

## ZAPISNIK

12. sjednice Vijeća Muzičke akademije u Puli akademske godine 2014./2015. održane

15. srpnja 2015. godine s početkom u 10 sati

Prisutni: Dekan prof. mr. art. Bashkim Shehu, doc. art. Laura Čuperjani, doc. mr. art. Sofija Cingula, doc. dr. sc. Sabina Vidulin, izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić, doc. art. Dražen Košmerl, mr. art. Elda Krajcar-Percan, v. pred., doc. mr. art. Franko Božac, prof. art. Massimo Brajković, Branko Okmaca, v. pred., Ivan Šverko, v. as., studentica Andrea Krunić, student Bartol Buljan

Odsutni: izv. prof. mr. art. Zdenko Osip, Vladimir Gorup, v. as., doc. art. Denis Modrušan (sabbatical)

Dekan predlaže pod točkom 4. Raspisivanje natječaja te se predlaže sljedeći

**Dnevni red:**

- 1. Usvajanje zapisnika**
- 2. Prijemni ispiti**
- 3. Kadrovske potrebe**
- 4. Raspisivanje natječaja**
- 5. Hitno rješavanje radnog prostora Akademije**
- 6. Prijedlozi odbora za nastavu**
- 7. Reakreditacija**
- 8. Prijedlog programa koncertne djelatnosti**
- 9. Tonski studio**
- 10. Razno**

Dekan predlaže još jednu točku. Pod točkom 4. Raspisivanje natječaja.

Jednoglasno se usvaja dnevni red.

### **Ad 1.**

Prof. art. Massimo Brajković (nadovezujući se na točku 4. iz zapisnika 11. sjednice Vijeća) informira prisutne da je na Matični odbor došao dopis Muzičke akademije u Zagrebu te da je Matični odbor vratio dokumentaciju vezanu za natječaj za kolegij Dirigiranje. Također informira da je Matični odbor vratio dokumentaciju mr. art. E. Krajcar-Percan iz razloga što je natječaj bio nepotpun.

Dekan se nadovezuje te informira da je Muzička akademija u Puli dobila zaključak Matičnog odbora i prije svega Muzičke akademije u Zagrebu koja objašnjava da se ne vrši izbor u zvanje ako je još uvijek postojeći aktivan. Objašnjava tijek kojim je išla cijela procedura te kako od strane Akademije u Puli nije došlo do greške. Što se tiče mr. art. E. Krajcar-Percan, dekan informira prisutne o raznim razgovorima vezanim za njezin izbor u zvanje.

Nadalje objašnjava kako od strane Odjela za glazbu (danas Muzičke akademije u Puli) nije formalno odabran kandidat za Matični odbor.

Nakon rasprave dolazi se do zaključka kako je Muzička akademija u Zagrebu napravila mnogo propusta vezano za natječaje.

Mr. art. E. Krajcar-Percan iznosi svoje mišljenje vezano na temu te na sugestiju dekana predlaže da se izbor pokrene u interdisciplinarno umjetničko područje preko Agencije za znanost i visoko obrazovanje. Također napominje kako se ne može prihvaćati obaveza na glavnom predmetu Klavir. Zahvaljuje se posebno dekani koji je učinio sve u njegovoj moći te kolegama na podršci.

Vezano uz izmjene zapisnika, predlažu se izmjene u točkama 8. (briše se zadnja rečenica), 9. ('nekoliko koncerata' se mijenja u 'raznih programa' u sklopu koncertne djelatnosti) i 10. (vezan za dopis doc. dr. sc. S. Vidulin upućen Erasmus koordinatore iz Poljske). Nakon kraćih rasprava odlučeno je da se uvedu izmjene i dopune te s takvim izmjenama i dopunama zapisnik 11. sjednice Vijeća jednoglasno se usvaja.

### **Ad 2.**

Predstojnica Čuperjani informira o tijeku i rezultatima prijemnih ispita te se zahvaljuje kolegama. Na nekim studijima kvote će biti popunjene u ovom (ljetnom) roku. Ove godine je bio iznenađujuće veliki broj kandidata. Dekan se također zahvaljuje nastavnicima, posebice predstojnici Čuperjani koja je sve držala pod kontrolom. Nastavnici napominju kako su komentari studenata isključivo pozitivni te kako raste interes za ovu Akademiju.

### **Ad 3.**

a) Vesni Ivanović-Ocvirk istječe izbor u naslovno zvanje višeg asistenta. Dekan ju pohvaljuje, svi se slažu da je učinila puno za Odjel/Akademiju. Nakon kraće rasprave jednoglasno se usvaja prijedlog da se raspiše natječaj u naslovno nastavno zvanje predavača ili više, iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe za kolegij Klavir.

b) Na natječaj za izbor u naslovno suradničko zvanje poslijedoktoranda (višeg asistenta) iz umjetničkog područja, polja glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, za kolegij Korepeticija prijavila su se dva kandidata: Sandro Vešligaj i Odil Chakirov. U međuvremenu je kandidat O. Chakirov umro. Održano je nastupno predavanje na kojem je nastupio kandidat S. Vešligaj koji je dobio pozitivno mišljenje stručnog povjerenstva.

Jednoglasno se usvaja mišljenje stručnog povjerenstva.

c) Zbog manjka financijskih sredstava prof. art. D. Vejzović će od sljedeće akademske godine preuzeti tri studenta. Predlaže se da ostale studente na glavnom predmetu Solo pjevanja preuzme doc. mr. art. Sofija Cingula.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

#### **Ad 4.**

Dekan obavještava o bolovanju izv. prof. mr. art. Z. Osipa. Obzirom da će izv. prof. mr. art. Z. Osip do daljnjeg biti na bolovanju, planira se raspisati natječaj za radno mjesto od docenta na više za kolegij Klavir kao zamjenu za bolovanje.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

#### **Ad 5.**

Dekan obavještava prisutne o održanim dogovorima s rektorom i prorektoricom L. Mošnja-Škare. Napominje i predlaže kako je od iznimne važnosti da se do početka akademske godine 2015./2016. osiguraju dodatni prostori i preseljenje dijelom ili u cjelini kako bi se nesmetano mogao realizirati nastavni program. Kako je obzirom na manjak prostora teško napraviti raspored, objašnjava mogućnosti sastavljanja rasporeda i naglašava kako neće biti moguće raditi iznimke.

Što se tiče klavira, dekan informira o potrebi nabave Yamaha klavira po izvanrednoj ponudi.

Jednoglasno se usvajaju prijedlozi.

#### **Ad 6.**

Predstojnica Čuperjani informira članove Vijeća o prijedlozima Odbora za nastavu:

a) zamolbe studentica Monike Nekić i Martine Jembrišak za promjenu mentora- ne odobravaju se.

Jednoglasno se usvajaju prijedlozi.

b) Prijedlog odsjeka Klasične harmonike o promjeni mentora.

Prijedlog se usvaja s 12 glasova za, 1 suzdržan.

c) Prijedlog da se od sljedeće akademske godine rade zajedničke produkcije studija Klasične harmonike, Klavira i Solo pjevanja te da se ustalji ritam, odrede dani u mjesecu kada će se produkcije održavati. Dekan predlaže da se napravi mali koncertni ciklus.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

d) Prijedlog Odsjeka za klasičnu harmoniku da studenti koji odlaze na Erasmus, glavni predmet pohađaju prema silabusu matične ustanove te ispite i kolokvije polažu na matičnoj ustanovi (svi uvjeti mobilnosti regulirani su Pravilnikom o međunarodnoj mobilnosti).

Prijedlog nije usvojen.

#### **Ad 7.**

Zamjenica ravnateljice Agencije za visoko obrazovanje je obavijestila dekana kako se postupak reakreditacije neće održati prije siječnja. Također informira o razlozima odgode. Moli nastavnike da do kraja srpnja dopune podatke za prethodni period te pošalju predstojnici Čuperjani kako bi na vrijeme mogla sve pripremiti.

#### **Ad 8.**

Osim predloženih programa koncertne djelatnosti, čita se primljeni dopis Muzičke akademije iz Novog Sada vezan uz obilježavanje četrdesetogodišnjice postojanja katedre za Klavir te stogodišnjice smrti skladatelja Aleksandra Skrjabina. Prijedlog Muzičke akademije iz Novog Sada je da se koncerti pored ostalih gradova u regiji održe i u Puli, u periodu između listopada i prosinca. Radi se o velikom projektu.

Jednoglasno se usvaja prijedlog Muzičke akademije iz Novog Sada te program koncertne djelatnosti.

#### **Ad 9.**

Dekan obavještava o donaciji HRT Radio Pule te kako tonski studio sada pripada Muzičkoj akademiji u Puli, a djelatnici HRT Radio Pule će ga koristiti po potrebi.

#### **Ad 10.**

Dekan s iznimnim veseljem obavještava kako je Muzička akademija u Puli postala redoviti član AEC-a (Europska asocijacija konzervatorija, muzičkih akademija i glazbenih škola) te kako će možda upravo naš Akademski harmonikaški orkestar otvoriti njihov koncert u Škotskoj te o primitku dopisa njihove predsjednice De Groote. Nastavnici čestitaju.

Time je dnevni red iscrpljen. Sjednica Vijeća završila je u 11.40 sati.

Zapisnik izradila: Selma Ibrišagić

KLASA: 003-08/15-05/17

URBROJ: 380-03-15-1

**Dekan**

**prof. mr. art. Bashkim Shehu**