

ZAPISNIK

2. sjednice Vijeća Muzičke akademije u Puli akademske godine 2015./2016. održane

04. studenog 2015. godine s početkom u 12 sati

Prisutni: Dekan prof. mr. art. Bashkim Shehu, doc. art. Laura Čuperjani, izv. prof. mr. art. Zdenko Osip, doc. dr. sc. Sabina Vidulin, izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić, doc. art. Dražen Košmerl, doc. dr. sc. Lada Duraković, mr. art. Elda Krajcar-Percan, v. pred., doc. mr. art. Franko Božac, prof. art. Massimo Brajković, Vladimir Gorup, v. as., Branko Okmaca, v. pred., doc. art. Domeniko Briški i Valter Ilić, univ. spec. oec.

Odsutni: doc. mr. art. Sofija Cingula, doc. art. Denis Modrušan, Ivan Šverko, v. as., student Bartol Buljan, studentica Andrea Krunić

Dekan predlaže dodatne tri točke: Namjenska financijska sredstva Ministarstva za znanost i umjetnost u 2015. g., Nagrada Istriana i Izvješća članova sa sastanaka Sveučilišnih odbora.

Jednoglasno se usvaja sljedeći

DNEVNI RED:

- 1. Usvajanje zapisnika**
- 2. Reakreditacija**
- 3. Provedba natječaja**
- 4. Namjenska financijska sredstva Ministarstva za znanost i umjetnost u 2015. g.**
- 5. Nagrada Istriana**
- 6. Izvješća članova Muzičke akademije sa sastanaka Sveučilišnih odbora**
- 7. Razno**

Ad 1.

Zapisnik s prve sjednice Vijeća se jednoglasno usvaja.

Ad 2.

Valter Ilić, u svojstvu koordinатора Sveučilišta u procesu reakreditacije, preuzima riječ te objašnjava cijeli proces i protokol; od povjerenstva do Ministarstva znanosti i obrazovanja. Službeni jezik posjeta biti će engleski. G. Ilić predlaže da se svi nastavnici i studenti upoznaju s tekstom Samoanalize, podsjeća na diplomatske radove, studentske ankete, studentsku praksu, Alumni udругu, analizu tržišta rada, itd. Dekan pohvaljuje g. Ilića na iznimnoj pomoći i podršci.

Ad 3.

Prijedlog članova stručnog povjerenstva za natječaje u tijeku: 1. za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice u naslovno nastavno zvanje predavača ili više, iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe za kolegij Klavir i 2. za izbor jednog izvršitelja/izvršiteljice na radno mjesto I. vrste u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredni profesor iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe - sviranje (za kolegij Klavir) na određeno vrijeme u punom radnom vremenu; Za oba natječaja predlažu se: prof. art. Jakša Zlatar, izv. prof. mr. art. Zdenko Osip, izv. prof. art. Vladimir Babin. Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Ad 4.

Vezano za dodijeljena sredstva MZOS-a za financiranje znanosti i umjetnosti, a uzimajući u obzir da je krajnji rok kraj kalendarske godine, dekan predlaže da se nastavnici dogovaraju oko preraspodjele sredstava (nastavnik kojem trenutno ne trebaju sredstva usmjeri nastavniku kojem sredstva trebaju).

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Ad 5.

Na osnovu dopisa Upravnog odjela za obrazovanje sport i tehničku kulturu Istarske županije vezanog za prijedloge u kategoriji za znanost i obrazovanje za nominaciju *naj* osobe za ovogodišnju nagradu Istriana dekan otvara raspravu.

Nastavnici predlažu doc. mr. art. Franka Bošca.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Dekan informira o održanom sastanku kod pročelnice za kulturu Grada Pule, bivše studentice Jasmine Kamber. Treba se predložiti kandidat za člana kulturnog vijeća Grada Pule.

Prijedlog Vijeća je da to budu doc.art L. Čuperjani ili B. Okmaca, v. pred.

Ad 6.

Mr. art. E. Krajcar - Percan ukratko obavještava o sastanku na Odboru za financijsko poslovanje, najbitnije je da je financijska analiza specijalističkog studija za Klasičnu harmoniku na Odboru usvojena.

Predstojnik Košmerl obavještava o sastanku glavnog odbora za kvalitetu na kojem se raspravljalo o usvajanju elaborata za pokretanje poslijediplomskog specijalističkog studija Klasične harmonike. Uz sitne preinake, elaborat se šalje recenzentima i nakon toga se dostavlja Senatu.

Doc. mr. art. F. Božac obavještava o sastanku Odbora za znanstveni i umjetnički rad te prijedlozima Muzičke akademije pri izradi Istraživačke strategije Sveučilišta 2015.-2020.

Doc. dr. sc. L. Duraković obavještava o sastanku sveučilišnog Odbora za nastavu i dovršavanju Pravilnika o studiranju.

Dekan napominje kako do ožujka 2016. godine treba pripremiti integrirani studijski program studija (5.0) te moli nastavnike da počnu raditi po tom pitanju. Također informira kako će se napraviti Pravilnik kojim će se moći kažnjavati nastavnike pri neizvršavanju obaveza.

Ad 7.

Dekan predlaže da se uzmu jedan ili dva studenta koji će pomagati u pripremi koncerata (za pripremu, nošenje stvari, itd.).

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Na prijedlog mr. art. E. Krajcar- Percan vezano za programe za koncert, predlažu se doc. dr. sc. S. Vidulin i doc. dr. sc. L. Duraković kao urednice i voditeljice koncertnih programa.

Doc. dr. sc. Vidulin otvara raspravu o Međunarodnom simpoziju Glazbenih pedagoga. Dekan objašnjava kako podržava projekt te da nema razloga da se projekt 2017. godine ne održi u Puli.

Time je dnevni red iscrpljen. Sjednica Vijeća završila je u 13.10 sati.

Zapisnik izradila: Selma Ibrišagić

KLASA: 003-08/15-05/25

URBROJ: 380-03-15-1

Dekan

prof. mr. art. Bashkim Shehu