

## ZAPISNIK

6. sjednice Vijeća Muzičke akademije u Puli akademske godine 2014./2015. održane

18. veljače 2015. godine u 11 sati

Prisutni: Dekan prof. mr. art. Bashkim Shehu, doc. art. Laura Čuperjani, doc. dr. sc. Sabina Vidulin, doc. dr. sc. Lada Duraković, izv. prof. mr. art. Mirjana Grakalić, doc. mr. art. Franko Božac, doc. mr. art. Sofija Cingula, izv. prof. mr. art. Zdenko Osip, mr. art. Elda Krajcar-Perčan, v. pred., doc. art. Dražen Košmerl, prof. art. Massimo Brajković, Branko Okmaca, v. pred., studenti Andrea Krunic i Bartol Buljan

Odsutni: doc. art. Denis Modrušan (sabbatical)

**Predložen je sljedeći dnevni red:**

- 1. Usvajanje zapisnika**
- 2. Informacije dekana**
- 3. Upisne kvote**
- 4. Rektorova nagrada**
- 5. Instrumenti**
- 6. Okvirni kalendar događanja**
- 7. Natječaji**
- 8. Razno**

Jednoglasno se usvaja dnevni red.

### **Ad 1.**

Dekan Shehu predlaže sljedeće izmjene u zapisnicima:

U 4. zapisniku pod točkom 2. (Poslovnik o radu Vijeća Muzičke akademije u Puli) u čl. 2 Poslovnika- predstavnici suradničkih zvanja najviše tri, ne dva, u čl. 12 Poslovnika neprijavljeni nedolazak sankcionira se s 5% ne 10 % plaće. Također predlaže u istom čl. da samo dekan odlučuje o opravdanosti izostanka.

Pod točkom 3. (Kadrovska pitanja) radi se o kolegiju Klasične harmonike i treba dodati: 'Metodike nastave harmonike'.

U 5. zapisniku pod točkom 2. treba dodati riječ 'nastavno': 'da mr. art. Krajcar-Perčan ne može biti član povjerenstva jer nema umjetničko- nastavno zvanje'.

Jednoglasno se usvajaju izmjene i dopune.

Također se jednoglasno usvajaju sva tri zapisnika: Zapisnik 1. izvanredne sjednice Vijeća, Zapisnik 4. i 5. sjednice Vijeća.

## **Ad 2.**

Dekan Shehu napominje da bi želio da ubuduće svi nastavnici obavijeste druge nastavnike o svojim aktivnostima stoga poziva B. Okmacu, v. pred. i mr. art. E. Krajcar- Percan da daju kratak izvještaj o radu Odbora čiji su članovi.

B. Okmaca izvještava o sastanku Odbora za nastavu i studente na kojem je prisustvovao Valter Ilić kojem je tema bila Izvanredni studiji. Napominje kako sveučilišne sastavnice same odlučuju na koji način koncipirati Izvanredni studij. Uzet je za primjer Fakultet ekonomije i turizma koji ima 50 % obavezne nastave, a akademska godina traje godinu i pol. Sa 50 % obaveznog prisustva na nastavi dolazi do problema priznavanja ECTS bodova. Smatra da bi idealno bilo 70% obaveznog prisustva, tako se ne bi morali mijenjati syllabus.

Dekan Shehu predlaže da se takva ideja usvoji pri čemu su svi jednoglasni.

Mr. art. E. Krajcar-Percan obavještava kako je prvi put nakon imenovanja prisustvovala Odboru za financijsko poslovanje kojim je predsjedavala prorektorica Mošnja-Škare. Usvojen je financijski plan za tekuću godinu. Između ostalog napominje kako je novost što će se sve financije svake sastavnice od ove godine prikazivati u Riznici u Zagrebu kako bi sve bilo u potpunosti transparentno.

Dekan napominje kako se potpisao Erasmus sporazum sa Szegedinom zahvaljujući doc. dr. sc. S. Vidulin.

Informira da je postupak reakreditacije odgođen za rujnu te da će se morati napraviti Annex teksta Samoanalize (nastavnici trebaju voditi dalje evidenciju po poglavljima).

Vezano za europski projekt obavještava da je umjesto Pedagoškog fakulteta iz Maribora sada partner Akademija Umjetnosti iz Banja Luke.

Obavještava također da je tekst Samoanalize prevela doc. dr. sc. Renata Šamo kao najbolji izbor za prevoditeljicu. Svi se slažu oko izbora, te smatraju da je doc. dr. sc. Šamo najbolja za tako kompleksan tekst.

## **Ad 3.**

Vezano za upisne kvote za sljedeću akademsku godinu doc. art. L. Čuperjani predlaže sljedeće:

Za preddiplomski studij:

1. Glazbene pedagogije- uz potporu Ministarstva 15 mjesta i 1 mjesto za stranog studenta
2. Klasične harmonike- uz potporu Ministarstva 4 mjesta i 2 mjesta za strane studente
3. Solo pjevanja- uz potporu Ministarstva 4 i 2 mjesta za strane studente

Za diplomski studij:

1. Glazbene pedagogije- 12 mjesta i 2 mjesta za strane studente
2. Klasične harmonike- 7 mjesta i 2 mjesta za strane studente

Uz kraću raspravu vezanu uz manjak prostora, upisne kvote se jednoglasno usvajaju.

#### **Ad 4.**

Dekan predlaže da se Rektorova nagrada dodijeli studentu/ici koji ima najbolji prosjek. Predlaže se studentica Marina Dadić.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

#### **Ad 5.**

Dekan poziva izv. prof. mr. art. Z. Osipa da iznese svoje mišljenje vezano uz klavire. Prof. Osip napominje kako su klaviri na Akademiji u izrazito lošem stanju. Podsjeća na posjetu prof. Međimorca koji je pri štimanju klavira bio začuđen njihovim lošim stanjem. Jedini klavir u dobrom stanju na Akademiji je klavir u dvorani 2.

Dekan obavještava o izvanrednoj prilici koja se pružila zahvaljujući Kawai distributeru.

Poziva izv. prof. mr. art. Z. Osipa i mr. art. E. Krajcar-Percan da napišu potrebe Akademije kako bi se krenulo u realizaciju nabave.

Jednoglasno se usvaja prijedlog da se krene s nabavom klavira.

#### **Ad 6.**

Doc. art. L. Čuperjani informira o planiranim događanjima u organizaciji Akademije.

Sutra se održava stručni skup županijskog stručnog vijeća za nastavnike Glazbene kulture. Doc. mr. art. S. Cingula će održati predavanje. U prvom tjednu ožujka dolazi iz Poljske, Bydgoszcz-a dr. Anna A. Nogaj koja će na našoj Akademiji održati predavanje na temu Psihologije glazbe.

16. ožujka se planira grupni odlazak nastavnika i studenata u HNK Rijeka na Operu Oedipus Rex i InferNO. Doc. mr. art. S. Cingula je asistentica profesorici Dunji Vežović na tom projektu.

18. ožujka dolazi akademik Nikša Gligo koji će predstaviti projekt o istraživanju problema suvremenog glazbenog termina Conmuster. Prvenstveno bi trebali prisustvovati nastavnici.

19. i 20. ožujka dolaze gošće iz Amerike. Prof. C. Trynchuk (violina) i prof. C. Y. Yun (klavir) održati će Majstorski tečaj i koncert.

27. ožujka održati će se koncert povodom obljetnice rođenja Bacha. Suradnja s Istarskim pododborom HDGU Pula u crkvi sv. Franje.

Korizmeni koncert održati će se uoči Uskrsa.

Dekan obavještava o nastupu studenta Nene Atanaskovića 09. ožujka u Matici hrvatskoj. Njegov solistički koncert će se održati 06. ožujka, u dogovoru s predstojnikom D. Košmerlom i doc. mr. art. F. Boščem.

Jednoglasno se usvajaju predviđena događanja.

## **Ad 7.**

Dekan čita natječaje te mišljenje (zaključak) stručnog povjerenstva:

1. Natječaj za izbor u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktoranda (višeg asistenta) iz umjetničkog područja, polje glazbena umjetnost, za kolegij Klasična harmonika- 1 izvršitelj, objavljen 07. siječnja 2015.

Stručno povjerenstvo u sastavu: izv. prof. art. Borut Zagoranski (predsjednik), doc. mr. art. Franko Božac (član) i doc. art. Dražen Košmerl (član) predložilo je da se na radno mjesto angažira pristupnik Ivan Šverko sa zvanjem višeg asistenta, da se pristupnicima: Amadej Herzogu i Igoru Krizmanu dodijeli suradničko zvanje višeg asistenta, te pristupnici Miji Čojbašić suradničko zvanje asistenta.

Sugestija glavne tajnice je da se ponovi natječaj za naslovna suradnička zvanja.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

2. Natječaj za izbor u naslovno suradničko zvanje poslijedoktoranda (viši asistent) iz umjetničkog područja polja glazbene umjetnosti za kolegije Klasična harmonika i Metodika nastave harmonike objavljen 07. studenog 2014.

Stručno povjerenstvo u sastavu: doc. mr. art. Franko Božac (predsjednik), doc. art. Dražen Košmerl (član) i izv. prof. art. Slavko Magdić (član) predložilo je da se objema pristupnicama koje su se javile na natječaj: Ana Šterpin Zagoranski i Marija Vukoja Plavčak dodjeli zvanje višeg asistenta jer obje udovoljavaju uvjetima.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

## **Ad 8.**

Doc. art. L. Čuperjani čita zamolbu studentice Sanje Kolarić koja zbog zdravstvenih razloga moli za polaganje ispita iz klavira u izvanrednom roku.

Jednoglasno se molba odobrava.

Doc. dr. sc. L. Duraković ima izmjene u syllabusima: umjesto seminarskih radova unijela bi druge obaveze na prve tri godine studija.

Jednoglasno se usvaja prijedlog.

Dekan moli nastavnike da prouče materijal o sistematizaciji radnih mjesta kada im bude proslijeđen te da reagiraju ukoliko budu imali primjedbi ili dodataka.

Time je dnevni red iscrpljen. Sjednica Vijeća završila je u 12.10 h.

Zapisnik izradila Selma Ibrišagić.

KLASA: 003-08/15-05/06

URBROJ: 380-03-15-1

**Dekan**

**prof. mr. art. Bashkim Shehu**