

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	42618 (TP1PTK), Počeci talijanske književnosti i XIII stoljeće – La letteratura italiana dalle origini al Trecento		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	dr. sc. Roberta Matković, doc. (nositelj) http://www.unipu.hr/index.php?id=269 dr.sc.Valter Milovan http://www.unipu.hr/index.php?id=268		
Studijski program			
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	1.
Mjesto izvođenja	dvorana OHZ, Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	Hrvatski (talijanski)
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	P – V – S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	-		
Korelativnost	Kolegij korelira s drugim književnim kolegijima.		
Cilj kolegija	Glavni cilj kolegija je <i>stjecanje</i> temeljnih znanja iz područja pjesničkog izraza u talijanskoj književnosti trinaestog stoljeća.		
Ishodi učenja	Studenti će nakon odslušanog kolegija u ovom semestru biti osposobljeni: 1. razumjeti i pravilno definirati bitne pojmove iz povijesti i teorije književnosti te je primjeniti u znanstvenom promišljanju; 2. kritički analizirati postojeća saznanja s područja talijanske književnosti; 3. analizirati pjesnički jezik na stilističkoj razini.		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Latinska tradicija i romansko porijeklo. Prvi dokumenti pisani na vulgarnom latinskom. 2. Religiozna književnost: <i>Il Cantico delle creature</i> (Sv. Franjo Asiški), <i>Il pianto della Madonna</i> (Jacopone da Todi) 3. Komično-realistično pjesništvo: Cecco Angiolieri 4. Postanak pjesničkih i prozних oblika (sonet, kanconeta; novela, putopis, kronika) 5. <i>Scuola siciliana</i> 6. <i>Scuola toscana</i> 7. Slatki novi stil (pj. Oblici), <i>Al cor gentil repara sempre amore</i> (Guido Guinizelli) 8. Guido Cavalcanti 		

	9. Slatki nuovi stil i Dante, <i>Vita nova</i>				
	10. <i>Divina Commedia</i> - uvod				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje	1-3	22,5	0,8	25%
	pismeni radovi (seminar)	1-3	7	0,25	8%
	usmena izlaganja	1-3	7	0,25	8%
	ispit (usmeni)	1-3	47,5	0,25	59%
	ukupno	1-3	84	3	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: <ul style="list-style-type: none"> - pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi tekstova - položiti završni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	-				
Literatura	<p><u>Obvezna:</u></p> <p>Čale-Zorić: <i>Classici e moderni della L.I.</i></p> <p>Ljerka Car Matutinović: <i>Dante Alighieri, pjesnik i prognanik</i>, Nova Istra, svezak V, br.2 Pula 1997.</p> <p>Dante Alighieri: <i>Pakao</i>, Sysprint, Zagreb 1996.</p> <p>Izborna:</p> <p>Priručna:</p>				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	54605; JEZVJ2 Jezične vježbe 2				
Nastavnica	Doriana Rabak, viši lektor				
Studijski program	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	preddiplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	I. JED II. DVO		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP – 60V – OS		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen kolegij Jezične vježbe 1, 1a.				
Korelativnost	Morfologija, Leksikologija				
Cilj kolegija	stjecanje jezičnih kompetencija iz talijanske gramatike u kontekstu morfosintakse talijanskog standardnog jezika				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. razumjeti gramatičke strukture 2. reproducirati tekstove na talijanskom jeziku 3. kritički argumentirati i gramatički analizirati tekstove i tako razvijati lingvističko razmišljanje 				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gramatičke kategorije: imenica, član, pridjev, zamjenica, glagol, prilog, prijedlog, veznik, uzvik 2. Gramatička analiza teksta 3. Opća teorija glagola: glagolski načini, glagolska vremena 4. Pasivne impersonalne i povratne konstrukcije 5. Slaganje vremena 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1. – 3.	45	1,6	10%
	vježbe (testovi znanja i pismene provjere jezičnih sadržaja)	1. – 3.	18	0,6	40%
	vježbe (usmene provjere jezičnih sadržaja)	1. – 3.	21	0,8	50%
	ukupno		84	3	100%

Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pohađati vježbe i aktivno sudjelovati u vježbama. 2. Položiti pismene testove znanja koji se odnose na teme iz sadržaja. 3. Položiti usmene provjere znanja koji se odnose na teme iz sadržaja.
Rokovi ispita i kolokvija	<p>Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.</p>
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	<p>Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.</p>
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano –Trifone: Grammatica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli editore, 1999. 2. Luciano Canepari: Manuale di pronuncia italiana, Zanicelli editore, 2000. 3. Marcello Sensini: Il sistema della lingua, Arnoldo Mondadori editore, 1996. 4. Chiara Cagliaris: Parliamo italiano, Hoepli Milano,2008. 5. Elisabetta Sergio: Grammatica pratica, La nuova Italia,2010. <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano-Trifone: La lingua Italiana, Zanichelli editore 2. Marcello Marinucci: La lingua Italiana- grammatica, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori spa, 1996.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	42623 (TP2OPLIN); 51575 (OPLIN); 51639 (OPLIN); 53206 (TD121) Opća lingvistika/Linguistica generale		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	Doc.dr.sc. Sandra Tamaro (nositeljica) http://www.unipu.hr/index.php?id=266		
Studijski program	Sveučilišni preddiplomski i diplomski studij talijanskoga jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.,II.,III. na preddiplomskom i I. na diplomskom
Mjesto izvođenja	Dvorana Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli (I.M.Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	60P – 0V – 0S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Poznavanje talijanskoga jezika kako bi se mogla pratiti nastava i proučiti literatura za ispit		
Korelativnost	Fonetika i fonologija, Leksikologija, Morfologija, Sintaksa, Semantika, Etimologija, Kognitivna lingvistika, Dijalektologija, Romanska lingvistika		
Cilj kolegija	Temeljni cilj ovoga kolegija jest usvojiti osnovne pojmove opće lingvistike i primijeniti njen metajezik u analizi bilo koje razine jezika.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. pravilno definirati i objasniti osnovne pojmove opće lingvistike, 2. interpretirati i razlikovati osnovna načela suvremene lingvističke teorije, 3. opisati i usporediti i razlikovati različite lingvističke pravce/teorije od Grka do XX. st. 4. primijeniti lingvistički metajezik u lingvističkim kolegijima tijekom studija i u svom istraživačkom radu. 		
Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> - Lingvistika, znanost o jeziku. Osnovna obilježja ljudskoga jezika u odnosu na druge sustave komunikacije. Različiti tipovi lingvistike. - Teorije o nastanku jezika. Ontogeneza i filogeneza jezika. Jezik u životinja. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Arbitrarnost jezika i jezičnoga znaka. De Saussureove dihotomije. - Jezična kompetencija i uporaba jezika (<i>Competence – performance</i>). Dupla artikulacija jezika. Pet strukturalnih aksioma lingvistike. - Jezične porodice. Genealoška i tipološka klasifikacija jezika. - Povijest lingvistike. Proučavanje jezika u doba Antike. Važnost gramatike. Grčki i rimski gramatičari. - Jezikoslovna misao Srednjega vijeka. - Bavljenje jezikom u razdoblju Humanizma i Renesanse. Gramatika Port-Royala. - Proučavanje jezika u XVIII. i XIX st. Herder, Humboldt. Komparatisti. Sanskrit i indijsko jezikoslovlje. - Europski strukturalizam XX. st. De Saussure. Praška škola: fonologija (Jakobson, Trubeckoj). Meillet (funkcionalizam). Glosematika i Hjelmslev. - Američka lingvistika prve polovice XX. st.: Boas, Sapir, Whorf, Bloomfield. - Američka lingvistika druge polovice XX. st.: Noam Chomsky i Transformacijsko-generativna gramatika. - Jezik i mozak. Neurolingvistika i afazije. 				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	Aktivno pohađanje nastave	1-4	45	1.60	10%
	usmeno izlaganje	1-4	25	0.90	20%
	kolokvij (pismeni)	1-4	49	1.75	30%
	ispit (usmeni)	1-4	49	1.75	30%
	ukupno		168	6	100%
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u diskusijama 2. izlagati jednu temu iz opće lingvistike 3. položiti kolokvij (pismeni) 4. položiti završni ispit (usmeni) 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	/				
Literatura	<p>Obvezna:</p> <p>Akmajian A. et al. (1996), <i>Linguistica</i>, Il Mulino, Bologna.</p> <p>De Saussure F. (1983), <i>Corso di Linguistica generale</i>, Laterza, Bari.</p> <p>Graffi G., Scalise S. (2003), <i>Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica</i>, Il Mulino, Bologna.</p>				

Simone R. (1997), *Fondamenti di Linguistica*, Laterza, Roma-Bari.

Robins R. (1992), *Storia della Linguistica*, Il Mulino, Bologna.

Izborna:

Bloomfield L. (1996), *Il linguaggio*, Il Saggiatore, EST, Milano.

Chomsky N. (1980), *Le strutture della sintassi*, Laterza, Roma.

Glovacki-Bernardi et al. (2001), *Uvod u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb.

Lehmann W.P. (1998), *Manuale di linguistica storica*, Il Mulino, Bologna.

Lepschy C.G. (1984), *Storia della linguistica*, Vol. III, II, Il Mulino, Bologna.

Leroy M. (1978), *Profilo storico della linguistica moderna*, Laterza, Roma.

Malmberg B. (1985), *L'analisi del linguaggio nel XX secolo*, Il Mulino, Bologna.

Whorf B. L. (1970), *Linguaggio, pensiero e realtà*, Boringhieri, Torino.

Priručna:

Beccaria G. L. (diretto da) (2004), *Dizionario di linguistica*, Einaudi, Torino.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	51590JEZVJEZ2 Jezične vježbe 2 a				
Nastavnica	Doriana Rabak, viši lektor				
Studijski program	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	obvezan izborni	Razina kolegija	preddiplomski		
Semestar	ljetni	Godina studija	I. JED. II. DV.		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP – 60V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen kolegij Jezične vježbe 2.				
Korelativnost	Morfologija, Leksikologija				
Cilj kolegija	stjecanje jezičnih kompetencija iz talijanske gramatike u kontekstu morfosintakse talijanskog standardnog jezika				
Ishodi učenja	1. razumjeti gramatičke strukture 2. reproducirati tekstove na talijanskom jeziku 3. kritički argumentirati i gramatički analizirati tekstove i tako razvijati lingvističko razmišljanje				
Sadržaj kolegija	1. Slaganje vremena 2. Uporaba načina 3. Upravni i neupravni govor 4. Tvorba riječi 5. Izvedenice(neposredno izvođenje i pravo izvođenje) 6. Prefiksi 7. Sufiksi				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	Obveze	Ishodi	Sati	ECTS	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V	1. – 3.	45	1,6	10%
	vježbe (testovi znanja i pismene provjere jezičnih sadržaja)	1. – 3.	18	0,6	40%
	vježbe (usmene provjere	1. – 3.	21	0,8	50%

	jezičnih sadržaja)			
	ukupno	84	3	100%
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati vježbe i aktivno sudjelovati u vježbama. 2. Položiti pismene testove znanja koji se odnose na teme iz sadržaja. 3. Položiti usmene provjere znanja koji se odnose na teme iz sadržaja.			
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.			
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.			
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano –Trifone: Grammatica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli editore, 1999. 2. Luciano Canepari: Manuale di pronuncia italiana, Zanichelli editore, 2000. 3. Marcello Sensini: Il sistema della lingua, Arnoldo Mondadori editore, 1996. 4. Chiara Cagliaris: Parliamo italiano, Hoepli Milano, 2008. 5. Elisabetta Sergio: Grammatica pratica, La nuova Italia, 2010. <p>Priručna:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dardano-Trifone: La lingua Italiana, Zanichelli editore 2. Marcello Marinucci: La lingua Italiana- grammatica, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori spa, 1996. 			

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	146649 (TKULT2) TALIJANSKA KULTURA 2 CIVILTÀ ITALIANA 2		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc. dr. sc. Roberta Matković (nositeljica) www.unipu.hr/index.php?id=269 dr. sc. Martina Damiani, poslijedoktorandica (suradnica) www.unipu.hr/index.php?id=882 dr. sc. Fabrizio Fioretti, poslijedoktorand (suradnik) www.unipu.hr/index.php?id=883		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Ljetni	Godina studija	I.
Mjesto izvođenja	Utorak: dvorana 8 (zgrada-Ronjgova 1) Srijeda: dvorana 18 (zgrada-Ronjgova 1)	Jezik izvođenja	Hrvatski
Broj ECTS bodova	6	Broj sati u semestru	0 P – 30 V – 30 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Mogućnost praćenja literature na talijanskom jeziku.		
Korelativnost	Kolegij predstavlja preduvjet za savladavanje sadržaja i stjecanje novih kompetencija ostalih kolegija na višim godinama studija.		
Cilj kolegija	Objasniti, sažeti i razlikovati najznačajnije ličnosti i žanrove talijanskog slikarstva i glazbe kako bi se omogućila usporedba istih u okviru europske i svjetske kulture.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definirati najbitnije i najpopularnije značajke talijanske umjetnosti od srednjeg vijeka do danas 2. Prepoznati i imenovati najpoznatije ličnosti talijanskog slikarstva i kiparstva 3. Razlikovati i objasniti najvažnija djela talijanske umjetnosti 4. Prepoznati najvažnije kantautore i pjevače 20. i 21. stoljeća 5. Navesti i razlikovati najpopularnije žanrove u talijanskim pjesmama 		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> 1. Talijanski muzeji i najvažnije talijanske mecenatstvene obitelji 2. Giotto i slikarstvo kroz Srednji Vijek 		

	<p>3. Renesansa: posebnosti, svojstva i najznačajnije ličnosti</p> <p>4. Barok: posebnosti, svojstva i najznačajnije ličnosti</p> <p>5. Neoklasicizam i Romantizam: posebnosti, svojstva i najznačajnije ličnosti</p> <p>6. Umjetnost i umjetnici od 1861. godine do naše doba</p> <p>7. Povijest talijanskog dizajna</p> <p>8. Festival talijanske pjesme Sanremo</p> <p>9. Glazbena talijanska scena šezdesetih i sedamdesetih godina: Modugno, Celentano, De Andé,</p> <p>10. Talijanski sastavi sedamdesetih godina: I Pooh, I Cugini di Campagna</p> <p>11. Pjevači i kantautori osamdesetih i devedesetih godina: Lucio Dalla, Vasco Rossi</p> <p>12. Lirski tenori u Italiji: Bocelli i Pavarotti</p> <p>13. Talijanski sastavi devedesetih godina i suvremeniji: 883, Articolo 31, Modà</p>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje V, S	1. – 5.	45	1,6	10%
	Seminarski radovi	1. – 5.	42	1,5	30% (2 x 15%)
	Usmena izlaganja	1. – 5.	21	0,8	20% (2 x 10%)
	Usmeni ispit	1. – 5.	60	2,1	40% (2 x 20%)
	Ukupno		168	6	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja): kolegij se dijeli u dva različita dijela: glazbeni i slikovni. Zbog toga, ocjenjuju se dva seminarska rada, dva usmena izlaganja te dva usmena ispita. Svaki dio nosi 50% maksimalnog udjela u ocjeni.				
Studentske obveze	<p>Da položi kolegij, student/studentica mora:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu Izlagati dva (2) rada na zadanu temu Napisati dva (2) seminarska rada na zadanu temu i predati ih prije izlaska na usmeni ispit (najmanje tjedan dana prije zakazanog ispitnog roka) Položiti završni usmeni ispit 				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	<p>Obvezna:</p> <p>Glazbeni dio:</p> <ol style="list-style-type: none"> BORGNA G., <i>Storia della canzone italiana</i>, Laterza, Roma-Bari, 1985, str. 111-137, 141-222. LIPERI F., <i>Storia della canzone italiana</i>, Rai-Eri, Roma, 1999, str. 				

183-210, 240-248, 349-368, 407-421, 426-436, 471-483.

Slikovni dio:

1. CRICCO G. – DI TEODORO F. P., *Itinerario nell'arte. Da Giotto all'età barocca*, vol. 2, Zanichelli, Bologna, 2011, str. 373-385, 410-425, 433-459, 485-498, 502-508, 555-605, 615-623, 672-678, 696-703.
2. CRICCO G. – DI TEODORO F. P., *Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri*, vol. 3, Zanichelli, Bologna, 2004, str. 543-550, 590-595, 654-661, 686-690, 704-721, 776-797.

Izborna:

Glazbeni dio:

1. BECKER M. (cur.), *Da Mameli a Vasco: 150 canzoni che hanno unito gli italiani*, Coniglio, Roma, 2011.
2. COSTAMAGNA L. - MARASCO M. V. - SANTEUSANIO N., *L'italiano con le canzoni*, Guerra, Perugia, 2010.
3. COVERI L. (cur.), *Parole in musica: lingua e poesia nella canzone d'autore italiana. Saggi critici e antologia di testi di cantautori italiani*, Interlinea, Novara, 1996.
4. FEDI R. – LEPRI L. (cur.), *L'Italia, oggi: musica, cinema, moda, costume e varia umanità in un paese non più antico*, Guerra, Perugia, 1999.
5. PIVATO S., *La storia leggera: l'uso pubblico della storia nella canzone italiana*, Il Mulino, Bologna, 2002.
6. RAGNI S., *Storia della musica italiana per stranieri*, Guerra, Perugia, 2010.
7. TABASSO E. – BRACCI M., *Da Modugno a X Factor: musica e società italiana del dopoguerra a oggi*, Carocci, Roma, 2010.

Slikovni dio:

1. ARGAN G. C., *Storia dell'arte italiana*, vol. 1, Sansoni, Firenze, 1973.
2. ARGAN G. C., *Storia dell'arte italiana*, vol. 2, Sansoni, Firenze, 1973.
3. ARGAN G. C., *Storia dell'arte italiana*, vol. 3, Sansoni, Firenze, 1973.
4. CRICCO G. – DI TEODORO F. P., *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria all'età gotica*, vol. 1, Zanichelli, Bologna, 2011, str. 118-287.

5. GOMBRICH E. H., *La storia dell'arte*, Einaudi, Torino, 1989.

6. HOLLINGSWORTH M., *Storia universale dell'arte. L'arte nella storia dell'uomo*, Giunti, Firenze, 2000.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	138613 TERNAS2; 138614 TERNAS3; 117170 TERTAL Terenska nastava/Ricerca d'ambiente				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269				
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Izborni Obvezni	Razina kolegija	Preddiplomski Diplomski		
Semestar	Ljetni	Godina studija	1.2.3.1.2.		
Mjesto izvođenja	teritorij Italije i drugi teritoriji vezani za talijansku povijest i kulturu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski/talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP – 60V – 30S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	nema preduvjeta				
Korelativnost	korelira sa svim kolegijima studija talijanskog jezika i književnosti				
Cilj kolegija	upoznavanje studenata s mjestima direktno vezanim za talijansku povijest i kulturu				
Ishodi učenja	1. direktno upoznavanje studenata s lokacijama bitnim za talijansku povijest i kulturu				
Sadržaj kolegija	Tijekom ljetnog semestra organizira se izlet na najavljenju lokaciju. Kolegij je vezan za temu koja se svake godine mijenja.				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze (brisati nepotrebne retke)	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS*	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje P, V (lab), S				
	terenska nastava			30	100%
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf, sviranje, pjevanje...)				
	aktivnosti (učionične i				

	izvanučionične, radionica)				
	pismeni radovi (seminarski, esej, prikaz, radni listići...)				
	usmena izlaganja				
	kolokvij (usmeni ili pismeni)				
	ispit (usmeni, pismeni, koncert)				
	drugo				
	ukupno			30	100%
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora (što i do kada*): 1. prisustvovati/sudjelovati na putu 2. pripremiti seminar na zadanu temu				
Rokovi ispita i kolokvija	ljetni semestar				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	podrazumijeva se prisustvovanje organiziranom putu s prethodnim upoznavanjem itinerara i teme				
Literatura	Obvezna: ovisno o zadanoj temi Izborna: ovisno o zadanoj temi Priručna: ovisno o zadanoj temi				