

ZAPISNIK

1. sjednice Vijeća Muzičke akademije u Puli akademske godine 2015./2016. održane

07. listopada 2015. godine s početkom u 12 sati

Prisutni: Dekan prof. mr. art. Bashkim Shehu, doc. art. Laura Čuperjani, izv. prof. mr. art. Zdenko Osip, doc. mr. art. Sofija Cingula, izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić, doc. art. Dražen Košmerl, mr. art. Elda Krajcar-Percan, v. pred., doc. mr. art. Franko Božac, prof. art. Massimo Brajković, Vladimir Gorup, v. as., Ivan Šverko, v. as., doc. art. Denis Modrušan, doc. art. Domeniko Briški, student Bartol Buljan

Odsutni: doc. dr. sc. Sabina Vidulin, doc. dr. sc. Lada Duraković, Branko Okmaca, v. pred.

Jednoglasno se usvaja sljedeći

DNEVNI RED:

1. Usvajanje zapisnika
2. Informacije dekana
3. Imenovanje voditelja studija, predstavnika sveučilišnih Odbora
4. Osvrt na dopise viših asistenata; Igora Krizmana i Marije Vukoje Plavčak
5. Reakreditacija
6. Prijedlozi Odbora za nastavu
7. Rasporedi
8. Projekt „Dani harmonike“- Ljubljana, 2016.
9. Koncertna sezona
10. Razno

Ad 1.

Dekan pozdravlja doc. art. Denisa Modrušana koji se vratio nakon slobodne akademske godine. Jednoglasno se usvajaju 13. i 14. zapisnik sjednice Vijeća.

Ad 2.

a) Dekan informira prisutne o završetku radova i organizaciji prostora u Domu hrvatskih branitelja.

b) Obavještava o prostornoj problematici Akademije te mogućnosti prostornog proširenja u Domu hrvatskih branitelja.

c) Također komentira odluku rektora o smanjenju satnice vanjskim suradnicima.

d) Dekan također napominje kako će i dalje intenzivno raditi na tome da se dobiju koeficijenti za napredovanja, također obavještava o razgovoru sa zamjenicom Ministra Lučić- Beljo.

e) Dekan informira o Godišnjem kongresu i Generalnoj skupštini AEC-a koji se u studenom održava u Glasgowu. S obzirom da je putovanje jako skupo, dekan predlaže da s Akademije ide samo jedan predstavnik. Ako se pronađu sredstva išla bi još jedna osoba.

Ad 3.

Dekan predlaže da doc. art. Laura Čuperjani bude zamjenica dekana i predstojnica Odsjeka za glazbenu pedagogiju, da doc. art. Dražen Košmerl bude predstojnik Odsjeka za klasičnu harmoniku i da doc. mr. art. Sofija Cingula bude predstojnica Odsjeka za solo pjevanje i Odsjeka za klavir.

Jednoglasno se usvajaju prijedlozi.

Za sveučilišni Odbor za kvalitetu predlaže se doc. art. Denis Modrušan.

Za sveučilišni Odbor za nastavu predlaže se doc. dr. sc. Lada Duraković.

Jednoglasno se usvajaju prijedlozi.

Ad 4.

Čitaju se dopisi viših asistenata, Igora Krizmana i Marije Vukoje Plavčak.

Dekan komentira dopise i cijelu situaciju vezanu za vanjsku suradnju počevši s nalogom iz rektorata da se smanje troškovi vanjske suradnje. Zakonski viši asistenti ne mogu držati više od 4 sata predavanja tjedno. Reducirani su sati vanjskim suradnicima i na drugim odsjecima.

Što se tiče Odsjeka za klasičnu harmoniku, dekan napominje kako je situacija izrazito teška. Prošle godine su otišla dva izvanredna profesora, ove godine dva viša asistenta.

Predstojnik Košmerl također komentira situaciju. Na odsjeku je smanjena vanjska suradnja s 25 sati na 2 sata, iz tog razloga 3 su nastavnika morala preuzeti preostalu satnicu glavnog predmeta. Dva volontera su pristali raditi na komornoj glazbi.

Ad 5.

Predstojnica Čuperjani informira kako je stigla obavijest iz Agencije za znanost i visoko obrazovanje da će povjerenstvo za reakreditaciju doći 26. i 27. studenog. Informira o zadaćama nastavnika (nastavnici trebaju nadopuniti poglavlja za koja su bili zaduženi). Dodatak se mora prevesti na engleski jezik. S obzirom se Akademija mora očitovati Agenciji za znanost i visoko obrazovanje o predloženom sastavu povjerenstva u roku od 7 dana, dekan predlaže da se ovlasti rukovodstvo Akademije te izv. prof. mr. art. Osip i prof. art. Brajković za donošenje te odluke.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Predstojnica Čuperjani također moli kolege da se silabusi u novim obrascima predaju do 15. listopada.

Ad 6.

a) Predstojnica Čuperjani čita zamolbe studenata Samira NUrkića i Franeta Frlete.

Obje zamolbe se upućuju u pravnu službu Sveučilišta.

b) Predstojnik Košmerl informira o dopisu koji se upućuje rektoratu vezanom za terensku nastavu. Prijedlog je da se u Pravilnik o terenskoj nastavi unese terenska koncertna praksa.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Ad 7.

Predstojnik Košmerl informira da će kolegije Poznavanje literature za klasičnu harmoniku, pohađati studenti I., II. i III. godine odsjeka za klasičnu harmoniku zajedno.

Nastavu kolegija Poznavanje literature za klasičnu harmoniku vodit će Vladimir Gorup, v. as. Mentor je izv. prof. art. S. Magdić.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Predstojnica Čuperjani moli nastavnike da pošalju čim prije raspored ispita i konzultacija za novu akademsku godinu.

Ad 8.

Predstojnik Košmerl obavještava o projektu „Dani harmonike“ koji će se održati u ožujku sljedeće godine u Ljubljani. Radi se o pet koncerata, stručnim predavanjima i majstorskim tečajevima. Sudjelovati će studenti i nastavnici naše Akademije. Predstojnica Čuperjani povodom toga piše kompoziciju za harmoniku i orkestar za koju će se temeljem audicije odabrati student koji će istu izvesti.

Ad 9.

Dekan informira o nedostatku financija te projektu u koji su uključene sve općine i gradovi te turističke zajednice svih gradova u Istri. Zahvaljujući tome od 15. do 17. listopada će se realizirati tri koncerta posvećena Blaženoj Majci Terezi. Gostovati će gudački komorni orkestar Sveučilišta u Szegedu.

Doc. mr. art. F. Božac predstavlja koncerte koji se planiraju održati ove akademske godine.

Dekan također informira o međunarodnoj turneji koja se planira održati u proljeće sljedeće godine.

Ad 10.

Dekan predlaže da se usvoji zahtjev za izdavanjem publikacije naziva „Glazba u školi: glazbeno-pedagoške implikacije“ doc. dr. sc. S. Vidulin.

Jednoglasno se usvaja zahtjev.

Time je dnevni red iscrpljen. Sjednica Vijeća završila je u 13.15 sati.

Zapisnik izradila: Selma Ibrišagić

KLASA: 003-08/15-05/22

URBROJ: 380-03-15-1

Dekan

prof. mr. art. Bashkim Shehu