

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	146930 <b>MORFOLOGIJA</b>		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	prof. dr. sc. Goran Filipi, akademik, red. prof. u trajnom zvanju (nositelj) www.unipu.hr/index.php?id=263  dr. sc. Fabrizio Fioretti, poslijedoktorand (suradnik) www.unipu.hr/index.php?id=883		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	II.
Mjesto izvođenja	Utorak: dvorana 5 (zgrada-Ronjgova 1)	Jezik izvođenja	Talijanski / Hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 P – 0 V – 0 S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Kako bi student svladao gradivo potrebno je da pohađa sljedeće kolegije: <i>Fonetika i Fonologija, Jezične vježbe 1 te Jezične vježbe 2.</i>		
Korelativnost	<i>Fonetika i Fonologija, Jezične vježbe, Sintaksa, Semantika, Varijacija i uporaba suvremenog talijanskog jezika.</i>		
Cilj kolegija	Opisati osnovne činjenice i pojmove morfologije talijanskog standardnog jezika (Morfem, Morf, Alomorf, Pravila tvorbe riječi, Promjenjive i Nepromjenjive vrste riječi) te pokazati i tumačiti njihovu funkciju u praksi.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definirati značajke talijanskih morfema i morfa</li> <li>2. Razlikovati fone, foneme i alofone od morfeme, morfe i alomorfe</li> <li>3. Navesti pravila tvorbe riječi</li> <li>4. Razlikovati talijanske promjenjive i nepromjenjive vrste riječi</li> <li>5. Primjeniti pravila u pisanju</li> </ol>		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struktura riječi</li> <li>2. Morfemi, Morfi i Alomorfi</li> <li>3. Vrste morfema. Prefiks, sufiks, složene riječi</li> <li>4. Rod i broj</li> <li>5. Tvorba riječi</li> <li>6. Član i imenica</li> <li>7. Zamjenica i pridjev</li> <li>8. Glagol</li> <li>9. Prilog i veznik</li> <li>10. Prijedlog i uzvik</li> </ol>		

Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	<b>Obveze (brisati nepotrebne retke)</b>	<b>Ishodi (navodi se redni broj)</b>	<b>Sati</b>	<b>ECTS*</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
	Pohađanje P	1. – 5.	22	0,8	10%
	Pismeni kolokviji	1. – 3.	15	0,5	40%
	Pismeni ispit	4. – 5.	47	1,7	50%
	<b>Ukupno</b>		<b>84</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u nastavnom procesu (Tolerira se do 4 izostanka)</li> <li>2. Položiti 1 pismeni kolokviji tijekom semestra</li> <li>3. Položiti završni pismeni ispit</li> <li>4. Koristiti primarnu i sekundarnu literaturu</li> </ol>				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilista i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	Obvezna: <p>CANEPARI L., <i>Introduzione alla fonetica</i>, Einaudi, Torino, 1979, str. 3 – 86, 92 – 130, 193 – 230.</p> <p>DARDANO M.- TRIFONE P., <i>La lingua italiana</i>, Zanichelli, Bologna, 2003, str. 91 – 97, 102 – 121, 130 – 151, 159 – 181, 191 – 222, 254 – 258, 263 – 272, 280 – 286, 378 – 401.</p> <p>JERNEJ J., <i>Konverzacijska talijanska gramatika</i>, Školska knjiga, Zagreb, 2005, str. 3 – 20.</p> <p>MARINUCCI M., <i>La lingua italiana</i>, Mondadori, Milano, 1999, str. 23 – 216, 268 – 301.</p> <p>SCALISE S., <i>Morfologia</i>, Il Mulino, Bologna, 1994.</p> <p>Izborna:</p> <p>FALZONE G., <i>Grammatica italiana</i>, La spiga, Milano, 1994.</p> <p>SIMULA S., <i>Conoscere l'italiano</i>, Stige, Torino, 1999.</p>				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	51601JEZVJ3TD Jezične vježbe 3				
Nastavnica	Doriana Rabak, viši lektor				
Studijski program	Jednopedmetni i dvopedmetni preddiplomski sveučilišni studij Talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	obvezan	Razina kolegija	preddiplomski		
Semestar	zimski	Godina studija	II. JED III. DV		
Mjesto izvođenja	dvorana (Ronjgova)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski (hrvatski)		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P – 60V – 0S		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položen kolegij Jezične vježbe 2, 2 a.				
Korelativnost	Semantika, Prevoditeljska radionica 3				
Cilj kolegija	usvojiti znanja za jezičnu analizu na fonološkoj, morfološkoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini i na osnovu toga za provedbu egzaktnje lingvostilističke interpretacije				
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. jezično i gramatički analizirati tekstove radi snalaženja u različitim govornim situacijama</li> <li>2. kritički analizirati i pravilno izražavati misli kroz diskusije</li> <li>3. uspoređivati rezultate kritičkih analiza te razvijati sposobnosti problema ili stava</li> </ol>				
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sintaksa rečenice: definicija rečenice, klasifikacija nezavisnih rečenica prema njihovoj strukturi i sadržaju</li> <li>2. Funkcionalni dijelovi rečenice: subjekt, predikat, predikatni proširak, direktni objekt, atribut, apozicija, adverbijal rečenične dopune</li> <li>3. Sintaksa analize nezavisne rečenice</li> <li>4. Sinataksa složene rečenice</li> <li>5. Nezavisno složene rečenice: sustavne, rastavne, isključne, zaključne</li> <li>6. Zavisno složene rečenice: subjektne, objektne, mjesne, vremenske, uzročne, dopunske, načinske, poredbene, posljedične, pogodbene</li> </ol>				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja	<b>Obveze</b>	<b>Ishodi</b>	<b>Sati</b>	<b>ECTS</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
	pohađanje V	1. – 3.	45	1,6	10%
	vježbe (testovi znanja i	1. – 3.	18	0,6	40%

	pismene provjere jezičnih sadržaja)				
	vježbe (usmene provjere jezičnih sadržaja)	1. – 3.	21	0,8	50%
	ukupno		<b>84</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. Pohađati vježbe i aktivno sudjelovati u vježbama. 2. Položiti pismene testove znanja koji se odnose na teme iz sadržaja. 3. Položiti usmene provjere znanja koji se odnose na teme iz sadržaja.				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine, objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	Materijali za predavanja i vježbe objavljuju se na e-učenju.				
Literatura	<p><b>Obvezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dardano –Trifone: Grammatica italiana con nozioni di linguistica, Zanichelli editore, 1999.</li> <li>2. Luciano Canepari: Manuale di pronuncia italiana, Zanicelli editore, 2000.</li> <li>3. Marcello Sensini: Il sistema della lingua, Arnoldo Mondadori editore, 1996.</li> <li>4. Chiara Cagliaris: Parliamo italiano, Hoepli Milano,2008.</li> <li>5. Elisabetta Sergio: Grammatica pratica, La nuova Italia,2010.</li> </ol> <p><b>Priručna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dardano-Trifone: La lingua Italiana, Zanichelli editore</li> <li>2. Marcello Marinucci: La lingua Italiana- grammatica, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori spa, 1996.</li> </ol>				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA					
Kod i naziv kolegija	Talijanska književnost 14. stoljeća/Letteratura italiana del '300				
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269				
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti				
Vrsta kolegija	Obvezan Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski		
Semestar	Zimski	Godina studija	3		
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski		
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	30 – 0 – 15		
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni ispiti književnosti prethodnih godina.				
Korelativnost	Korelira s programima književnosti na ostalim studijskim godinama.				
Cilj kolegija	Upoznati i opisati osnovne karakteristike društva i književnosti u Italiji 14. stoljeća, te najvažnije autore, te analizirati njihova djela.				
Ishodi učenja	1. Razumjeti književna i društvena razmišljanja u 14. stoljeću u Italiji 2. Razumjeti, analizirati i evaluirati književne kategorije specifične za 14. stoljeće u Italiji 3. Promišljati i kritički vrednovati književne izričaje 14. stoljeća u Italiji. 4. Razvijati vještine prepoznavanja kontinuiteta u književnosti i društvu te sintetizirati i vrednovati uvjete nastanka novih književnih pojava.				
Sadržaj kolegija	1. Dante Alighieri 2. Francesco Petrarca 3. Giovanni Boccaccio 4. Rinascimento 5. Letteratura volgare e latina 6. Letteratura religiosa e poesia lirica 7. Sacchetti e poeti toscani 8. Burchiello				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje	<b>Obveze</b>	<b>Ishodi</b> (navodi se redni broj)	<b>Sati</b>	<b>ECTS*</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
	pohađanje P, S	1-4	45	1	5

navesti u studentskim obvezama)	usmeno izlaganje seminarskog rada	1-4	10	0.5	(4X6,25) 25
	kolokvij (usmeni)	1-4	10	0,5	(4X6,25) 25
	ispit (usmeni)	1-4	19	1	45
	ukupno		84	3	100
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora 1. Održati 4 seminarska rada				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi navedeni za akademsku godinu.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	<p>Obvezna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Ferroni, <i>Storia e testi di letteratura italiana, Dalle origini al Cinquecento</i>, Mondadori Università</li> <li>2. Giulio Ferroni, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Torino, Einaudi</li> <li>3. Bilješke s predavanja</li> <li>4. Odabrana djela odabranih autora u dogovoru s profesorom.</li> </ol> <p>Izborna:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Gianni – M. Balestreri – A. Pasquali, <i>Antologia della letteratura italiana</i>, D'Anna, Messina-Firenze</li> <li>2. M. Pazzaglia, <i>Gli autori della letteratura italiana</i>, Zanichelli, Bologna</li> <li>3. G. Petronio, <i>L'attività letteraria in Italia</i>, Palumbo editore</li> <li>4. Marti-Varanini, <i>Problemi e testimonianze della civiltà letteraria italiana</i>, Le Monier, Firenze</li> <li>5. Školski priručnici koji obraduju autore što se zasebno po nastavnim jedinicama predstavljaju i analiziraju u tijeku nastave.</li> </ol>				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	Književni seminar Talijanska književnost XIV stoljeća/Seminario di letteratura italiana del XIV secolo		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269		
Studijski program	Dvopredmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	3
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	0P – 0V – 45S
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Položeni ispiti književnosti prethodnih godina.		
Korelativnost	Korelira s programima književnosti na ostalim studijskim godinama.		
Cilj kolegija	Upoznati i opisati osnovne karakteristike društva i književnosti u Italiji 14. stoljeća, te najvažnije autore, iščitavati te analizirati njihova djela.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. definirati i analizirati književni stil svojstven određenom razdoblju ali i pojedinačnom autoru</li> <li>2. primijeniti vještinu iščitavanja književnog i znanstvenog teksta</li> <li>3. razumjeti i objasniti djelo koje obraduje</li> <li>4. primijeniti vještinu pismenog i usmenog izražavanja književno-kritičkih analiza književnog teksta</li> <li>5. evaluirati i sintetizirati dubinu teksta, intertekstualnost te skrivena značenja i pojmove koje književni tekst nudi</li> <li>6. izraziti vlastiti doživljaj i stav kroz argumente prema pojedinačnim autorima i razdobljima</li> </ol>		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iščitavanje tekstova talijanskih autora 14. stoljeća</li> <li>2. Pomna analiza i razumijevanje pročitanih tekstova</li> <li>3. Diskusija na temu pročitanoj teksta u cilju razumijevanja stila, razdoblja, općenite misli i osnovnih pojmova perioda kojem tekst pripada</li> <li>4. Razvijanje vještine razumijevanja kontinuiteta i nastanka «novog» u književnoj umjetnosti te uočavanje promjena i razlika kako među pojedinim autorima istog razdoblja tako i različitih razdoblja u kontinuitetu</li> </ol>		

	<b>Obze (brisati nepotrebne retke)</b>	<b>Ishodi (navodi se redni broj)</b>	<b>Sati</b>	<b>ECTS*</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>	
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	pohađanje P, V (lab), S	1-6	45	1	20	
	samostalni zadatci (domaća zadaća, istraživanje, usmeni i pismeni, crtanje, graf, sviranje, pjevanje...)	1-6	36	1	40	
	usmena izlaganja	1-6	36	1	40	
	drugo					
	ukupno		102	3		
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
	Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora 1.aktivno prisustvovati nastavi 2.održati 4 seminarska rada				
Rokovi ispita i kolokvija	Rokovi navedeni za akademsku godinu					
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij						
Literatura	<p><b>Obvezna:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>G. Ferroni, <i>Storia e testi di letteratura italiana</i>, Mondadori Università, (vol. V)</li> <li>G. Ferroni, <i>Storia e testi di letteratura italiana</i>, Mondadori Università, (vol. VI)</li> <li>Giulio Ferroni, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Torino, Einaudi</li> <li>G. Petronio, <i>Civiltà nelle lettere</i>, Palumbo editore</li> </ol> <p><b>Izborna:</b> ovisno o odabranim seminarskim radovima, student je dužan pročitati najmanje četiri književna djela</p> <p><b>Priručna:</b> ovisno o odabranim temama u dogovoru s profesorom.</p>					



IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	53101 (T26), 42649 (TP4SIMET), 51604 (STILIMET), 51538 (STIMET), 51526 (STILMETR) STILISTIKA I METRIKA-STILISTICA E METRICA		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	akad. Goran Filipi (nositelj) <a href="http://www.unipu.hr/index.php?id=263">http://www.unipu.hr/index.php?id=263</a>  dr. sc. Valter Milovan <a href="http://www.unipu.hr/index.php?id=268">http://www.unipu.hr/index.php?id=268</a>		
Studijski program	TALIJANSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		
Vrsta kolegija	Obvezan	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1, 2, 3
Mjesto izvođenja	dvorana OHZ, Ronjgova 1	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski
Broj ECTS bodova		Broj sati u semestru	60P – V – S
Preuvjeti za upis i za svladavanje			
Korelativnost	Kolegij korelira s kolegijima iz književnosti svih godina studija.		
Cilj kolegija	<b>Temeljni cilj</b> kolegija je <i>stjecanje</i> temeljnih znanja iz područja stilistike i metrike.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. pravilno <b>definiranje</b> bitnih pojmova i karakteristika stilistike i metrike te za njihovu <b>primjenu</b> u znanstvenom promišljanju jezika;</li> <li>2. pravilno <b>određivanje</b> i <b>razmatranje</b> osnovnih značajki stilističke analize;</li> <li>3. <b>kritičko analiziranje</b> postojećih saznanja na području stilistike i metrike;</li> <li>4. <b>analiziranje</b> jezika i govora na stilističkoj razini kao i prepoznavanje svih sastavnica izražavanja</li> </ol>		
Sadržaj kolegija	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stilistika – osnovne definicije, eufonija i kako fonija</li> <li>2. Ritmička segmentacija rečenice</li> <li>3. Fonetske figure</li> <li>4. Leksikološke figure</li> <li>5. Stilistička morfologija</li> <li>6. Sintatičke figure</li> <li>7. Metrika – osnovne definicije</li> <li>8. Rima</li> <li>9. Stalne stihovne forme</li> <li>10. Retorika – definicije i povijest</li> </ol>		

	<b>Obveze</b>	<b>Ishodi</b> (navodi se redni broj)	<b>Sati</b>	<b>ECTS*</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Pohađanje P	1-3	22,5	1,6	25%
	samostalni zadatci (domaća zadaća)	1-3	7	0,5	8%
	usmena izlaganja				
	kolokvij (usmeni)	1-3	7	0,5	8%
	ispit (pismeni)	1-3	47,5	3,4	59%
	ukupno		84	6	100%
Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):					
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: - pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u analizi tekstova položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Daju se na početku akademske godine i objavljuju se na mrežnim stranicama Sveučilišta i u ISVU.				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	-				
Literatura	<u>Obvezna:</u> Bice Mortara Garavelli: <i>Manuale di retorica</i> , Bompiani, Milano, 1989 R. Spognano: <i>Nozioni ed esempi di metrica italiana</i> , Bologna, 1966 <u>Izborna:</u> G. Devoto: <i>Nuovi studi di stilistica</i> , Firenze, 1962 <u>Priručna:</u> Katie Wales: <i>Dizionario di stilistica</i> , Sansoni, Firenze 1991				

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	117158 TALKULT Suvremena talijanska kultura 1/Civiltà italiana contemporanea 1		
Nastavnik/nastavnica Suradnik/suradnica (s poveznicom na mrežnu str.)	doc.dr.sc. Roberta Matković www.unipu.hr/index.php?id=269		
Studijski program	Jednopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti Dvopedmetni studij talijanskog jezika i književnosti		
Vrsta kolegija	Obvezan Izborni	Razina kolegija	Preddiplomski
Semestar	Zimski	Godina studija	1
Mjesto izvođenja	dvorana (Zgrada Ronjgova 1)	Jezik izvođenja (drugi jezici)	talijanski/hrvatski
Broj ECTS bodova	3	Broj sati u semestru	OP –30S – 0V
Preduvjeti za upis i za svladavanje	Nema preduvjeta		
Korelativnost	Korelira s <i>Jezičnim vježbama</i> i dijelom s <i>Uvodom u talijansku književnost</i> , te s kolegijem <i>Suvremena talijanska kultura 2</i> .		
Cilj kolegija	Opisati talijansku kinematografiju prošlog stoljeća s naglaskom na drugu polovicu prošlog stoljeća do današnjice, te usporediti društvenu stvarnost i tokove s filmskom produkcijom, s naglaskom na autore, režisere i glumce koji su snažno utjecali kako na talijansko tako i na svjetsko filmsko stvaralaštvo.		
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. definirati značajke talijanske kinematografije i povijesni-kronološki slijed</li> <li>2. kronološki definirati žanrove</li> <li>3. navesti najvažnije režisere, scenariste, glumce/interpretatore talijanske kinematografije</li> <li>4. evaluirati filmsku produkciju u odnosu na stanje u društvu (kronološki moment)</li> <li>5. sintetizirati značajke žanrova i interpretatora</li> <li>6. prepoznati, analizirati i interpretirati kako periode ako i pojedinačna filma ostvarenja</li> </ol>		
Sadržaj kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>- povijesni pregled talijanske kinematografije</li> <li>- obrađivanje žanrova u talijanskoj kinematografiji (neorealismo, telefoni</li> </ul>		

	bianchi....) - obrađivanje autora (režisera, scenarista, glumaca) - žanrovi i autori koji su imali i imaju veliki utjecaj kako na talijansku filmsku produkciju tako i na europsku i svjetsku				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	<b>Obveze (brisati nepotrebne retke)</b>	<b>Ishodi</b> (navodi se redni broj)	<b>Sati</b>	<b>ECTS*</b>	<b>Maksimalni udio u ocjeni (%)</b>
	pohađanje P, S	1,2,3,4,5,6	30	1	5
	usmeno izlaganje seminarskog rada	1,2,3,4,5,6	20	1	60
	ispit (usmeni)	1,2,3,4,5,6	34	1	35
	ukupno		84	3	100
	Dodatna pojašnjenja (kriteriji ocjenjivanja):				
Studentske obveze	Da položi kolegij, student/studentica mora: 1. sudjelovati na nastavi 2. održati seminarske radove 3. položiti završni ispit				
Rokovi ispita i kolokvija	Termini navedeni za akademsku godinu				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij					
Literatura	Obvezna: 1. Paolo Russo, <b>Storia del cinema italiano</b> , 2007, <i>Lindau</i> 2. Bertetto P., cur., <b>Storia del cinema italiano. Uno sguardo d'insieme</b> 2011, <i>Marsilio</i> 3. Gianni Rondolino, <b>Storia del cinema</b> , 2000, UTET 4. G.P. Brunetta, <b>Cent'anni di cinema italiano</b> , Roma-Bari, Laterza, 1991. - analitičko praćenje filmova talijanske kinematografije Izborna: 1. G. Canova, cur, <b>Enciclopedia del cinema</b> , Garzanti, 2009 2. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 5: 1934-1939.</b> cur. Caldiron O., 2006, <i>Marsilio</i> 3. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 6: 1940-1944.</b> cur. Laura E. G., 2010, <i>Marsilio</i> 4. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 7: 1945-1948.</b> cur. Cosulich C., 2003, <i>Marsilio</i> 5. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 8: 1949-1953.</b> cur. De Giusti L., 2003, <i>Marsilio</i> 6. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 9: 1954-1959.</b> cur. Bernardi S., 2004, <i>Marsilio</i> 7. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 10: 1960-1964.</b> cur. De Vincenti G., 2002, <i>Marsilio</i> 8. <b>Storia del cinema italiano. Vol. 11: 1965-1969.</b> cur. Canova G.,				

2002, *Marsilio*

9. **Storia del cinema italiano. Vol. 12: 1970-1976.** cur. De Bernardinis F., 2009, *Marsilio*

10. **Storia del cinema italiano. Vol. 13: 1977-1985.** cur. Zaggarro V., 2005, *Marsilio*

11. **Dizionario del cinema italiano**, voll. vari, Gramese editore