili većim dijelom netočan. <p>Ako odgovora nema ili nisu predani do predviđenog roka, gubi se pravo na kolegij u toj akademskoj godini. Ostvareni postoci ne mogu se mijenjati, npr. ponovljenim pisanjem odgovora. Oni su konačni i sudjeluju u ukupnoj ocjeni.</p> <p>Obavljanje samostalnih zadataka je obvezno, ali se ne ocjenjuje. Ako nisu predani, gubi se pravo na kolegij u toj akademskoj godini. Ako zadaci nisu napravljeni prema uputama, student/ studentica ih treba doraditi do roka koji će biti naznačen. Ako ih ne doradi do tog roka, gubi 5% od ukupne ocjene, a ako ih doradi djelomično gubi 2,5%.</p> <p>Pismeni ispit sastoji se od 30 pitanja različitog tipa (višestruki izbor i tvrdnje koje treba dopuniti). Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 % ako je odgovor točan • 0,5 % ako je odgovor polovično točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je netočan <p>Ako je manje od 50 % točnih odgovora u ispitu, ispit nije položen. No i 50 % točnih odgovora nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem svih postotaka.</p>
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati minimalno 70% nastave. Na nastavi je potrebno aktivno sudjelovati u predviđenim aktivnostima (vježbe, radionice). Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. 2. Napisati i predati domaće zadaće do rokova koji se određuju tijekom semestra. 3. Izraditi samostalne zadatke i predati do rokova koji se određuju tijekom semestra. 4. Položiti pismeni ispit koji obuhvaća gradivo cijelog kolegija.
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju
Literatura	<p><u>Obvezna:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hall, J. A., Knapp, M. L. <i>Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2010. (str.: 3. – 17., 71. – 97., 109. – 135., 143. – 152., 229. – 296., 347. – 410.) <p><u>Izborna:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Haviland, W. A. <i>Kulturna antropologija</i> (4. poglavlje - Jezik i komunikacija). Naklada Slap, Jastrebarsko, 2002. 2. Pečnik, N. <i>Nenasilno rješavanje sukoba</i>. Alinea, Zagreb, 1993. 3. Pennington, D. C. <i>Osnove socijalne psihologije (pogl. 9.)</i>. Naklada

slap, Jastrebarsko, 2001.

4. Reardon, K. *Interpersonalna komunikacija: gdje se misli susreću*. Alinea, Zagreb, 1998.
5. Rosenberg, M.: *Nenasilna komunikacija*. Centar za mir, nenasilje i ljudska prava, Osijek, 2006.
6. Rot, N. *Znakovi i značenja: Verbalna i neverbalna komunikacija*. Beograd: Nolit, 1982.

Priručna:

1. Petz, B. (ur.). *Psihologijski rječnik*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	99048, Psihologija poremećaja u ponašanju u djetinjstvu i adolescenciji				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (nositeljica)				
Studijski programi	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Klavir Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Diplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Diplomski sveučilišni studij Klasična harmonika				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	I. II. III. IV. I.D		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Odslušan kolegij Psihologija učenja i nastave i položen ispit iz Razvojne psihologije.				
Korelativnost	Svi kolegiji iz psihologije				
Cilj kolegija	Steći znanja o osnovnim psihološkim poteškoćama u djetinjstvu i adolescenciji.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. opisivati bitne osobine pojedinih poremećaja 2. razlikovati specifičnosti u ponašanju 3. definirati rizične i zaštitne čimbenike u razvoju poremećaja 4. uputiti roditelje i učenike na postojeće mogućnosti prevencije i tretmana poremećaja u ponašanju. 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koncept normalnog i abnormalnog ponašanja; rizični i zaštitni čimbenici u razvoju poremećaja u ponašanju 2. Deficit pažnje / hiperaktivni poremećaj 3. Poremećaji ophođenja 4. Specifične teškoće učenja (poremećaji čitanja, pisanja, poteškoće u učenju matematike) 5. Strahovi u djetinjstvu 6. Depresija 7. Poremećaji hranjenja 8. Mentalna retardacija 9. Poremećaji autističnog spektra 10. Zdravstveno rizična ponašanja 11. Prevencija i tretman poremećaja u ponašanju 				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja					udio u ocjeni (%)
	pohađanje predavanja	1. – 4.	11,2	0,4	0 %
	samostalni zadaci	1. – 3.	30,8	1,1	70 %
	pismeni ispit	1. – 4.	42	1,5	30 %
	Ukupno		84	3	100 %
	<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):</p> <p>Dva su samostalna zadatka u sklopu kolegija i to: analiza slučaja i seminarski rad. Tema analize slučaja bira se u dogovoru s nastavnicom za vrijeme konzultacija. Izrađuje se prema nuputcima koji se nalaze u skripti.</p> <p>Seminarski rad obično je tematski je vezan uz praktični rad.</p> <p>Samostalni zadaci (analiza slučaja i seminarski rad) ocjenjuju se na slijedeći način:</p> <p>0% = Rad nije predan</p> <p>5% = Rad je izrađen, ali ne sadrži potrebne elemente navedene u uputama nastavnika</p> <p>10% = Rad ima potrebne elemente, ali sadrži brojne pogreške jezičnog i didaktičnog tipa, izrađen je uz velike nedostatke u formalnom i estetskom pogledu</p> <p>15% = Rad ima potrebne elemente, no sadrži pogreške u interpretaciji.</p> <p>20% = Rad je formalno ispravan, no nema osobnog doprinosa</p> <p>25% = Rad je formalno ispravan, i sadrži elemente osobnog doprinosa u interpretaciji</p> <p>35% - Rad je ispravno izrađen, slijedi pravila i upute, sadrži sve potrebne elemente, bogato je dokumentiran i sadrži originalne elemente osobne interpretacije te ukazuje na stvarno razumijevanje odabranog područja.</p> <p>Pismeni ispit sastoji se od 25 pitanja višestrukog izbora. Pismeni ispit je položen ako je postignuti postotak veći od 50% . Položeni pismeni ispit nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem svih postotaka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analiza slučaja (max. 35%) - seminarski rad (max. 35%) - pismeni ispit (max. 30%). <p>Preduvjet za izlazak na ispit je položen ispit iz <i>Razvojne psihologije</i>.</p>				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati minimalno 50% nastave. Tolerira se 50% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. 2. Izraditi samostalne zadatke i predati do rokova koji se određuju tijekom semestra. U samostalnim zadacima očekuje se da student/ studentica samostalno istraži literaturu, zaključuje te primjenjuje naučeno u zadanim primjerima. 3. Položiti pismeni ispit koji obuhvaća gradivo cijelog kolegija. <p>Alternativno stjecanje ecta-a: u iznimnim slučajevima, ukoliko zbog opravdanih razloga student(ica) nije u mogućnosti prisustvovati predavanjima, predviđeni dio ecta-a (0,4) može steći pisanjem eseja na temu koja se bira u dogovoru s nastavnicom a u opsegu koji odgovara izostancima (1 kartica teksta = 4 sata rada).</p>				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Skripta predavanja objavljuju se na e-učenju				

Literatura	<p><u>Obvezna:</u> Davison, G.C., Neale, J.M. <i>Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 1999. (poglavlje 1 (str.6-28); 9 (str. 261-303); 15 (str. 491-523); 16 (525-564).</p> <p><u>Izborna:</u> 1. Ambrosi-Randić, N. <i>Razvoj poremećaja hranjenja</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2004. 2. Bašić, J., Janković, J. (Ur.) <i>Rizični i zaštitni čimbenici u razvoju poremećaja u ponašanju djece i mladeži</i>. Povjerenstvo Vlade RH za prevenciju poremećaja u ponašanju djece i mladeži i zaštitu djece s poremećajima u ponašanju, Zagreb, 2001. 3. Davis, H. <i>Pomozimo bolesnoj djeci</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 1997. 4. Davis, R.D., Braun, E.M. <i>Dar disleksije</i>. Alinea, Zagreb, 2001. 5. Dulčić, A., Kondić, Lj., <i>Djeca oštećena sluha – priručnik za roditelje i udomitelje</i>. Alinea, Zagreb, 2001. 6. Havelka, M. (ur.) <i>Zdravstvena psihologija</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2002. 7. Janković, J., Bašić, J. (Ur.) <i>Prevenција poremećaja u ponašanju djece i mladih u lokalnoj zajednici</i>. Povjerenstvo Vlade RH za prevenciju poremećaja u ponašanju djece i mladeži i zaštitu djece s poremećajima u ponašanju, Zagreb, 2001. 8. Kocijan-Hercigonja, D., Buljan-Flander, G., Vučković, D. <i>Hiperaktivno dijete</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2002. 9. Riemann, F. <i>Temeljni oblici straha</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2002. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2003. 10. Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. <i>Psihologija obrazovanja</i>. IEP- Vern, 2003. (poglavlje 2) 11. Žitnik, E., Maglica, T. <i>Bol i nada – Priručnik za prevenciju suicida mladih</i>. Udruga Mi, Split, 2002. 12. Wenar, Ch. <i>Psihopatologija i psihijatrija dojenačke dobi do adolescencije</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2003.</p> <p><u>Priručna:</u> 12. <i>Višeosna klasifikacija psihijatrijskih poremećaja u djece i adolescenata</i>. Svjetska zdravstvena organizacija.</p>
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	41578, Psihologija učenja i nastave				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (nositeljica) Dr. sc. Marlena Plavšić, viša asistentica				
Studijski programi	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Klavir Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Diplomski sveučilišni studij Glazbena pedagogija Diplomski sveučilišni studij Klasična harmonika				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	I. II. III. IV. I.D		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Za upis Psihologije učenja i nastave potrebno je izvršiti sve obveze iz Razvojne psihologije osim polaganja ispita. Položen ispit iz Razvojne psihologije uvjet je za izlazak na ispit iz Psihologije učenja i nastave.				
Korelativnost	Opća psihologija, Razvojna psihologija, Psihologija poremećaja u ponašanju u djetinjstvu i adolescenciji, Pedagogija, Didaktika, Metodike				
Cilj kolegija	Steći znanja o osnovnim psihološkim procesima u obrazovanju				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. analizirati bitne psihološke procese i obilježja u obrazovanju 2. izraditi praktične primjere vezane za psihološke procese u obrazovanju 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. psihologija nastavnika/nastavnice 2. motivacija 3. kognitivni procesi 4. disciplina 5. asertivnost 6. suradnja s roditeljima 7. kreativnost i darovitost 8. medijska pismenost 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje predavanja i radionica	1., 2.	15,8	0,6	0 %
	domaća zadaća	1., 2.	20,1	0,7	70 %
	samostalni zadaci	1., 2.	20,1	0,7	0 %

	usmeni ispit	1., 2.	28	1	30 %
	Ukupno		84	3	100 %
	<p>Domaća zadaća sastoji se od deset pitanja. Ukupno je moguće steći od 0 do 70 % udjela u konačnoj ocjeni.</p> <p>Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 % ako je odgovor u potpunosti ili većim dijelom točan • 3,5 % ako je odgovor polovično točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je u potpunosti ili većim dijelom netočan. <p>Ako odgovora nema ili nisu predani do predviđenog roka, gubi se pravo na kolegij u toj akademskoj godini. Ostvareni postoci ne mogu se mijenjati, npr. ponovljenim pisanjem odgovora. Oni su konačni i sudjeluju u ukupnoj ocjeni.</p> <p>Obavljanje samostalnih zadataka je obvezno, ali se ne ocjenjuje. Ako nisu predani, gubi se pravo na kolegij u toj akademskoj godini. Ako zadaci nisu napravljeni prema uputama, student/ studentica ih treba doraditi do roka koji će biti naznačen. Ako ih ne doradi do tog roka, gubi 5% od ukupne ocjene, a ako ih doradi djelomično gubi 2,5%.</p> <p>Usmeni ispit sastoji se od pet pitanja. Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 % ako je odgovor točan • 3 % ako je odgovor polovično točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je netočan <p>Ako je manje od 50 % točnih odgovora u ispitu, ispit nije položen. No i 50 % točnih odgovora nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem svih postotaka.</p>				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati minimalno 70% nastave. Na nastavi je potrebno aktivno sudjelovati u predviđenim aktivnostima (vježbe, radionice). Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. 2. Napisati i predati domaće zadaće do rokova koji se određuju tijekom semestra. 3. Izraditi samostalne zadatke i predati do rokova koji se određuju tijekom semestra. 4. Položiti usmeni ispit koji obuhvaća gradivo cijelog kolegija. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju				
Literatura	<p><u>Obvezna:</u> Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. <i>Psihologija obrazovanja</i>. IEP- Vern, 2003. (70. – 84. i 127. – 334.)</p> <p><u>Izborna:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Andrilović, V. <i>Samostalno učenje</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001. 2. Andrilović, V., Čudina, M. <i>Psihologija učenja i nastave</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1991. 				

3. Čudina-Obradović, M. *Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*. Školska knjiga, Zagreb, 1991.
4. Grgin, T. *Edukacijska psihologija*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 1997.
5. Olweus, D. *Nasilje među djecom u školi*. Školska knjiga, Zagreb, 1998.
6. Rijavec, M. i Miljković, D. *Pozitivna disciplina u razredu*. IEP, Zagreb, 2010.
7. Woolfolk, A. *Edukacijska psihologija*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2007.
8. Zarevski, P. *Psihologija pamćenja i učenja*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2001.
9. Zarevski, P. *Struktura i priroda inteligencije*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2000.
10. Zarevski, P. (Ur.). *Učitelji za učitelje*. IEP d.o.o. Zagreb, 2000.

Priručna:

1. Petz, B. (ur.). *Psihologijski rječnik*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	54427, Razvojna psihologija				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (nositeljica) Dr. sc. Marlena Plavšić, viša asistentica				
Studijski programi	Preddiplomski sveučilišni studij Klasična harmonika Preddiplomski sveučilišni studij Klavir Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje Diplomski sveučilišni studij Klasična harmonika				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	I. II. III. IV. I.		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova ili Rovinjska)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski (talijanski, engleski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P – 0V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Za upis Razvojne psihologije potrebno je izvršiti sve obveze iz Opće psihologije osim polaganja ispita. Položen ispit iz Opće psihologije uvjet je za izlazak na ispit iz Razvojne psihologije.				
Korelativnost	Opća psihologija, Psihologija učenja i nastave, Psihologija poremećaja u ponašanju u djetinjstvu i adolescenciji				
Cilj kolegija	Steći znanja o razvoju čovjekovih psihičkih procesa i osobina				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati bitna fizička, kognitivna, emocionalna i socijalna obilježja i procese u pojedinim ontogenetskim razvojnim razdobljima čovjeka 2. prepoznati doprinos nasljeđa i odgoja u razvoju čovjeka 3. prepoznati učinkovite metode i postupke učenja u skladu s osobinama dobne skupine 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. faktori razvoja 2. tjelesni i psihomotorni razvoj 3. kognitivni razvoj 4. razvoj govora 5. razvojni poremećaji 6. socijalni i emocionalni razvoj 7. moralni razvoj 8. razvoj ličnosti 9. filogenetski razvoj čovjeka 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje predavanja	1. – 3.	11,2	0,4	0 %
	domaća zadaća	1. – 3.	14	0,5	70 %

	<table border="1"> <tr> <td>samostalni zadaci</td> <td>1. – 3.</td> <td>14</td> <td>0,5</td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>pismeni ispit</td> <td>1. – 3.</td> <td>44,8</td> <td>1,6</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>Ukupno</td> <td></td> <td>84</td> <td>3</td> <td>100 %</td> </tr> </table> <p>Domaća zadaća sastoji se od deset pitanja. Ukupno je moguće steći od 0 do 70 % udjela u konačnoj ocjeni.</p> <p>Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 % ako je odgovor u potpunosti ili većim dijelom točan • 3,5 % ako je odgovor polovično točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je u potpunosti ili većim dijelom netočan. <p>Ako odgovora nema ili nisu predani do predviđenog roka, gubi se pravo na kolegij u toj akademskoj godini. Ostvareni postoci ne mogu se mijenjati, npr. ponovljenim pisanjem odgovora. Oni su konačni i sudjeluju u ukupnoj ocjeni.</p> <p>Obavljanje samostalnih zadataka je obvezno, ali se ne ocjenjuje. Ako nisu predani, gubi se pravo na kolegij u toj akademskoj godini. Ako zadaci nisu napravljeni prema uputama, student/ studentica ih treba doraditi do roka koji će biti naznačen. Ako ih ne doradi do tog roka, gubi 5% od ukupne ocjene, a ako ih doradi djelomično gubi 2,5%.</p> <p>Pismeni ispit sastoji se od 30 pitanja različitog tipa (višestruki izbor i tvrdnje koje treba dopuniti). Udio pojedinog odgovora u ukupnoj ocjeni kolegija je sljedeći:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 % ako je odgovor točan • 0,5 % ako je odgovor polovično točan • 0 % ako odgovora nema ili ako je netočan <p>Ako je manje od 50 % točnih odgovora u ispit, ispit nije položen. No i 50 % točnih odgovora nije garancija pozitivne ocjene iz kolegija jer se ukupna ocjena dobiva zbrajanjem svih postotaka.</p>	samostalni zadaci	1. – 3.	14	0,5	0 %	pismeni ispit	1. – 3.	44,8	1,6	30 %	Ukupno		84	3	100 %
samostalni zadaci	1. – 3.	14	0,5	0 %												
pismeni ispit	1. – 3.	44,8	1,6	30 %												
Ukupno		84	3	100 %												
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati minimalno 50% nastave. Tolerira se 50% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. 2. Napisati i predati domaće zadaće do rokova koji se određuju tijekom semestra. 3. Izraditi samostalne zadatke i predati do rokova koji se određuju tijekom semestra. 4. Položiti pismeni ispit koji obuhvaća gradivo cijelog kolegija. 															
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU															
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Prezentacije s predavanja objavljuju se na e-učenju															
Literatura	<p><u>Obvezna:</u></p> <p>1. Berk, L. <i>Psihologija cjeloživotnog razvoja</i>. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2008. (str.: 8. – 41., 44. – 73., 277. – 308., 314. – 340., 344. – 361., 382. – 407., 434. – 443., 446., 449. – 477., 494. – 509., 512. – 514., 518. – 542., 570. – 581., 584., 587. – 615.)</p> <p><u>Izborna:</u></p>															

1. Ambrosi-Randić, N. (Ur.). *Razgovori o nasilju nad djecom*. DND Pula, Gradska knjižnica i čitaonica Pula, 2001.
2. Ambrosi-Randić, N. (Ur.). *Razgovori o videomedijskoj ovisnosti*. DND Pula, Gradska knjižnica i čitaonica Pula, 2002.
3. Ambrosi-Randić, N. i Plavšić, M. *Uspješno starenje*, Društvo psihologa Istre-Istarska županija-Sveučilište J. Dobrile, Pula, 2008.
4. Brajša-Žganec, A. *Dijete i obitelj – emocionalni i socijalni razvoj*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2003.
5. Buggle, F. *Razvojna psihologija Jeana Piageta*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2002.
6. Cesar, S. i sur. *Imaš pravo znati*. CESI, Zagreb
7. Kardum, I. *Evolucija i ljudsko ponašanje*. Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.
8. Lacković-Grgin, K. *Stres u djece i adolescenata: izvori, posrednici, učinci*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 1994.
9. Pečjak, V. *Psihologija treće životne dobi*. IP Prosvjeta, Zagreb, 2001.

Priručna:

1. Petz, B. (ur.). *Psihologijski rječnik*. Naklada Slap, Jastrebarsko, 2005.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	147889, REPETITORIJ TEORIJE GLAZBE				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić (nositeljica)				
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Glazbene pedagogije Preddiplomski sveučilišni studij Klasične harmonike Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanja				
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	I.		
Mjesto izvođenja	Muzička akademija Puli, Rovinjska 14	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski		
Broj ECTS bodova	1	Broj sati u semestru	0 P – 30 V – 0 S		
Preduvjeti za upis i/ili za svladavanje	nema				
Korelativnost	Svi glazbeni kolegiji.				
Cilj kolegija	Prepoznati, razlikovati i ispravno primijeniti temeljna znanja iz teorije glazbe, odnosno, teorijske pojmove i njihova značenja.				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> Definirati, tumačiti i formulirati osnovne pojmove teorije glazbe – u teoriji i u praksi. Razumjeti osnove glazbene teorije i primijeniti saznanja u korelaciji sa sadržajima ostalih kolegija. Upotpuniti osnovna teorijska znanja glazbene umjetnosti te objasniti temeljne glazbeno-teorijske pojmove. 				
Sadržaj kolegija	Sadržaj kolegija obuhvaća: - Osnovni pojmovi i osobine tona, tonski sustav, notni ključevi - Predznaci - Intervali, ljestvice, akordi - Tonaliteti, modulacije, transpozicija - Melodija - Notne vrijednosti, metar i ritam - Pravilno pisanje nota i pauza - Posebne tonske grupe - Nepotpuni taktovi - Poliritmija, polimetrija - Oznake za tempo, agogiku, artikulaciju, dinamiku - Ukrasi - Kratice u glazbi				
Planirane aktivnosti,	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)

metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na vježbama	1	22,5	1	100%
	Nema ispita. Studenti svojim prisustvom i aktivnim sudjelovanjem na vježbama, bez provjere znanja, ostvaruju 1 ECTS.				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: <ul style="list-style-type: none"> • Redovno dolaziti i aktivno sudjelovati na vježbama. 				
Rokovi ispita i kolokvija	Ispitni rokovi objavljuju se na početku akademske godine, na mrežnim stranicama Muzičke akademije i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Na svakome satu studenti će dobiti upute i materijale. Vrlo je važno redovito pratiti obavijesti na e-stranicama i na oglasnoj ploči				
Literatura	Obvezna: Izborna: Prenc, Nevio: Osnove teorije glazbe, Pedagoški fakultet u Puli, Pula 1997. Priručna:Prezentacije vježbi				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	54442 UVOD U DIDAKTIKU		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Izv. prof. dr.sc. Elvi Piršl (nositeljica) Dr.sc. Dijana Drandić, v. as.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanje		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Dvorana (Rovinjska)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	15P - 15V- 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis kolegija Uvod u didaktiku određen je odredbama programskog studija		
Korelativnost	Kolegij Uvod u didaktiku korelativan je s kolegijima: Uvod u pedagogiju, Opća pedagogija, Razvojna psihologija i Psihologija učenja i nastave.		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je osposobiti studente za kompetentnu primjenu usvojenih temeljnih didaktičkih (nastavnih) pojmova, bitnih karakteristika i zakonitosti nastave i odgojno-obrazovnog procesa u osnovnim i srednjim školama, kao i u radu u izvanškolskoj praksi.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati i interpretirati temeljne pojmove didaktike i karakteristike nastavnoga procesa; 2. definirati i objasniti didaktička načela, nastavne metode i oblike rada u nastavi s naglaskom na interaktivne oblike rada koji potiču individualizirani pristup i suradničko učenje; 3. pravilno formulirati odgojno-obrazovne ciljeve ovisno o vrsti nastavnog sata; 4. objasniti što su ishodi te pravilno formulirati ishode učenja prema kriteriju kompleksnosti procesa učenja; 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Temeljni pojmovi didaktike: učenje, poučavanje, obrazovanje, nastava. 2. Temeljni didaktička načela učenja. 3. Poučavanje i planiranje poučavanja. 4. Taksonomija obrazovnih ciljeva i ciljevi nastave. Ishodi učenja. 5. Metode poučavanja i učenja i njihova primjena u nastavi. 6. Oblici rada u nastavi. 7. Izvori znanja u nastavi (nastavna sredstva i pomagala). 8. Izvanučionička (terenska) nastava. 		

	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)	
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	pohađanje predavanja i vježbi	1-4	22	0,8	10%	
	Vježba 1: Didaktička načela	1-2	20	0,7	30%	
	Vježba 2: Odabrati nastavnu temu, napisati i prikazati (PowerPoint) ciljeve nastave i ishode učenja	3-4	28	1	30%	
	Kontinuirano vrednovanje rada	1-4	14	0,5	30%	
	ukupno		84	3	100%	
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti/studentice će samostalni zadatak (vježba 1) napisati i usmeno izložiti, a samostalni zadatak (vježba 2) napisati, usmeno izložiti i prikazati u PowerPoint prezentaciji.					
	Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima i u vježbama. Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, a ako izostane više od 50% nastave uskratit će mu/joj se pravo na potpis i upis kredita. 2. Napisati i prikazati dva rada/ vježbe na zadane teme: <ol style="list-style-type: none"> a) Didaktička načela; b) Ciljevi nastave i ishodi učenja; <p>Pismeni radovi se predaju u pisanome obliku (font 12, prored 1,5), uvezano spojnicom ili u elektroničkom obliku. Radove/vježbe su studenti/studentice dužni predati 15 dana nakon zadavanja teme.</p>				
Rokovi ispita	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.					
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Način izrade vježbi i PowerPoint prezentacije pokazat će se početkom akademske godine. Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.					

Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bognar, L., Matijević, M. (2005). Didaktika. Zagreb: Školska knjiga.(Odabrana poglavlja) <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Teorijski pristupi i terminološka pitanja, str. 13-34; 1.2. Cilj i zadaci odgoja i obrazovanja, str.151-164; 1.3. Sadržaji odgoja i obrazovanja, str. 167-192; 1.4. Dinamika odgojno-obrazovnog procesa, str.195-226; 1.5. Socijalni oblici u odgojno-obrazovnom procesu, str.233-262; 1.6. Odgojno-obrazovne strategije, str. 267-294; 1.7. Školska ekologija, str. 299-320. 2. Previšić, V. (ur.) (2007). Kurikulum: teorije – metodologija sadržaj – struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju, Školska knjiga.(Odabrana poglavlja): <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Pedagogija i metodologija kurikuluma, str.15-34; 2.2. Obrazovni standardi – didaktički pristup metodologiji izrade kurikuluma, str. 117-150. 3. Cindrić, M., Miljković, D., Strugar, V. (2010). Didaktika i kurikulum. Zagreb: IEP-D2. (290 str.) 4. Bruner, J. (2000). Kultura obrazovanja. Zagreb: Educa (232 str.) <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Glasser, W. (1994). Kvalitetna škola. Zagreb: Educa 2. Mattes, W. (2007). Nastavne metode (75 kompaktnih pregleda za nastavnike i učenike). Zagreb: Naklada Ljevak. 3. Meyer, H. (2002). Didaktika razredne kvake. Zagreb: Educa. 4. Jensen, E. (2003). Super-nastava (Nastavne strategije za kvalitetnu školu i uspješno učenje). Zagreb: Educa.
------------	--

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA

Kod i naziv kolegija	41571 UVOD U PEDAGOGIJU		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica	Izv. prof. dr.sc. Elvi Piršl (nositeljica) Dr.sc. Dijana Drandić, v. as.		
Studijski program	Preddiplomski sveučilišni studij Solo pjevanja		
Vrsta kolegija	izborni	Razina kolegija	preddiplomski
Semestar	zimski	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Dvorana (Rovinjska)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30P - 0V- 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Preduvjet za upis kolegija Uvod u pedagogiju određen je odredbama programskog studija.		
Korelativnost	Kolegij Uvod u pedagogiju korelativan je s Glazbenom pedagogijom, Psihologijom glazbe, Metodikom nastave glazbe.		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je da studenti mogu usvojene temeljne pojmove pedagogije, bitne karakteristike odgojno-obrazovnog rada te najvažnija kulturna obilježja i elemente kulture pojedinog društva prepoznati i primjeniti u svakodnevnom životu, a posebno u školskoj praksi.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. definirati i interpretirati bitne pojmove pedagogije te ih primjeniti u svakodnevnom životu, posebno u školskom okruženju; 2. pravilno odrediti, objasniti i usporediti osnovne dimenzije odgojno-obrazovnog rada; 3. analizirati i zaključiti važnost utjecaja primarne i sekundarne socijalizacije na odgoj pojedinca te usporediti u kojoj mjeri djeluju usklađeno na razvoj jedinice; 4. kritički analizirati ulogu pojedinih institucija (škola, obitelj, radna sredina, mass-media i dr.) kao i njihov utjecaj, mogućnosti i domete u odgoju i obrazovanju pojedinca; 5. prepoznati, usporediti i kritički analizirati najvažnija kulturna obilježja i elemente kulture te njihovu ulogu u području odgoja i obrazovanja. 		

Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u pedagogiju: pojam, predmet i zadaci pedagogije; 2. Pojam odgoja; 3. Humanistički pristup odgoju i obrazovanju; 4. Odgoj i manipulacija medija; 5. Socijalizacija: primarna i sekundarna; 6. Pojmovno određenje i elementi kulture (vjerovanja, vrijednosti, norme, simboli, jezik, običaji i tradicija, eksplicitna i implicitna kultura) 7. Subkulture-kontrakulture kroz ulogu odgoja; Hofstedov model „nacionalne kulture“. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	Udio u ECTS-u*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje predavanja i seminara	1-5	22	0,8	10%
	Seminar 1/ Tema: Manipulacija u odgoju (napisati, izložiti)	4	20	0,7	30%
	Seminar 2/ Tema: Kulturni identitet i tradicija (napisati, izložiti i prikazati /PowerPoint)	5	28	1	30%
	Kontinuirano vrednovanje rada	1-5	14	0,5	30%
	ukupno			84	3
<p>Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): Studenti/studentice će samostalne zadatke (2 seminara) napisati, usmeno izložiti a drugi seminar i prikazati u PowerPoint prezentaciji. Radovi/seminari mora biti pisan računalom, otisnut na formatu A4, veličina fonta 12 točaka, prored 1,5 a opseg rada je 5-8 stranica. Na početku nastave seminara studentima će se objasniti način izrade seminarskog rada kao i korištenje i citiranje literature.</p>					
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati na predavanjima. Tolerira se 30% izostanaka i njih nije potrebno opravdati. Ako student/studentica izostane od 30% do 50% nastave, trebat će izvršiti dodatne zadatke, a ako izostane više od 50% nastave uskratit će mu/joj se pravo na potpis i upis kredita. 2. Napisati i prikazati 2 rada/ seminara na zadane teme: <ol style="list-style-type: none"> a) Manipulacija u odgoju; b) Kulturni identitet i tradicija; <p>Pismeni radovi se predaju u pisanome obliku (font 12, prored 1,5), uvezano spojnicom ili u elektroničkom obliku. Radove/seminare su studenti/studentice dužni predati 15 dana nakon zadavanja teme.</p>				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				

Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Način izrade seminara i PowerPoint prezentacije pokazat će se početkom akademske godine. Materijali za predavanja i seminare objavljuju se na e-učenju.
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bratanić, M. (1993). Mikropedagogija. Zagreb: Školska knjiga.(187 str.) 2. Čačić- Kumpes, J.(ur.) (1999). Kultura, etničnost i identitet. Zagreb: Institut za migracije i narodnosti, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo. (odabrano poglavlje): Čačić-Kumpes, J. : Kultura, etničnost i obrazovanje: naznake o interakciji i perspektivi, 139-152 3. Giesecke, H. (1993). Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa. (200 str.) 4. Previšić, V. (ur.) (2007). Kurikulum : teorije, metodologija, sadržaj, struktura. Zagreb: Zavod za pedagogiju i Školska knjiga. (odabrano poglavlje): Hrvatić, N. i Piršl, E.: Kurikulum pedagoške izobrazbe učitelja, 333-356. <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kyriacou, C. (1998). Temeljna nastavna umijeća. Zagreb: Educa (odabrano poglavlje): Kyriacou, C.: Razvoj nastavnih umijeća. 13-35. 2. Mesić, M.: Multikulturalizam : društveni i teorijski izazovi. Zagreb: Školska knjiga (odabrano poglavlje): Poglavlje II, dio: Kultura, 233-259. <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske: http://hrcak.srce.hr