

ZAPISNIK

11. sjednice Vijeća Muzičke akademije u Puli akademske godine 2014./2015. održane

16. lipnja 2015. godine s početkom u 10 sati

Prisutni: Dekan prof. mr. art. Bashkim Shehu, doc. art. Laura Čuperjani, prof. art. Massimo Brajković, izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić, doc. dr. sc. Sabina Vidulin, doc. dr. sc. Lada Duraković, mr. art. Elda Krajcar-Percan, v. pred., doc. art. Dražen Košmerl, Branko Okmaca, v. pred., Vladimir Gorup, v. as., Ivan Šverko, v. as., student Bartol Buljan

Odsutni: izv. prof. mr. art. Zdenko Osip, doc. mr. art. Sofija Cingula, doc. mr. art. Franko Božac, studentica Andrea Krunić i doc. art. Denis Modrušan (sabbatical)

Predložen je sljedeći dnevni red:

- 1. Usvajanje zapisnika**
- 2. Informacije dekana**
- 3. Izvedbeni nastavni planovi**
- 4. Natječaji**
- 5. Godišnji ispiti, prijemni ispiti**
- 6. Koncertna djelatnost**
- 7. Problematika prostora**
- 8. Izvanredni studij, cjeloživotno obrazovanje, ljetne škole**
- 9. Izvješće sa sastanka odsjeka Klasične harmonike**
- 10. Razno**

Jednoglasno se usvaja dnevni red.

Ad 1.

Mr. art. E. Krajcar-Percan dodaje izmjene u 9. zapisniku gdje se spominju Dani Muzičke akademije. Prihvaća se prijedlog uz sugestiju predstojnice Čuperjani o održavanju koncerata u svibnju, uz organizaciju Otvorenih vrata Muzičke akademije u Puli.

Jednoglasno se usvajaju 8., 9., 10. te zapisnik izborne sjednice Vijeća.

Ad 2.

- a) Dekan hvali sve koji su sudjelovali u izvedbi Završnog koncerta koji je bio jako dobar i sadržajan. Informira da je prof. art. Dunja Vejzović izvanredno došla tijekom vikenda raditi sa studentima.

Doc. dr. sc. S. Vidulin, doc. dr. sc. L. Duraković, B. Okmaca, v. pred. i prof. art. M. Brajković čestitaju svima na sjajno odrađenom koncertu, posebice prof. Vejzović, doc. Briškom i studentima. Napominju kako se osjeća veliki napredak, kako je koncert izvrsno izveden te je naglašeno da se radi o odličnoj atmosferi među studentima i

nastavnicima koja vlada na probama i nastupima. Nastavnici također hvale Vladimira Gorupa, v. as. koji je radio na organizaciji koncerta i priredio skladbe i nastupao.

- b) Vezano za europski projekt, dekan izvještava o novitetima i promjenama što se tiče sadržaja samog projekta te partnera.
- c) HRT Radio Pula planira donirati opremu studija Akademiji. Jednoglasno se usvaja prijedlog o primitku opreme tonskog studija.
- d) Dekan i predstojnik Košmerl su održali sastanak sa studentima studija Klasične harmonike te izvještavaju da će se druge akademske godine probe orkestra održavati po projektima (intenzivne probe).

Ad 3.

Predstojnica Čuperjani izvještava o uvedenim izmjenama u odnosu na prošlu godinu.

Doc. dr. sc. L. Duraković pita ako V. Gorup, v. as. može preuzeti jedan semestar Upoznavanje glazbene literature. Naposljetku predlaže da u nadolazećoj akademskoj godini sve odradi pa da od akademske godine 2016./17. netko drugi preuzme kolegij.

Ad 4.

a) Na natječaj za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe za kolegij Dirigiranje javila su se četiri kandidata: Domeniko Briški, Boris Denisjuk, Goran Jerković i Neven Radaković. Muzička akademija iz Zagreba prosljedila je mišljenje stručnog povjerenstva našoj Akademiji, gdje je za tri kandidata (Boris Denisjuk, Goran Jerković i Neven Radaković) dano negativno mišljenje dok je za doc. art. D. Briškog potvrđeno da već ima izbor u zvanje docenta od 10. rujna 2013. godine.

Jednoglasno se usvaja mišljenje povjerenstva da se u umjetničko- nastavno zvanje i na radno mjesto docenta izabere doc. art. Domeniko Briški.

b) Na natječaj za izbor u naslovno suradničko zvanje poslijedoktoranda (višeg asistenta) iz umjetničkog područja, polja glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, za kolegij Klasična harmonika javila su se dva kandidata: Igor Krizman i Amadej Herzog. Mišljenje Stručnog povjerenstva je da obojica zadovoljavaju uvjete.

Jednoglasno se usvaja mišljenje povjerenstva da se u naslovno suradničko zvanje poslijedoktoranda (višeg asistenta) izaberu Igor Krizman i Amadej Herzog.

c) Na natječaj za izbor u naslovno suradničko zvanje asistenta iz umjetničkog područja, polja glazbena umjetnost, grana reprodukcija glazbe, za kolegij Klasična harmonika javila se kandidatkinja Mia Čojbašić. Mišljenje Stručnog povjerenstva je da kandidatkinja zadovoljava uvjete.

Jednoglasno se usvaja mišljenje povjerenstva da se u naslovno suradničko zvanje asistenta izabere Mia Čojbašić.

d) Što se tiče natječaja za izbor u umjetničko-nastavno zvanje i na radno mjesto izvanredni profesor, iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost za kolegij Klasična harmonika, dekan izvješćuje kako je sva dokumentacija proslijeđena predsjedniku Stručnog povjerenstva, prof. art. Jakši Zlataru, te da je mišljenje Stručnog povjerenstva proslijeđeno Matičnom povjerenstvu.

e) Dekan obavještava prisutne o dobivenom negativnom mišljenju Stručnog povjerenstva za Eldu Krajcar-Percan, v. pred. Predloženo je da se oformi komisija koja će ići na razgovor kod Rektora kako bi se moglo naći načina za daljnji postupak izbora u docenta. Predlaže se da uz dekana idu prof. mr. art. M. Brajković, prof. mr. art. M. Grakalić, te prorektorica za znanost i istraživanje prof. dr. sc. E. Deghenghi.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Prof. mr. art. M. Brajković predlaže zvanje profesora visoke škole. U raspravi sudjeluju prof. mr. art. M. Brajković, prof. mr. art. M. Grakalić, Elda Krajcar- Percan, v. pred. te dekan.

Ad 5.

Predstojnik Košmerl obavještava da se diplomski koncert studenta Andreja Poliča ne može održati u propisanom roku jer je većina članova komisije odsutna. Predlaže da se produži rok za polaganje diplomskog ispita/koncerta do 17. srpnja 2015.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Predstojnica Čuperjani obavještava o promjenama u rasporedu za prijemni ispit. Također predlaže da se kandidatima koji upisuju dva odsjeka izađe u susret sa vremenom polaganja ispita.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Predlaže se da prof. art. Vladimir Mlinarić bude u komisiji za prijemni ispit za studij Klavir umjesto izv. prof. mr. art. Z. Osipa (ako se nastavi bolovanje).

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Ad 6.

Predlaže se da V. Gorup, v. as. bude zamjenik doc. mr. art. F. Bošcu u Koncertnoj djelatnosti.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Ad 7.

Dekan obavještava prisutne o razgovorima s rektorom i prorektorima vezano uz problematiku prostora. Akademiji je potrebno više prostora zbog većeg broja odsjeka te planiranja novih studija. Također informira da će akademija ostati u zgradi u Rovinjskoj ulici ukoliko se ne pronađe bolja varijanta.

Ad 8.

Zbog financijske situacije trebaju se organizirati ljetne škole te različiti programi. Vezano uz cjeloživotno obrazovanje dekan smatra kako zbog problematike s prostorom trenutno to nije moguće ostvariti.

Ad 9.

Na sastanku odsjeka Klasične harmonike donijele su se odluke o izvođenju raznih programa u sklopu koncertne djelatnosti te se stoga pozivaju nastavnici na fleksibilnost i toleranciju kod pohađanja nastave angažiranim studentima (ne samo studentima studija Klasične harmonike nego svim angažiranim studentima u programima). Doc. dr. sc. L. Duraković predlaže da se unaprijed najavi izostanak određenih studenata. Dekan obavještava da će nastavnicima poslati dopis o opravdavanju izostanaka.

Izv. prof. mr. art. M. Grakalić predlaže da se studentima koji nastupaju daju dodatni ECTS bodovi (npr. Koncertna praksa).

Jednoglasno se usvajaju prijedlozi.

Ad 10.

a) Predstojnica Čuperjani postavlja pitanje vezano uz studenticu iz Poljske (Erasmus). Prijedlog je da se kontaktira dekan matične ustanove zbog izostanaka s predavanja kao i neizvršavanja obveza. Doc. dr. sc. S. Vidulin govori da je već uputila dopis i dobila odgovor Erasmus koordinатора da će sa studenticom obaviti razgovor. Niti nakon upozorenja studentica nije ozbiljno shvatila situaciju. Predstojnica Čuperjani predlaže da se ubuduće traži prijepis ocjena i provjera prethodne glazbene naobrazbe.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

b) Izv. prof. mr. art. M. Grakalić moli pomoć za izradu potrebnih tablica za novi studij Glazbene kulture i muzikoterapije. Predlaže da joj pomogne Branko Škara.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Time je dnevni red iscrpljen. Sjednica Vijeća završila je u 11.50.

Zapisnik izradila: Selma Ibrišagić

KLASA: 003-08/15-05/15

URBROJ: 380-03-15-1

Dekan

prof. mr. art. Bashkim Shehu